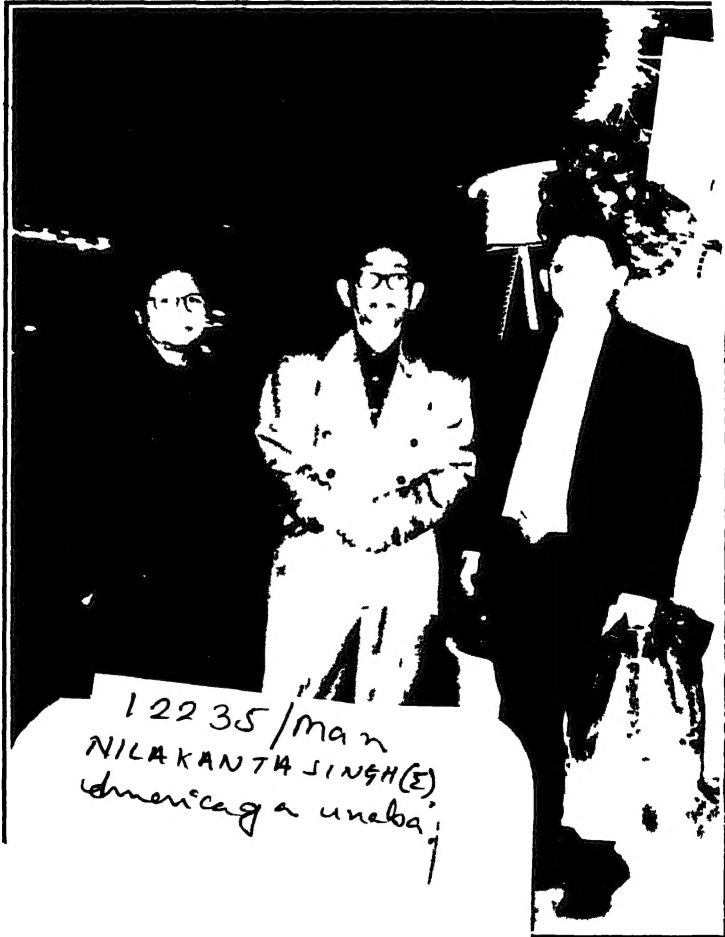


ଅନୁପମାଂଶୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଅମେରିକାଗା ଉନବା



ଫେଂପୀୟାଟ୍ ଡ୍ରଷ୍ଟ
ଅମେରିକାଗା ଉନବା

ଝଙ୍କଞ୍ଜିଝଞ୍ଜାଞ୍ଜି ଛଞ୍ଜି
ଅମେରିକାଗା ଉନବା

ନାହୋକଚିବା

ଞଞ୍ଜି
ସନଥୋଞ୍ଜି



AMERICAGA UNABA,

A travelogue by:

Padmashree Elangbam Nilakanta Singh (1927-2000)

Published in arrangement with

SANATHONG

A premier Manipuri monthly Magazine

P.O. Box No. 87

Imphal-795 001, Manipur (India).

WULIRER

First impression published :

11th February 2001, on the occasion of

1st Death Anniversary of Padmashree Nilakanta.

Price : Rs. 70/-

© SANATHONG

Printed at :

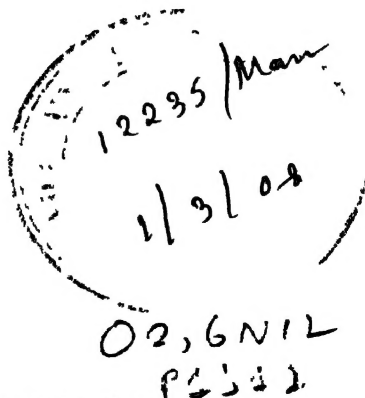
(Inner Content)

Lamyamba Printers,

Konung Mamang, Imphal-795 001, Manipur (India).

(Cover & Photos)

Iboyaima Printers, Loklaobung, Imphal-795 001, Manipur (India).



হে মঙাল ওইবা !
মঙালগী মরক্তা মঙাল ওইনা তিনত্রবা !
নঙাল থূপ্পা লম্বী উজরম্বা,
করিসু পাঙজদ্রিবা ঐঙোন্দা শীম্বিরম্বা
নহাকী “অমেরিকাগা উনবা”
কচ্চরবনি ঈতিক থোক্তনা অমুক
শ্রদ্ধাঞ্জলি ওইনা নফমদা ... ।

-মণীন্দ্র কোষম

পেঞ্জৰা অমসুং থাগৎচবগী ৰাহৈ খৱদং

“অমেরিকাগা উনবা”, লাইরিক অসি, ওঝাশ্ৰী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ অমসুং লোয়নবী শ্ৰীমতী সুৰোধোনী দেবী অনিনা, অমেরিকাগী দানবীল সহৱদা ডাক্তৰ ওইদুনা লৈবা মচানুপা য়াইমা শ্ৰীদিলীপকুমাৰগী মনাজ্জা খু. ১৯৯৯ গী জুন ২৪ দগী ডিসেম্বৰ ১৫ ফাওবা লৈবীৰুখিঙৈ মনুংমজ্জা ইথোকপীৰকখিদুনা মপুং ফাৱবা ম্যনুস্কপ্ট ওইনা ইম্ফালদা পুথোকপীৰকখিবনি। মসি অহানবদা ওঝাশ্ৰীমৰু চেন-চোংজৱগা মণিপুর সৰকাৰগী আৰ্ট এণ্ড কলচৰ লোয়শঙদগী মতেং লৌদুনা ফোঙগনি থৌৱাংলম্বনি। অদুবু ঐহাক্কা হায়জবদগী, অদুগা মদুদা ইকাইখুম্ভজৱবা ওঝা ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ অমসুং শ্ৰী মুতুৰা বহাদুৰ অনিনসু তেংবাংশীনবিবদগী য়াবিৱদুনা শীমবিৱস্বদগী, ঐহাক্কা ওসি লাইরিক অসি ফোঙজবগী লাইবক ফবা অসি ঈতিক থোক্তনা ফংজহৌবনি।

লাইরিক অসি ফোঙদোকপা ওমজনবগীদমজ্জা, স্বৰ্গীয় ওঝাশ্ৰীনা শীমবিৱস্বা ম্যনুস্কপ্টপু নমথোকপিবগী থৌদাং য়াবীদুনা ঐহাক্কা য়েৎচৰুবা খুদিং হৱাওনা য়াবিখিবা লময়ানবা প্ৰিন্টসগী ইচিন-ইনাও পুন্মক অমদি প্ৰুফ ৱিদিংগীদমজ্জা হম-হমা বাবীখিবা ইকাইখুম্ভজৱবা ওঝা (কবি) থাংজম ইবোপীশক সিংহ, ৱাষ্ট্ৰ; অদুগা মতম চুপ্পদা ঐহাক্কা ইতুংদা লেপ্পীৱি লৌজবা ওঝা-গুৰুশিং, ইচিন-ইনাও, মৰুপ-মপাং খ্যায় পুন্মক্কী মফমদসু পুন্সীগী শিংঙল্লৱোইদবা অচৌবা লমনশিং তোনশিঞ্জৱে খঞ্জববুসু ফোঙদোকচফম থোকই হায়না লৌজৈ।

স্বৰ্গীয় ওঝাশ্ৰী নীলকান্ত সিংহগী ইমুং-মনুংগী মীওইশিংনসু ঐঙোন্দা মতম চুপ্পদা পুৰ্ৰিং থৌগৎপীদুনা লাইরিক অসি ফোঙদোকচবা ওমজনবগী লাইবক ফবা ফংজৱিবা অসিমকসু স্বৰ্গীয় ওঝাশ্ৰীগী ইমুং-মনুংদা পুন্সীগী শিংঙল্লৱোইদনা অমুক্সসু তোনশিঞ্জৱা লমন অমনি।

মণীন্দ্ৰ কোলম

এডিটৰ, সনথোঙ

ইম্ফাল, তাং ১১-০২-২০০১।

পন্দুপ/লামায়

- ১ লাগবিক অসি ইবগী মতাংদা/১ ৯
- ২ কমদৌনা অমেবিকা ওইবক্রিবা/১০-১৬
- ৩ পেনসিলভানিয়া, দানবিল অমসুং অমিশ কাঙলুপ/১৭-২৪
- ৪ মগিপুবীশিংগী মবক্তা/২৫-৩২
- ৫ চাওখৎপগী যুক্ষম : অমেবিকাগী লম্বী থোং/৩৩-৩৯
- ৬ কৈথেল, শায়োকশঙ অমসুং শুকং/৪০-৪৬
- ৭ উমং, পার্ক অমসুং মেলা/৪৭-৫৬
- ৮ অমেরিকাগী মুজিয়মশিং/৫৭-৬৫
- ৯ নিয়ু য়োর্ক/৬৬-৭৩
- ১০ রাশিংটন/৭৪-৭৯
- ১১ নায়েগ্রাগী খোঙচস্তা/৮০-৮৪
- ১২ অমেরিকাগী শাম্ম-খোৎনবা, ঈশৈ জগোয় অমসুং থিয়েটব/৮৫-৯৩
- ১৩ অমেরিকাগী হোলিউদ/৯৪-৯৮
- ১৪ লাই য়েকপা-শাবগী জগস্তা/৯৯-১১০
- ১৫ সাহিত্যগী মায়কৈদা/১১১-১২০
- ১৬ অমেরিকাদা গণতন্ত্র/১২১-১২৮
- ১৭ অমেবিকাগী পুন্সী মহিং/১২৯-১৩৭
- ১৮ পম্বুৎফম কদায়দনো ১/১৩৮-১৪৫
- ১৯ মিকোন থাগোনবা/১৪৬
- ২০ Bibliography/১৪৭
- ২১ ফোটোশিং/১৪৮-১৫২

লাইরিক অসি ইবগী মতাংদা

অমেরিকা! মমিং অসি পনবদা মূর্তি কয়া চোংথোরকই মথং মথং। ইংরাজী সিনেমাগী কাওবোয়দগী হৌরদুনা হোলিউডকী ফিল্মগী মীওই কয়া-- অমেরিকান ওইবা ওইদবা-- ইমফ্রিবোগার্ট, ইনগ্রিদ বার্গমেন, মেরিলিন মোনবো, এলিজাবেথ টেইলর। ১৯৭০ দা ইউরোপতা চৎপদা চরাঙ চরাঙ্রা পোথাফম খঙদবা মাতৌ অদু কনানো অমদা পাউ তমলুবদা খুন্সকই-- নঙ অমেরিকাদা চৎলবদি খঙগদবনি। মনিদগী শরুক চাম্মা হেনবা স্পিদ অমসুং স্পিদ। মদু এবদগীদি এইহাক অমেরিকাদা চৎনীংখিদ্রে। চৎনীংলবসু হেক চৎপবু উম্বদো? দি এম কোলেজগী ওঝা ওইরিঙৈদা চহী ৪০ মুক্কী মমাওদা মুসুরীগী চীংখজা শীনখিবা ওঝাশিংতগী ওইবা থা অমমুক্কী অমেরিকান সেমিনার অমদবুদি যাওরুরে। অমেরিকাদগী কৌথোকপা প্রোফেসার কয়ানা ভাষণ পী-- বাজনীতি, অর্থনীতি, সাহিত্য, দর্শন, পুঞ্জী মৎং, দর্শন শাস্ত্র অসিনচিংবগী মতাংদা। খঙবোই খঙদবোই তৌই। এইহাকসু মতম অদুদদি ভারতকী দর্শনদা গাওজবা মীশক ওইনা তৌরদনা মতাং চায় চাদে খঙদনা ভারতকী স্পিরিচুয়েলিটি (আধ্যাত্মিকবাদ) হায়দুনা পংঙাঙদা গাওই। বিদায়গী মতমদা ডাইরেক্টর অদুনা বর পীরকই-- নহাক্কী স্পিরিচুয়েলিটি অদু চাওখৎপা ওইসনু। থৌদোক অমদি কাউন্সিল। বাহং অমা হংলকই-- অমেরিকাদবু নুপীনা নীপাবু ওমই হায়বসি চুম্বা? অমেরিকান নুপী ময়ামসু ফর্মাল। নীপা অমনা খুমলকই-- চুমই। পুন্মক নোকই। হৌজিজি ওল্লকইবা সমাজনিনা ঈশে, জগোয়, টি ভি, ফীজেং লাকচেং (জিন থোঙগ্রাউ,

টিশাট, রোক, কোক) অমেরিকাগী অমেরিকা ডাক্তা ডায়ত্রে। খোঙগ্রাউ মকক শেঙুনা জিরিবামদা ঐথোয়বু চা পীথকখিবা লৈখিদ্রবা অমেরিকান তোম্বীবুসু নীংশিংলি।

কুনশুবা শতাব্দীগী মমিং চৎলবা দাশনিক প্রোফেসার এ এন হাইট হেদনা মতাং অমদা পনখি— ১৮ শুবা শতাব্দীদা য়োরকপা মীওইবগী পুঙ্গীগী তোপ তোপ্পা মমল (unique value of an individual) লেপ্পা পুঙ্গীরোল অদু অমেরিকাগী সংবিধাননা ইহান হান্না রাজনীতিগী মশক পীবা হৌখি। য়ান্নমক অর্থ লৈবা রাফমনি। চহী ৩০ মুক্কী মমাঙদা ভারতকী সমাজবাদী নেতা ডাক্তর রাম মনোহর লোহিয়ানা আমেরিকাদা কোয়রুবা মতাং অমদা পনখি— ঐহাক অমেরিকাবু অসুম অসুম থাগৎনীংলকলি। মসিগা লোয়ননা মতমগী সভ্যতাদা নুংশা খীবা চিংনবা অমসু যাওরি।

অমেরিকাগী পেনসিলভানিয়া স্টেটকী দানবিল সহরদা ডাক্তর ওইদুনা লৈরিবা ইচানীপা দিলীপকুমারনা চিঠি ইরকই— বাবাগা ইমাগা লাকপীদবা যাদে। থা ৬ মুক্তদি লৈবীয়ু। অসোমগী থবক খুংচিন অসিদগী অহানবদা খুমখি— লাকনীংদে। চৎনীংদববুদি নন্তে। চিঠি মথং মথং পীশিল্লক্কে। পৈশা খাজিল্লক্কে। নাহোকপা ডুমদ্রে। ভিজাগী চে অদুদা ইরকই। কয়া কুইনা লৈগদবনো? পাউখুম— মখোয়না লৈনীংলিবমখৈ। অসিদবু চন্তবা য়ারিত্রা?

এয়র ইন্দিয়াগী টিকেটতা অমেরিকাগীদমক যাত্রা তৌগদবদি কলিকাতাদগী। ১৯৯৯ গী জুন তাং ২৩ গী নুমিদাংনি। য়ুমদগীদি চয়োল অমগী মমাঙদগী খোঙশাঙ্গি— জুনগী তাং ১৬ তা। ট্রেন্স এজেন্ট অদুনা পাঙপাদা পাখৎহনত্রে ইংখোলগী পাট্টা মমল লেপ্পা, বেক্সগী সার্টিফিকেট, কৈদৌরিবগে হায়বগী সার্টিফিকেট— সার্টিফিকেট চবুল অমা খোমদুনা চৎলি। রাফমদি কলিকাতাদা য়ান্নমক বেরা তৌগল্লি হায়বসিনি। তাং ১৭ কী অয়ুক অঙনবদা ইচানীপা অহল বিজয়কুমারনা লমজীংদুনা কলিকাতাগী অমেরিকান কনসুলেটকী ওফিস মমাঙদা নোং মরজ্ঞা ক্যাদা লেপ্পুরে। পাখৎতবা নন্তে। পীশিল্লবা কান্দি ওফিসার অদুনা অসিমতং হংই— ওরিজিনেল চিঠি অদুদি যাওরকপ্রা। থুনমক লানশিল্লি। খুমলকই— নুথিল পুং ৪ তাবদা লাকপীয়ু। নুমিং ৫নি মুক্তি থবক লৈতনা ফমদুনা চাদুনা লৈবা তাখি। তুমদুনা লৈথোকপবুদি নন্তে। অমেরিকাদা ট্রঙ্ক-কোল তৌই; খুল্লন্তে। অমুক্সু হোৎনৈ; খুল্লন্তে। মথংদা ফেক্স শীজিমৈ। পাউখুম লাঙে। পাখন্তুনা শ্রীমতী কলাবতীগী মতেং লৌদুনা রাশিংটনদা লৈবা গুরু নবঘনদা ট্রঙ্ক-কোল তৌই। পাউখুম ফংই— শোয়দনবা শীনগনি। দিলীপতগী পাউখুম ফংই— সাউথ কেবোলিনাদা কোয়রুদুনা তৌবনি। করিসু কায়দে।

তাং ২৩ গী নুমিদাংদা কলিকাতাগী ইন্টার্নেসনেল এয়রপোর্টতা চঙশিল্লি। এয়র ইন্দিয়াগী কাউন্টরদা লৈবদুনা অহানবদা বাংলাদা ঙাঙই। জাং অমা ওইনা উখিবা শকফমদরা কৈনো খঙদে হংলকই— ইংরাজী খঙরা? লোঞ্জদা লৈবা কান্দা খোঙবু অমতং কোয়থি থি। আটলান্টা যৌগদবা কম্পুটর তল্লিবা ওঝা অমা থেংনৈ। ঐহাকী শ্রীমতীবু শক তাকই। খুন্নকই— হাই। মদুনা লোইরে। খল্লি— করিনোনে ব্যবহার মতা অসিবু। বোম্বে যৌবদদি অদুম কায়নত্রে। কলিকাতাদা লৈরিঙেদা টিকেটকী মতাংদা চিংনবা খরা লৈবদগী হংফমগী এড্রেস ট্রেন্স এজেন্সিনা পীরকপদুনা অনি অহুমলক বিজয়না চেল্লি— হোবল হয়েং হায়দুনা থওইনা তৌবীদে। অসিনি ভারত হায়বদু।

কলিকাতাগী থোদোক অমতংদি পন্দবা ঙমদ্রে। কোলেজদা ওঝা ওইনা মমিং চংখিবা প্রোফেসর ভূপেশ বজ্জন সেনগুপ্তগা উনবা চংলুই। চিঠিসু মরক মরক্তা চংনবনি। চহী ৮০ গী ঙকয়ানি। মশাদি ফরি। অদুবু চপ চানা সেনিলিটি চঙলমলে। ঐখোয় অহুমবু শক খঙবোই খঙদবোই তৌরে। মসিনা মহাক্কা উনবা অরোইবনি।

বোম্বে ফাওবগী খোঙচংতি পুং অনিমখায় মুক্তনি। পুং ১১ গী অদুরাইদা মুম্বাইগী ইন্টার্নেসনেল লোঞ্জদা অহীং লেঙ্কু (চাবা চাদবা ঐখোয় খঙদে) অয়ুক্তা লগুনগী যাত্রা তৌগদবনি। নোংঙাল্লকপদা চা কপ অমমমদংদি থকপা চুন্না হায়দুনা চঙলুই। খুন্নকই— চা কপ অমদা লুপা ৪০/-। হায়বদি অমেরিকান দোলর অমখক্তনি। নাছোকপদা ইকায়রদুনা থকচিল্লৈ।

মহৌশা ভারতকী বোইংদা পাইবদদি ইম্ফালদা কুমথরমদাইদা— মথক্তগী য়েংথরকপদা ফনা যান্না নীংথিজনা উই— লম্বী, জিঙঘগী য়ুমথক, পুখীনচিংবা। হন্দকী খোঙচং অসিদদি মদু ওইথোক্তে। অহীংগা ওইশিল্লৈ, লৈচীনগী মথক্তগা পাইরে। তাং ২৪ গী অয়ুক্তী পুং ৬ তগী পাইরকপা পুং ৯ মুকী খোঙচতুনা লগুনগী হিথু এয়রপোর্টতা তারকপদা লগুনগী পুংদা অয়ুক্তী পুং ১১ তাবদা মঙায়রি। প্লেন মনুংদসু টিভি ময়ান্না ফিলম উত্তুনা লৈবনিনা লাইরিক্কা পানীংঙাইগী রাফম লৈতে। মাঙদা ফম্বা নীপা নুপী অনিখক্তি মরক মরক্তা ক্রক ক্রক কোনশিল্লৈ— ভারত মচাদি মাল্লি। ষ্টাইলদি ইউরোপিয়াননি। পুং মুক পোথারগা (ইংলঙ শংউ উরক্কে হায়বদি যাদ্রেদনা) তাং ২৪ অসিমকী নুংথিল পুং ৪ (অমেরিকাগী মতম) তাবদা নিয়ু য়োককী জে এফ কেনেদী এয়রপোর্টতা থুংই। অঙকপা মতৌনি। পঙচঙদা চঙই। মতুংদা ভিজাগী কাউন্টরদা লৈবা অমেরিকানদুনা হংই— কয়া কুইনা লৈগদবনো? থা ৬ মুক। থোরকপদা দিলীপ থেংনদে। পাখংলি। ঙাইহাক লৈরগদি উনরে। ঐখোয়না চঙফম ওন্নদুনা তৌরবনি। চপ চানা নে তাবা হায়বদু ওইরে। থোরকপদদি লম্বীদা কারগী কার ঙাক্তা। পাকত্রবা লম্বী অদুনা চংখিবগা চঙলকপগা। কলিকাতাগী সোরোক মচা

নীংশিংই। নীংশিংলকই— দিল্লীগী মসজিদ অমগী মমাঙদা ইথিবদু। পুথিবীদা লৈববদি স্বৰ্গ হায়বদে। লৈরে— অসিদা। আগ্রাগী তাজমহলগী মমাঙদা থারস্বনা চুশ্বনি। হায়নীংলকই পুথিবীদা স্বৰ্গ হায়বদু লৈরবদি লৈরে অমেবিকাসিদা। কোঙ্ছংবদি ইকায়রকই। স্বৰ্গনি হায়নীংদবা কয়াসু উরকই। খঙলকই। নুমিদাং পৃং ১১ দা দানবিলগী দিলীপকী য়ুম অদুদা থুংই। খঙজৈ— চপচানা অমেবিকা হায়বদুদি য়ৌরেদনা।

মচা অখমগা লোয়নবা ইচা নীপাগী য়ুস্বান অসিসু সাহেবকী মতৌনি। কার অনি চঙই। অমনবা অমনা ওফিস কানবা। অতোপ্পা অমনা হোনদাগীনি। রেদিও, এয়বকন্দিসন, তৌবা খরা চাউবা অমনা ফেমিলী পুদুনা কোয়চং চংনবা। চেক্কী য়ুমসু নন্তে। ফক্সাদি কার্দ বোর্দকী মথন্তা উপাক তোপ্পগা শাবা ভিক্টোরিয়ান ষ্টাইলগী অন্দবগ্রাউণ্ড সেলব, গ্রাউণ্ড অমসুং ফাস্ট ফ্লোব নাইবা পীজক তৌবা লমদমসিগী য়ুমশাগী ষ্টাইলদা শাবনি। বাথরুমদা শীজিন্নরিবসি চেনি (ঐখোয়দি ঈশিং শীজিন্নে)। টব নাইরগা কোঞ্জিল খুদিংমক লৈথোক লৈশিন তৌবদা ঈশিং অজংবা অশাবা ফংই। টিভি, পিসি (ইন্টৰনেট), ফেক্স মেছিন, টেলিফোন থমই। টিভিদি পৃং ২৪ গী শোনি গহলগী, নহাগী, অঙাংগী, এনিমেসনগী প্রোগ্রাম য়েংনীংবদা য়েংবা ফংই। অদুবু মতম লৈতে। য়েংদবদি নন্তে। ইম্মালদদি ঐহাকসি মতম ফংদবনা ইংবাজী ফিলমসি কয়া তোয়না য়েংদে। টিভিদি লাকপা ফাওবা হিন্দী ফিলমশিংসু কয়া য়েংদে। অসিদদি ফিলমগী লাইব্রেরী অমগগ নক্সা লৈরমদুনা বেনহর, ডাক্তর জিভাগো, সিন্দলর্স লিষ্ট, বাব এণ্ড পিস, বোসোমোন, ফোর ছম দি বেল টোলস, লুইমালগী শাখীবা ফ্রেঞ্চ ফিলম ইন্দো-চীনাচিংবা, দোকুমেন্টরী খরগসু থারগা হৌজিক ফাওবদা য়েংথ্রবা ফিলমসি ৫০ মুক ওরে। পুথিবী কোয়রে হায়বা য়ারে। চপ চানা ফিলম এপ্রেসিয়েসন কোর্সতা মিং চল্পে। সেক্সপিয়ারগী ফিলম মন্তসু (ড্রামাগা কোন্-কোন্না পারগা) ওবেৎমুক্তি। সেক্সপিয়ার এদিক্তি ওল্পে।

ঐহাক্সস ওহোকাপা বাখল অমা খল্পুরে। চুম্মা য়েংবা তাবা ওক্তনদি পোৎপু মশক খঙবা ওল্পেই। পাবসু তাবনি— অফং অফংবা। মেলা অমদা চংলুরে— মদুগী নিটরেচবদু পাবা তাবনি। বাফম অসি ইচা নীপাদা খঙহল্পবদা অনকপা লাইব্রেরীদগী মথং মথং হোছুরক্লে— অমেরিকাগী ইতিহাসকী, ঈশৈগী, লাইয়েকপগী, জগোয়গী, অমেরিকান ইন্ডিয়ানশিংগী, পেনসিলভানিয়াগী মরমদা লৈবা লাইবিক কয়া। পাদবসু য়াদে খঙনীংলবনি। রাজগে হায়দুনা নারাণ খুকমই হায়বদু চপ চানা তারে। কান্দবদি নন্তে— মীৎসি ফনা ফজনা পাঙথেক্লববা হায়দুনা চাউথোকচৈ। বাবদি লোইদ্রি। অমেরিকাদা থোক্রিবা হৌজিক হৌজিকী সমস্যাসু খঙদবা য়াদে। অসিনা চয়োলগী

চেফোঙ—ন্যুজরিক, টাইম, যুএস ন্যুজ থাগী ওইবা স্মিথসোনিয়ান, নুংতিগী চেফোঙ বালস্ট্রিট জর্নল, নিয়ু য়োর্ক টাইমস (লামায় অপাকপদু ৪০০, মমলনা নোংমাইজিংগী চেফোঙদা দোলর অছম) চাং নাইনা পানবা হোংনৈ। ইশামক রিসার্চকী প্রোজেস্ট অমগী লাকপা ছাত্র ওইরে। বাফম অমতংদি পন্দবা ইঙম ওমদ্রে। অসুম নুংঙাইনা লৈরস্বদগী জুলাইগী তাং ৫ গী অদুরাইদা হকচাংসি শাগৎলি। লাইহৌ মচানি হায়দুনা গুলি খরা য়োৎশিল্লি। ফস্তে। তাং ৮ দদি শ্রীমতীগা ঐহাক্সা অনিমক হকচাংসি থক থক নীক্লক্রে। ইচানী পাদা হংই— মসিবু অমুক্তা থেংনজিবা (ইশাদা) অরুম অপুস্বা পৃথিবী ফাওরবা মেলেরিয়া হায়বদু ওইরবরা? পায়দুনা য়েংই— শোয়দ্রে। দোলর ১০০ তিংদুনা নুমিং হুমনিগী কোর্সতা গুলি ১০/১০ পীজৈ। পুস্ফ ফরে। নীংশিংলকই— কলিকাতাগী মণিপুর ভবনদা কাঙখল যাওদনা তৃস্বা, থাদোক্লমদাইদা কাঙ অমনি চীকখিবা নীংশিংই। মদুননি শোয়দ্রে। চেকশিনমন্দে হায়দুনা শাউদুনা ইস্ফালগী চেফোঙদা ফোঙনবা সম্পাদকতা ইবা চিঠি অমা থায়— কলিকাতাগী মণিপুর ভবনদগী মেলেরিয়া শন্দোক্রে। ফোঙবীরমদবসু য়াই। মেলেরিয়ানা নাবগী লৈবাক মচা তাবা মওং অমা লৈ। হেক চীকপগা নোংঙাল্লগা নাহন্দে। হৌদোংনা উচি মচা ফারগা শরাক তমদুনা শাম্ভল্লগা চাথোকপদৌনা মহীক্সা ঈদা চঙত্রগা থা মথায়মুক্তি পোখাহল্লি। চিংনহন্দে। মতৌদি হকচাং নাদনবনি হায়দুনা কলিকাতাদা মিনরেল রাটরগী বোটল ২০ মুক থনমই।

ইমুং অসিদা লৈমিল্লরিবসি ঐথোয় ৯ নি। ইচা নীপা অমসুং লোয়নবী ড. ক্তর সুবদনী (থবক তোকথোক্লগা লাক্লিবনি), ইমৌনুপীগী মচে শ্রীমতী সুলোচনা অমসুং মপুরোইবা শরত ঈঞ্জিনিয়ার (নুপীগী অনাবা লায়েংবা লাকপা), লোংলস্বদগী উল্লকপা, অদুদগী ফল্লকপা অমসুং লেপখৎকে হোংনরকপী ইশু অতোস্বী (থা ৬ শুরবী গীতা দেবী), টিভি সেটকী মমাঙদা ফমদুনতা লৈত্রবী মচে অমেন্দা (সাহেবকী মমিংনি), মবুং গ্রেদ ধ্রীদা তল্লিবা, ঈরোইবা, পিয়ানো অমসুং সোকর (ফুটবল) শাম্ভবদা ঙাওরবা নিশিকাস্ত (বাংলাগী শাধক-কবি অমগী মমিংদগী ঐহাক্সা থোনখিবনি)। ঐহাক অমসুং ঐহাকপু মতম পুস্বদা শেল্লরিবী মেনেজর অমসুং সেক্রেটরী— লোইনবী এলাংবম ওংবী ধৌনাওজম সুরোধোনী দেবী (ময়ান্না কৌনবনা ইবেমহল)। কোয়বা চংপসি অয়াস্বদা ঐথোয় মাপল অসিনি। ঝঞ্জদি চাউই— চানবা থল্লবা প্রাম অনি, ফি হোংদোক হোংজিল, কোক (কোকা কোলা), চানবা অতৈ, করিঙস্বদা চৌকী খরসু হাপই (পুথোকতুনা লমহাঙদা থানবা)। অমেরিকাগী স্লোগানদি ইচম চমই— লাই লৈবা লৈতবা ভাব তাদে— হিংলিঙেসিদা নুংঙাইনা কোয়বা, তৃস্বা অমসুং চাবা। চাবা

অসিমদি কনশ্বে— মফম মফমদা। অতনবা জাতিরা হায়বদুদি নশ্বে। থবক শুবদদি হিংচাবনি। অহীং-নুংখিল খায়দনা কার চেল্লি। ইচানীপাগী অফিস অসি পুং ৮ দা থুংদবা যাদে। হল্পকপদি নুমিদাং পুং ১১ তাবা যাওই। থাংজ, নোংমাইজিং ছুটিনি। শাগোলশেল মশানা পোখাবা নুমিং ওইনা খনজৈ। চৎলিবনা কারুনা মানসী হায়বা মফমদুদা পুংখায়মুক খৌবা তাই। নুমিদাং তুমথজগে তৌবা মতম পুং ১০ তাবদসু করিগুম্বদা কৌরকই — লাভবা যাদ্রে। অনাবা লায়েংবনি। অসিগী মথক্তা মচানীপাবু স্কুলদা থিনবগী লৌরবগী, শাল্লবগী, সোকর শাল্লবগী, কৈথেল মতেক অমা কাবগী— কার খৌবগী দরকার গাঙনি। হায়নবা লৈ— অমেরিকাগী মীওই খুদিংদা কার অমগা মথায়গী হিসাব পানৈ। কারসি অমেরিকাগীদি হকচাং তংখায়নি।

এহাকী হন্দকী থোঙচৎসি টিকেট অমা পায়রগা ইউরোপ কোয়বগুম্বা চাফম থকফম খঙদবা, মখল মথা কয়গী কুশ্মে— অরাবসু, নুংঙাইবসু— থেংনবা থোঙচৎ অদুদি নত্রে। ইমুং অসিনা কেন্দ্র ওইরগা প্রোগ্রাম শেমদুনা চৎনীং-চৎনীংবা জাগাদা কোয়রুবনি। নিয়ু য়োর্ককী চিদাইদা লৈবা নায়েগ্রা ঈশিংচাইবী য়েংবগী থোঙচৎ অদুগা হোটেল হারসেদা লেকপা অদুগা নত্তনা অমুক্তা মপান্দা অহীং লেক্রকত্রি। চৎপগীদি নোংঙাল্লমদাইদা হৌরগা যাত্রা তৌবা কয়াসু যাওখি। দিলীপসু শীংনবা অমগা য়াঙনা ঐথোয়বু পুবীরে— মেলা কয়াদা, পার্ক কয়াদা, কৈথেল মখল কয়াদা (চিংয়া তময়া ফাওদুনা), তুমিল্লা খেইদং চোপ্লগা (ঙাদি ইফা ফাদে) ফম্বা য়াবা পাংয়া কয়াদা, ঈশৈ জগোয়গী মফম কয়াদা, গীর্জা মনুংদা, পঙথাপতি থাপ্তবা (হায়বদি নোংমগী লম্বীদগীদি হেন্বে) সহর— নিয়ু য়োর্ক, বাশিংটন, ফিলাদেলফিয়া, য়ুনিভার্সিটি কয়াদা। চাউরারুা য়েংলে হায়না লৌবা য়ারবা স্টেটশিংদি— পেনসিলভানিয়া (কয়ারক হম্মা কোয়রে), নিয়ু য়োর্ক, নিয়ু জার্সি, মেরীলেণ্ড। নায়েগ্রা ফোলস য়েংবদা কানাডারোম শরুকী নায়েগ্রা অমসুং অরাংবা দলালচিংবা খরদি উরকই। চঙশিনবদি ওইথোক্তে। চৎপগীদি চৎত্রবা হায়দুনি। গুৱাং নহালদং য়েংনবদা মহাকী হোন্দাগী কার অসি মাইল লীশীং ১০ (কিলোমিটার চৎনদে) হেত্রে হায়। অয়াস্বদি ঐথোয়গী থোঙচৎসিদা শীজিল্লবনি। টেক্সিগী হিসাবতা পারবদি ফনা য়াল্লাব পৈশানি। অসিরাইদদি মতেক খজিক্তং চৎপদা দোলর ১০। ফংবসু ফংদে।

সুবদনী অমসুং দিলীপনা ঐথোয় অনিবু নাদনবা হোৎনবা অসিমসু অঙকপনি। পোখাবা ইফং ফংদবা লাইফ স্টাইলনিনা অমতং নারকপদা অরাবা ওইগদৌরিবনি। অক্লমগী নীকপদগী ফরকপা চানীং থকনীংবদি পোক্ত্রিবা তাঞ্জাদা হকচাং কম্বনি হায়দুনা নমদুনা চানবা পীশিল্লি। ডাক্তরবুদি ডাক্তর গাঙনিদনা। ঐথোয়না হম্মা

খঙগদা? ইচনীপা ডাক্তর, ইমৌ নূপী ডাক্তর, ইনাও যাইমা (কুলধবজ) ডাক্তর, ইনাও অতোনবা (রণজিৎ) ডাক্তর, ঐহাকী শ্রীমতীসু ডাক্তর (লৈখিদ্রবা তোনস্মা) গী মচা ডাক্তনি। ইশাদা পেপট্রিক অলসর খরা লৈ হায়রুদগী পুথরকই দিলীপনা— নোংমদা গুলি ৮/৮ চাগদবা নুমিৎ ১৪ নিগী কোর্স। মথংদা দরকার লৈরগা নোংমগী অমমম চাগদবা কয়া অমা। নমদুনা ফহনবা হায়বদুনি। যা কয়া ফৎত্রে হায়রুদদা (ফনা যান্নসু যাওদ্রবনি) সোনিকেয়ার হায়দুনা ইলেক্ট্রিকা চার্জ তৌবা টুথবস। নোংমা নীনীদি হৈনদে জিং জিং লাউরদুনা। কৈথেল অচৎপা খুদিংগী মবানিা পোৎচৈ খরা খরা লৈবী— য়ুমদা পুনবনি। অদুবু লোইবা নাইদে। দিলীপনা তন্তুনা হংই— করি লৈখোগে? করি লৈখোগে? মচা পোকচবগী মই হৈ যানবা হায়বদু অসিরাই মঙায়বদেনা। লংফেদা লৈদুনা মতম খরদি মমা মপাগী সেবা তৌজবা ফংবা (মসিনসু অরোইবা ওইরবা যাই) হায়বদুসু অসি মঙায়দনা।

নিয়ু য়োর্ক থাদোক্কদবা এয়র ইন্দিয়াগী টিকেট কক্লে। ডিসেম্বরগী তাং ১৫। ইশানা খনজৈ। অসুক কুইনা থা ৬ লৈদুনা য়েংবা তাবা য়াবমথে অমেরিকাগা শল্পরবা অসিদা ফাওরক্লিবা অরা-নুংঙাই খরসিবু ইথোকপনা চুমদ্রা? হায়নৈ চামিন্নবা হাউই; পুমিন্নবা য়াই। নুংঙাইমিন্নবসিসু নুংঙাই। অমুক খল্পকই— ফোঙ ফোঙ শানা থাইরমবন্দ বাজারগী কাঙজৈবুংগী খৌরাণী কেলীগী চানাদৌনা ফোঙ ফোঙ শানা ইবদি কমদৌই? মদুসু মহাউ অমনি। মসিমক খল্পদুনা মণিপূরগী নুংতিগী ফোঙরা চেফোঙ অমদা চয়োলগী অমুক ফোঙবগী হিসাবতা থাবক্লে হায়দুনা চিঠি ইক্লে। পাউখুম ফংদে। মদুমক টে— কোস্থংদি খঙলকই মদু মথোঙ কয়া চারমলৌই। খঙবোই খঙদবোই হাথু হাথু ইশিনবা তাগনি। নুমিৎ ৩ নিখক ইম্ফালদা কোয়বল্লগা মণিপূরগী মরমদা ইবা ওম্বা জল্লিষ্টশিংগুন্না।

মতুংদদি লেপ্পে খরদং তপ্পা ইরগে। কবি বার্দস বার্থকী ঙ্গনা তপ্পা নীংশিংলকপা থম্মোয় ঙ্গখিলগুন্না (emotions recollected in tranquility)। অসিমসু পঙতপ তপথত্রবদি দোষ লৈ। ১৯৭০ গী য়ুরোপ খোঙচড্ডু থা অনিমুক্তি। সরকারনা থঙইনা শীনবীবনিনা ইনীঙাই য়ান্না লৈত্রে। নোটনচিংবসু ফনা য়ান্না তৌদুনা পুরকই। অদুবু আর্টিকল অনি অহুমদগী হেন্না থোকখিদে। ইশিল্লকপশিং ফাওবা মাঙথোকখি। হৌজিক্তি অমুক থেংনরে। ইগে খল্লি চহী ৩০ গী মতুংদা। মীওইবগী আশা অরোইবা নাইদে। অদুনদি অনিমক্কী লংদাইদা লৈবা থা ৪ গী মতুংদগীদি ইবা হৌবা য়ারেনা। ওসিমক কলম পায়খৎলিবসিনি তৌখিবা নোট কয়াদু ফাঙ্কৎলদুনা, হৌত্রবা কয়াবু নীংশিংদুনা মোন ফনা নুংঙাইনা। কনানা খঙগনি— ইম্ফাল যৌরগদি শা-লানগী মরক্তা পুক্রীংসি ইফক ফকচিনখিবসু য়াই। মুদ মাঙখিবা য়াই।

মথংগী অরোইবা রাহংদি— কমদৌনা ইবা তাই। ষ্টাইলগী রাফমনি। হায়নবা লৈ— ইরিবা হীরমদুবুদি কমদৌনা ইবগে হায়বদুনবু হেন্না মরুওই। লুরিবদি ঐহাক্কী ইবগী ষ্টাইল লৈরবরা? ইহান হান্না ফোঙবা “অচাইবা লৈ” (১৯৫৭) হায়বদুদা ইশাগী ষ্টাইলগী মমি খরদং লাকপা উখি। হান্নগী লৈজবা খরগা ইংরাজী অমসুং বাংলা সাহিত্যগী অইবা খরগী মশক্কা য়ানশিন্নদুনা — মপুং ওইনা যাযাবর (দৃষ্টিপাত), অন্নদা শঙ্কর রায় (পথে প্রবাসে), অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (পরমপুরুষ শ্রীরামকৃষ্ণ), সৈয়দ মুজতবা আলী (দেশে বিদেশে) অসিনচিৎবগী মমি তান্নজদুনা— ইশাগী ষ্টাইল অমদি শাগৎপা হৌজরহনি। কুইখিদ্ৰে। পণ্ডিত শাদুনা ফুট নোট কয়া হান্না আর্টিকল অমসুং সেমিনারগী পেপার কয়া ইখিবদগীদি হান্নগী অদু মাঙত্বে। মহাউ য়াওদ্রবা পান্ধী ওইরে পাউতস্বদগী হেন্দবা।

রবীন্দ্রনাথসু হনুখংদা নহাগা লাম্বা তৌগে হায়দুনা ইরকই নহারোলগী যঙ লাউবা রোমান্স— “শেষের কবিতা” উপন্যাস। ইরকই পুঞ্জী বারী— “ছেলে বেলা।” ঐহাকসু চহী ৭০ হেনজিল্লকঅবসিদদি ইবা য়াইনা— হান্নগী লংলাদু থিদুনা শমজিল্লরগা। ইচানীপাগা তাম্লে কমদৌনা ইসিগে। খুল্লকই— পণ্ডিত শাদুনা ইয়ু। থম্মোয়নদি য়ানীংদে। নুমিং ৪/৫ নি চিন্তা তৌই— কমদৌসিগে? ফাজুনা য়েংই অফাওবা পুঞ্জী বারী লমকোয় বারী কয়া। ইউরোপকী আঁদ্রেমার্লোগী *এনাটি-মেমোইর্স* (Anti-Memoirs), নীরদ চৌধুরীগী *পেসেজ টু ইংলণ্ড* (Passage to England), অন্নদা শঙ্কর রায়গী *জাপানে* (জপান্দা)। তান্নক অসিদা ফাগী তৌত্রবা আইরিসকী অইবা অনিগী (মচীনমনাউনি— Malachy McComt অমসুং Frank McComt) পুঞ্জী বারী মচেং অনিসু পারুই। আইরিসশিংসি য়ু থক্কনত্রবা ফাগীদদি (ব্রিট অমসুং ছামর) হাক্সেংবা লৈতবা জাতিনি হায়বসি হন্দজ্ঞা খঙই। মণিপুরগী ফাগীগী সম্রাট লৈখিদ্ৰবা জি সি তোত্রাগী গুরু— জর্জ বার্নার্ড শোগী ফাগীদি ঐখোয় খঙনরেদনা। লাইরিকসি পানা পানা পুঞ্জী পায়দুনা খাঙবা হায়বদু মথক্কী অইবা অনিসিগী লাইরিক পাবদা থোকখি। অদুবু ঐদি ফাগী হৈব্রা? হৈতে। নোকপা ফাওবদি ঙুমই।

অসিদগীদি থোকঅবা অমা লক্সবা হায়দুনি হায়দুনা লাইরিক অসি ইবা হৌগৎলে। ওক্টোবরগী তাং ২৫ গী অয়ুক।

অসিমদি হায়জনীংই। ঐঙোন্দা পুঞ্জিবসি লমদম অনিনি। অমনা অমেরিকা। অমনা ভারত, শেংনা হায়রবদা মণিপুর। ঐহাক খক ইমা লমদমবু কাউবা ঙুমদে। মৈতৈ মচা অমনা অমেরিকাদা য়েংবা মীংয়েং— ইচম চম্বা, ইপঙ পঙনা অমেরিকাবু খঙবা হায়বদুদি ওইথোক্তে। য়ুনিভার্সিটি কয়াদা প্রোফেসর কয়ানা, অইবা কয়ানা, লাইয়েকপা অমসুং অতৈ কলাকারশিংনা খঙননবা পুথোক্সবা হোৎনরিবা আমেরিকাবু

ঐহাক্সা থা ৩/৪ লৈরগা খঙলে হায়বুদা যাবা নন্তে। ইমা লমদম্বুদি শকখঙলবরা? অচুস্বা করিনো?

বশিয়াগী আইবা বোরিস পেট্রনাককী নোবেল প্রাইজনা লৈতেংথবা উপন্যাস— ডাক্তর জিভাগো হায়বদুদা থেংনৈ। চরিত্র অমনা হংই— রশিয়াগী অচুস্বা (reality) কদাইদা লৈবগে? খুম্নকই— অচুস্বদি কিমনথুদুনা লোভুনা লৈথ্বে। মণিপূরগী অচুস্বসু কিদুনা লোৎথবনি। ঐহাক্সা কোক হেক অসিনি হায়না পুথোকপা ঙুস্বা পোৎ নংত্রে। ভারতকী অচুস্বদি?

পুম্নমক অসির্গা মবন্তুগী ঐঙোন্দা হৌজিক হৌজিক ফাওরিবা খরা (অচুস্বসু, চুমদবসু) ইমারোন্দা পুথোকুবা হোৎনজবনি। চুম্নগী যাত্রা নন্তে। খোঙচৎ নন্তে। তীর্থ যাত্রানি। অচুস্বা থিবগী মায়কৈদনি। লোইনাইদ্রবা লমশাঙদগী ঙাইহাক পোথারগা— অসিরাইদগী হায়বগুম্বনি। লোইনাইদ্রবা খোঙচৎনি। ঐহাক্সী শৈরেংগী লাইরিক (তীর্থ যাত্রা) নীংশিংই— তীর্থসু করিনো খঙদবা, যাত্রাসু কদোমদনো লেপ্পা ঙমদবা।

কমদৌনা অমেরিকা ওইরক্ৰিবা

অমেরিকা পনবদা অয়াস্বনা যুনাইটেদ ষ্টেটস ওব অমেবিকাতবু খঙনৈ। ঐহাকী লাইরিকী অমেরিকা অসিমক ষ্টিএসতবু খঙনবনি। তশেংবদি অমেরিকা হায়বসি অনৌবা জগৎ অমনি। হান্নগী জগৎতগী শমথরকপা নন্তে। অসিমকসু অনি থোকা খায়দোকই — অবাং অমেবিকা অমসুং খা অমেরিকা। ঐখোয় অয়াস্বনা খঙলিবা অমেরিকাসিনা ইউরোপকী জাতিশিংনা খুদুম চল্লস্বা অমসুং মমৈথংদদি তিনশিন্নিখিদুনা অমেরিকান হায়বা তোপ তোপা মশক ওইরকপা। এংলো-সেব্লন অমেরিকা অমসুং ল্যাটিন অমেরিকা হায়দুনসু অমুক তোপই। থায়নগী য়েলহৌঙেদগী খুন্দাজরকপা নেটিভ অমেরিকানশিংবুসু কাউথোকই। মখোয়বুসু থিজিন্দনা অনৌবা জগৎ অসি খঙবা ওইথোক্তে। হৌজিক্তি মতীক চাবা রিসার্চ তৌদুনা মখোয়গী হৌফম অমসুং সংস্কৃতিগী মরমদা খঙনবা হৌরক্লে। মখোয়সু অমুক এশিয়াগী মঙ্গোলোইদকী কাঙলুপনি হায়বসু খঙলকলে।

থিবগী লোইবা নাইদবা ইতিহাসনি। চহী কোটি কয়াগী মমাঙদগী ওইরক্ৰবা মীওইবনা খঙনরিবা সভ্যতাগী মশক অসি চহী ৫০০০ মুকী মনুংদনি। খৃষ্টগী মাঙ চহী লীশীং অহমগী মমাঙগী ইতিহাস পুথোকপা ওমদ্রি। বিজ্ঞাননা সভ্যতাগী চাউরাকপা মশক অমবুদি লেপ্লি— অরিবা, অনৌবা, নুংগী যুগ, য়োংকী যুগ (ঐখোয়গী সত্য, ত্ৰেতা, দ্বাপুর, কলিগুস্বা)। মদুসু চাউরাকপা মশক অমতনি। খৃষ্টাইনশিংনা চেৎনা কোঞ্জরিবা বাইবল অসি ফাওবদা ইতিহাসকী মচাক কয়া য়ান্না য়াওবগে হায়বদু হৌজিক্তা নৌহৌনা পুথোকরক্ৰি। ভারতকী রামায়ণগী লঙ্কা হায়বদুদি হৌজিক্তী

শ্রীলঙ্কা অসি নন্তে মধ্যপ্রদেশকী অদুৰাইদনি হায়না আৰ্কিওলোজিষ্টশিংনা পুথোরকলি। অহলশিংনদি বারৌগনি।

চাউরাক্কা ওসিদগী চহী লীশীং ২৫ মুকী মমাঙদা অবাং অমেরিকাগী বারিং প্রনালী (Bahring straits) ফাওদুনা (উন মথক্তা নন্তুগা হিদা) এশিয়াদগী কাঙলূপ খরনা ফাওজিল্লজুনা মথং মথং অমেরিকা পুশ্বা শন্দোরকপনি হায়না মমিং চৎলবা আৰ্কিওলোজিষ্ট— ডাক্তর অলফ্রেদ ভিনসেন্ট কিদরনা প্রমাণ তৌরি। মথোয়সি শা তানবা। ঙা ফাবা, লৌউবা কাঙলূপ ওইরমগনি থাজনরি। শা-ঙা কয়াসু অসুন্না লান,শিল্পকই হায়রি। হায়রিবসি আটলান্টিক মহাসাগরগী অবাংথংবা শরুক্কা। হায়রিবসি পোকপদা ঙাইরিবা অঙাংগী মশাদা মঙ্গোলোইদ স্পোট হায়দুনা মাঙদি মাঙখিবা অশংবগী দাগফম লৈবা থেংনবদগীনি। বিজ্ঞানগী প্রমাণনি।

হায়রিবা কাঙলূপ অসিগী খৃষ্ট মমাঙ চহী ৫০০ অমসুং মতুং চহী ১৫০০ ফাওবগী ইতিহাসতি ঐথোয় খঙলে। অবাং অমেরিকাদনা ইরি অমসুং ওনটেরিও পাৎকী অকোয়বদা লৈরস্বা শলাই কয়ানা পুনশিনখিবা ইরাকুই কনফেদেৰেসী (Iroqui Confederacy), প্রেরী লমহাঙগী টেটোনগোবি। খা অমেরিকাদনা— পেরুদা ইনকাস, গুয়েটেমালাদনা মায়া অমসুং মেজিকোদনা অজটেক। লিরবা কলচর অমসুং সভ্যতানি। থায়নগী রোম, ইজিপ্ট অমসুং গ্রীসকী সভ্যতাগা চাংদম্বা ফাওবা য়াই। চেংনা থাজনবা অমনা থায়নগী মাঙবা নাইদবা, জগৎ অসি অফবা ফন্তবা লাইশিংনা ঐন্না লৈবা, ধর্মগী উৎসব কয়া কংপা, যজ্ঞ তৌবা, পুরিত, মাইবা মাইবী নাইবা। মৈতৈগী অরিবা মশক্কবু ফনা মাইনৈ। মরমদি ঐথোয়সু মঙ্গোলোইদ জাতিগী মচা মশুনি— ময়ায় থংবা চাইনা, তিব্বতকী মায়কৈরোমদগী চঙলকপা। হায়রিবা মাঙখিবা সভ্যতা অসিগী য়েক্সুস্বা হকলস্বা মশকশিং নৌহৌনা পুথোরকলি।

১৪৯২ দা স্পেনদগী কলম্বসনা নোংচুপতা অসুম চৎলগা নোংপোক য়ৌগনি থাজদুনা ফনা বানা চৎলবা মতুংদা (আটলান্টিক মহাসাগরদা) বাহামা ঈথৎকী সালভেদর হায়বা মফমদু থুংবদা থাজখি— ইন্দিজ য়ৌরেদনা। অদুনা কৌরমই ইন্দিয়ান নন্তুগা অঙাঙবা ইন্দিয়ান। অদুদগীদি থায়নগী খুন্দারস্বা পুন্মমক রেদ ইন্দিয়ান হায়না পুন্না খঙনত্বে। নেটিভ অমেরিকান হায়বসিনা অনৌবা মিংথোলনি। মসিমদি শোয়দ্রবা ইতিহাসকী প্রমাণনি। হায়ববুদি হায়নরি— খৃষ্টগী ৯শুবা শতাব্দীদা তাছোকখিবা আইরিস লস্বেইবশিংনা, ১১ শুবা শতাব্দীদা নোর্দিকশিংনা নোবাস্কোটিয়াদা খুন্দাখি। চপচানা প্রমাণ তৌবা ওমদে। ইতিহাসকী মীথয়েংদগী।

অমেরিকা হায়বা মমিং অসিমক লৌববুদি ইটলীগী ফ্লোরেন্স হায়বদুদগী লম্মোনবা, হিহোনবা আমেরিগো বেস পুছী (Amerigo Ves Pucci) হায়বা অমদগীনি।

মতাং অসিদা অমেরিকাগী ইতিহাস লীবদি ওইথোক্তে। শ্লোক ৭ তা রামায়ণ (সপ্ত শ্লোকী রামায়ণ) লীথোকপগী মওংদা চখবা নত্তনা উপায় লৈতে। অমেরিকাদা ইহান হান্না খুন্দাবসি স্পেনিস জাতিনি— লমকোয়বা নত্তে। সনা লুপাগী খোনি কয়া লৈরে হায়দুনা শন্দোকপদগী অমসুং খঙনরকপদগীনি। লুট তৌবা লাকপনি। কলস্বসনা হাইটি ঈথৎ পুথোকথি— হিস্পানিওনা হায়দুনা। ১৫১৩ দা ফ্লোরিদাদা থুংখি— শাখীশ্ববা শা-ঙাগী শাজহ্না লম লৌশিনখি হায়দুনা ইতিহাসতা পল্লি। সনাগী সহর ৭ থিবা লাকপনি হায়নৈ। থেংদি থেংনখিদে। মেক্সিকো অমসুং খা অমেরিকাগী শরুক অয়াস্বা জয় তৌখি। মথংদা লাকই— ফ্রান্সতগী। অরাংথংবা কানাডাগী মচেং খরা অমসুং লুশিয়ানা স্টেট মখোয়গী ওইখি। মথংদদি— কাইনথংদদি ইংলণ্ডনা অরাংথংবা শরুক অমসুং স্পেন্না মখাগী শরুকতা যানদুনা (লান কয়া তৌনরবা মতুংদা) লম খোপচিমদুনা মখোয়গী ওইখি।

ইকোন কোনবদা লাকই— ইংরাজীশিং রাণী এলিজাবেথ (১৫৫৮-১৬০৩) কী মতমদা সার জোন হাউকিন্সকা লোয়ননা মহাকী ফ্রেগ কেপ্টেন ফ্রান্সিস ড্রেক য়ৌরকই। মথংদা লাকই— সার বালটর রেলো। জেমস টাউনদা খুন্দাদুনা ভার্জিনিয়া স্টেট শেমগৎলকই। মথংদা লাকই— মেম্ফারবার জহাজদা তোংদুনা নিংখৌগী ধম্মগী ওং নৈববু য়ানীংদবদগী পিলগ্রীম ফাদর্স হায়দুনা। প্লাইমাউথ চীংদা খুন্দাই (১৬২০)। ১৬৩০ দা প্যুরিটানশিংনা তুংইল্লজুনা মেসাসুটিসকী তোব্বান য়ৌরকই। রোদ ঈথৎ শেমগৎলি (১৬৩০)। অসুন্না মথং মথং চখরকপনা দোমিনিয়ন ওব নিয়ু ইংলণ্ড (Dominion of New England) কৌদুনা অপুনবা শক্তি (১৬৮৬) ফোঙদোকই। ইংলণ্ডগী লোইলম শাসননি (colony)। মমা লমদমনা শাসনদা খুং অসুম থিংজিল্লকপদগী স্টেট ১৩ গী কনফেদরেশীনা ইংলণ্ডগা লান থেংনৈ। মায় পাকই— জর্জ রাশিংটনগী লুচিং মখাদা। মসিবু 'দি অমেরিকান রিভোলুশন' কৌই। চহী ৪ শোকনৈ। অমেরিকানশিংনা মায় পাকই।

খ. ১৭৭৭ কী জুলাইগী তাং ৪ দা নীংতম নুমিং লাউথোকই। হৌজিক ফাওবা নীংশিংনরি— ঐখোয়গী অগষ্ট ১৫ গী পালনদৌনা। বাফমদি ওছোফ্লা নীংথিজো— মী পুন্মকসি মান্না শেম্পকই হায়বসি মশানা চুমজরবনি হায়না লৌই। অদুগা শেম্বীবা মপুনা থাদোকপা যাদ্রবা অধিকার খরগসু কোমনা পীবীরকই। মখোয়দুগী মনুংদা মীওইবগী পুন্সী, নীংতস্বা অমসুং নুংঙাইবা থিবা হায়বসিনি। কাউঙমদ্রবা

গণতন্ত্রগী খোজ্জাউনি। হৌজিক ফাওবা অর্থ থোক্রি। লাউথোকখিবা মপুংসি টোমাস জেফরসননা দ্রাফট তৌরগা বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন অমসুং জোন আদামসকা চুংশিন্নরগা পুথোকখিবনি। লাউথোকখিবা মফমনা ফিলাদেলফিয়া সহরদনি। মদুদা খীংখিবা শরীক হৌজিক ফাওবা তেজ্জ-কায়দনা থল্লি। থরানমিচাক ১৩ অমসুং মচুগী মরী মরী চংপা (হৌজিক্তি ষ্টার ৫০ গুরে) ফীবাল চিংখংখি। জর্জ বাশিংটননা ইহান হানবা অমেবিকাগী প্রসিদ্দেটনি।

মথংদা সংবিধান (Constitution) শেমই। ১৭৮৯ দা লেইশিন্দুনা চপ চানা চংলি। বিল ওব বাই সৈ চীংখবমদুনা হাপচিনগে হোংনবদা মযামসি বানরদুনা কোন্না শেমদোকপা (amendment) ওইনা তোপশিল্লি। ১৯৯৮ ফাওবদা এমেন্দমেন্ট ২৬ হাপচিল্লি। য়ান্নমক মপুং ওইবা বাফম কয়া এমেন্দমেন্টশিংদা যাওই। অহানবগী নীংতম্বগী বাফোঙদোক অদুগা পুনশিল্লগা ফুঙ্গাগী মথোঙ অহম ওইদুনা অমেবিকাগী গণতন্ত্র চখবিবনি। ফজবিবিদ সংবিধানদা নন্তুনা এমেন্দমেন্ট খুদিংমক অমেবিকাগী ষ্টেট খুদিংনা পাস তৌগদবনি।

অমেবিকাদা হৌজিক ষ্টেট ৫০ নি- হরাইন ঈথং থাদনা। নীংতম লান তৌনখিবিদি ষ্টেট ১৩ দনি। অযাস্বনা নিযু ইংলগুগী শবকশিংগনি। মথঙদদি নোংচুপলোমদা (অপলাচিয়ান চীংশাং লাহোজ্জুনা) অমসুং খাবোমদা পাকথ্রবা লমহাঙ, চীংশাং কয়া লাহোজ্জুনা বোকা চীংশাং যৌনা থৌনা ফববা জাতিশিংদুনা খুন্দাবা হৌবকই। নেটিভ অমেবিকানশিংগা চাল্লবগী পোলিসীদা, লান তৌনদুনা মাঙহন্নবা হোংনবদা, থঙ মথঙ তাহোকাখিদুনা নোংচুপ থংবা শবক্তা মথোয়গী মপুং ওইবা বিজার্ভেসন এবিয়া হায়দুনা পীখি। মপুং ওইবা শাসনদা যাওহন্দে। মথোয়বু তাহোকাখিবগী খোঙচন্তু পিগী খোঙচং (Trail of tears) হায়নসু শীংখাই। শাখীবা মওংনি। অরাং-অমেবিকাদা মথোয়গী মশীংসি চাউরান্না লাখ ৫ মুক্তা গায়রে হায়না লৌনৈ। তৌববুদি হৌজিক্তি মথোয়সু লাইরিক তম্বা কয়া যাওনবজ্জুনা মথোয়গী অধিকারগীদমক কন্না গাঙনবা হৌরক্কে। অদুবু অমেবিকান হায়না খঙনরিবা অসিদিদি মথোয়বু নেটিভ অমেবিকান কৌবীববসু মথোয়গী ফিদাদি চপ চানা ফংদ্রি। মথোয়গী লাইফ ষ্টাইল উংপা ম্যুজিয়মশিংদি লৈবে।

লানগীবুদি লেপ্পা নাইদে। নোংচুপ অফ্রিকাদগী নেগ্রো (হৌজিক্তি মথোয়বু অফ্রিকান অমেবিকান কৌবে) লাখ কয়াবু মীনায লম্পোনবদা ইংরাজ জাতিদগী হৌরদুনা ইউরোপকী জাতিশিংনা পুশিল্লকপদগী অমেবিকা মচেং তারে। লৈববুদি মফম শীনবা থুংনা লৈনরবসু খা থংবা অমেবিকাগী শবক্তা লশিংনচিংবা থাবগী কারবারদা মীনায

ওইনা মপুঙ্গী কয়া লেনহনখিবদগী মীনায় লোইবা কাঙলুপকী স্বার্থ অমা, অবাং থংবা অমেরিকাদনা মথোয়বু নীংতন্না পীনীংবগী ঈখিল অমনা (মী পুন্নমস্তি মাইে হায়রবনিনা) পুনশিল্পকপা স্টেট খরগী মশক অমা। নোংমদি অনিসি শোয়দনা থেংনরবা তাবনি। নীংতন্নাগী অধিকার ফলনবা অফ্রিকান-অমেরিকানশিংসু তুমিনা লৈথোকপা নস্তে। মসিদা সাহিত্যগী চাউরবা ধৌদাং অমসু যাখি। অমেরিকান নুপীমচা অমনা টোম কাকাগী যুম (Uncle Tomb's Cabin) হায়বা লাইরিক অমা ফোঙদোরজুনা। অসিনা ১৬ শুবা অমেরিকাগী প্রসিদ্দেট অব্রাহাম লিঙ্কনগী মতমদা সিভিল রার (১৮৬১-১৮৬৫) থোকখি। লিঙ্কননা মহাকী কেমপেইন চংপদা থেংনখি নুপী মচাদু। হংখি-- নঙলা সিভিল রার থোকহল্লিবসি?

মপুং ওইনা অমেরিকাগী খাগা রাংগা শোরুবা লানফমনি। স্টেট মশীংদি অমেরিকা কায়বা যাদে হায়বগী মায়কৈনা যামখি। সহর কয়া মাঙ তাকখি। নাকল অনিমস্তা পুন্না মীওই লাখ ৬ পুঙ্গীগী বলিদান তোখি। রাফমদি নেগ্রোশিংগী মীনায় নাইথাং যানীংব্রা যানীংদবরা? খুং থাঙ্গতনবনি। লাইবক ফদুনা অমেরিকা মচেং তাহৌদে। অদুবু লান গুলুবা মতুংদা জে ডব্রিয় বুথ হায়বা লীলাগী এক্তর অমনা লিঙ্কনবু লীলা য়েংলিঙেদা কাপতুনা হাংখি।

মায়কৈ মরিমস্তা সমুদ্রনা কোয়শিনবা অমেরিকানি। লান পামদবা কাঙবু অমনি। নাইতোম ঈংনা চীরা লৈনবসু হোংনদবা নস্তে। মসিবু অমেরিকান আইসোলেন্সিজম হায়না খঙৈন। অদুবু যাদে। বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলজিদি অঙকপা ফংনা চাওখংলকপা চাউরবা মহাদেশ ওইরক্সবনিনা তুমিনা লৈথোকপা যারজ্জে। অসিনা পৃথিবীগী লাঞ্জাও অনিমস্তা— অহানবা লাঞ্জাও (১৯১৪-১৮) অমসুং অনিশুবা লাঞ্জাও (১৯৪০-৪৫) অনিমস্তা যাওবা তাখি। জাপানগী নাগাসাকি অমসুং হিরোসিমাদা অহানবা ওইনা এতোম বোম থাদখি। জাপানিজ লাখ অমগী পুঙ্গী মাঙহনখি। সোভিয়েট রাশিয়াসু নুক্লিয়ার বোমনচিংবা শাগজুনা লান্না তৌনরকপদগী অঈংবা লান (Cold War) হায়দুনা চখরকপনা ১৯৯০ অদুরাইদদা রশিয়ানা কম্যুনিষ্ট স্টেট ওইবা তোজুনা মচেং মচেং তাখিবদগী মতোমতা গায়রবা পৃথিবীগী খাইদগী কনবা শক্তি ওইদুনা চখরি। মরক অসিদা যাওরমদবসু যাবা, যান্নমকসু য়েংনখিবা ভিয়েটনামগী লানফমদা হো চি মিনগী কম্যুনিষ্ট কাঙবুগা লানথেংনরবদগী ১৯৭৩ দা পেরিসতা ইজ্জৎকা লোফনবা সন্ধি (Peace with honour) তৌনদুনা অমেরিকান লান্না লীশীং য়াংছে তরুকমুক মাঙহল্লমগা নাছোরকই। চোপীংঙাইনি। হৌজিকমকসু ময়াস্বা অহল শাদুনা চৈ পায়দুনা বারক বাতোস্বদা থবায় যাওদুনা চখরি। মীচৈ তারি। হনবদি নাইদে। মথোয় মশেলসু লাউনরি।

লৌবুক, তুরেল, পাং, চীংশাং কয়ানা কোয়শিন্দুনা লৈরিবা চাউরবা দেশ অমনি— অমেরিকা। পৃথিবীগী চাউরবা সহরশিংগী মরক্তা শীংথানবা য়ারবা সহর কয়াসু লৈরি— নিয়ু য়োর্ক, ছিকাগো, এলিনোইস অসিনচিংবা। মীশীংদি কোটি ২৯ মুক্তনি। ভারন্তনা কোটি ১০০ য়োরক্কদৌরে। পৃথিবীদা কারবারগী মতেংনা খ্বাইদগী ঈনাকখুনবা লমসু ওইরে। সাইন্স অমসুং টেক্নোলোজীগী মায়কৈদসু চাওখংপদা খম থেংলে। পৃথিবীগী মফম পুন্নমক্তগী অমেরিকাদা লাক্কুনা লৈরনবা হোৎনরে— ইউরোপিয়ান, এশিয়ান (চাইনিজ, জাপানিজ), অষ্ট্রেলিয়ান, অফ্রিকান শুরে। হোংদোকখিবগা চঙশিল্পকপগা চঙুনতা লৈবা জাতি হায়বদসু ওইরে। ময়ুম মকৈ হোংবসি পানবদা চাদা কুনগী হিসাবতা হোংই। বাদুনা তৌবা নন্তে— হেন্না খুদোং চাবা থিবা। তান্নরিবসি— হেন্না নুংঙাইবা, হেন্না ঈনাকখুনবা, মীকোক থোংবা— নম্বর বান। অয়াঙবা (fast) অমসুং অহানবা (first)। অমেরিকাদা নম্বর টু কান্নদে। তৌরিবসিবু খরদং তপথবনা ফরোইদ্রা হায়রদুনা হংবা লাইরিক ফোঙনরক্কে। চঙলকপসু হিসাব অমা পানবদা চহী ৬৪ গী মনুংদা (১৮৯০-১৯৫৪) পৃথিবীগী মফম খুদিংমক্তগী চঙলকপসি কোটি ২০ য়ৌরে হায়না হিসাব পীরি। খোয়াউদি নুংঙাইগে হায়রবদি অমেরিকাদা চংলো। কুইদ্রিবা বাংলাদেশতগী ফাওবা চঙলজুনা লৈরিবসি মীশীং লাখ অমমুক শুবে।

চঙলকলিবা ধর্মসু লোইনা শুরে। পৃথিবীগী অনিশুবা লাজ্জাও মতুংদগীদি অমেরিকাদা চঙলকইবা ধর্মসি মশীং থিবদা কাঙলুপ ওইনা ৩০০০ মুক শুরে য়ায়। জিযু (যিহুদী) শিংনা কোটি ৬, মুসলিমনা কোটি ৬। চাউরাক্কা য়েংবদা ধর্ম চংপা মীওইশিংগী চাংসি প্রোটেষ্টান্ট (চাদা ৬৬), কেথোলিক (চাদা ২৬), জিযুইস (চাদা ৩), অতৈশিং (চাদা ১০), ধর্মদা খাজদবশিং (চাদা ৫)। অঙকপা অমনা কম্যুনেল বাইওট থোক্তদনা ঈংনা চীক্কা লৈমিন্নবা অসিনি।

ক্লেমেন্ট (Clemente) হায়বা ইটলীগী নিও-এক্সপ্রেসনিষ্ট লাইয়েকপা অদুনা অমেরিকাদা ইহান হান্না চঙলকপদা লাউখি— চাউখ্রবা মফম, আত্মানা থনবা অমসুং আশানা পীক-থনবা। জাতি কয়া, ধর্ম কয়া, পুন্সী মীংয়েং মান্দবদা কয়া, হৌরকফম তিন্নদবা কয়া অমনা খন চৈনদনা পুন্না লৈমিন্নবা ওমগদ্রা হায়বগী বাহংদা অমেরিকানা খুমলি। চপচানা যাই। কলচরগী হায়রুবদি অমেরিকাদি চহী ৫০০ মুক, চপচানা হায়রবদি চহী ৪০০ মুক্কী অঙাংনি। ইউরোপ, এসিয়াগীদি চহী ৫০০০ নি। মাঙদা চঙশিনবদনি অমেরিকানা তান্নরিবসি। হৌখিবদা য়েংখোক্রীংঙাই লৈতে (Pastlessness)। লাউবিবদি— মাঙদা চঙশিল্প।

অমুক অঙ্ককপা অমনা ইউরোপকী চাওখৎলবা লোন কয়ানা (ফ্রেঞ্চ, জার্মান, ইটালিয়ান, স্পেনিস) অমেরিকাদা চঙলরুবসু পুন্নমরুগা ইংরাজী ঙাঙবা অসিনি। খা থংবা অমেরিকাদা স্পেনিস লোনগীসু মফম পীযু হায়রকপগী পাউদি মফংই। অদুব অকনবা খোল্লাউ নন্তে। পুন্নমরুগা ইংরাজী ফজনা লোনবা তন্নরি। লোনবসু লোল্লি। মশীং যামন্ত্রবা অফ্রিকান-অমেরিকান ফাওবা ইংরাজী লোল্লরি।

পুন্নমক অসি তিন্নরকপদগী ওইরকই— অমেরিকাগী তোপ তোপ্লা ঈশৈ, জগোয়গী মশক— জাজ, রোক, পোপ, ডিস্কো। শান্ন-খোৎনবা (বেজবোল, বাস্কেট বোল, ফুটবোল, রগবি) কয়াসু মফম অতৈদা শন্দোরকই। হোলিউদকী ফিল্মগী জগন্তি মঙলৈবাকনি পৃথিবী পুন্সগী। অসিগী মথন্তা মচী পুন্নমক শন্নহল্পবা ইন্টর-কন্টিনেন্টেল রেলবেজ, ইন্টর-ষ্টেট হায়বেজ, সুপার রেজ, কৈথেল অচৌবা কয়াগী কলচর (Wall, outlet Wall-Mart, Value city অসিনচিংবা) চান থরুবা ফুদকী চেনসু (McDonald's Pizza) অসিনচিংবা, পৃথিবী শিন থুংনা শন্দোরকি। পুন্নমকী মথন্তা পুন্নমক চপ মাল্লৈ (equality of man) হায়বসিমা থাদোকপা যাদ্রবা খোল্লাউনি। মীওইবগী নীংতস্বা (freedom) হায়বসিমসু তন্তনা লাউবিবনি।

নীংতস্বগা মান্নবগা মওম পুন্নমন্তা চৎমিন্নদে। নীংতস্বদি ফংলগা মান্নবা লৈতবা য়াওই। জাতি কয়াগী ইতিহাসনা সাক্ষীনি। মান্নবা খুনাইদি লৈবগা নীংতস্বা মাঙখিবা কয়াসু লৈরি। নীংতস্বসু লৈবা, মান্নবসু লৈবা হায়বা সনাগী মথন্তা তস্বগনা থিনবগী মওং অসি ওইথোকপা যারোইদ্রনে হায়বসি তোয়না হংলিবা বাহংনি। অমেরিকাদা।

অমেরিকান জাতিসু চহী কয়াসি খুন্সবা লারুরি— চপ চানা য়াফম থোকই। অমেরিকাদা ওইথোকই। অকনবা চাংয়েং অমনি।



৩

পেনসিলভানিয়া, দানবিল অমসুং অমিশ কাঙলূপ

অমেরিকাগা ইউরোপকা খেলবিবসি কদায়দনো? এশিয়া অমসুং ভাবতকী বাদি থমখিসি। শল্লা হায়রবদা ইউরোপকী সমাজদনা অঙম অথৌ, নিংথৌ পানবা হায়বনচিৎবগী মওং অসিনা হৌবনিনা মীচম প্রজাশিংসি যান্নমক হুহুনা লৈবস্বদগী মমীং খবা খবা পাঙলজুনা কাখৎলকপনি। অসুম অসুম মান্নবা খুনাইদা চঙশিল্লকপনি। থিংবদি ওইথোক্তে। অদুবু খোঙজংদি তপই। ফরাসীগী বিপ্লব কুস্বগী খোপ্লাউদা (নীংতস্বা, মান্নবা, মটীন মনাউগুম অমতা ওইবা) খববুদি থুজিলহল্লি। অদুবু অমুকসু হুহুখি— মতীক চানা শেম শাহৌদবনিনা। ভারতসু, মণিপুবদসু অদুমঙায়। মীওইবগী অধিকারগী লান কল্লা চথবি।

অমেরিকাদদি মদুগী ওল্লতৈনবনি। মখোয়গীদি মান্নবদগী হৌই। ময়ায ওইবপ্লা সমাজগী খুৎশা হৈরবা, হৈশিংলবা কাঙবুশিংনা নিংথৌগা নত্রগা পাল্লিবা সবকাবদগী ধম্মগী রাফমদা যানবক্তবা অমদগী তোখাই তানদুনা অনৌবা জগৎ অমা শেস্বা হৌরকপনিনা মখোয় পুন্মক চপ মামৈ হায়না লৌই। অচৌ পিশক, অনেম-অবাং মপু মীনায় খায়দে। কোমথংদা নেথ্রোশিং চঙশিল্লকপনা অমনি। অসিনা শেমগৎপসি সহবদগী হৌই। চপচাবা প্রজাগী শাসনগী মওংদা। মথং দা খবা পাকথোক চাউথোরকুগা কাউন্টি (County) নত্রগা বুরো হায়রকই। অসিগুস্বা কাউন্টি ময়ান্না পুনশিল্লগা স্টেট অমা ওইরকই। যানবা মতুং ইল্লা স্টেটশিংনা পুন্লগা যুনিয়ন ওইরকই। যুনাইটেদ স্টেটস ওফ আমেরিকা হায়রি।

অমেরিকাদা— মথক্তসু পনজন্তে হরাইন ঈথৎশিংগা থারগা ষ্টেট ৫১ লৈ। মপুংদি ৫০ নি।

ঐহাক্সা লৈজরিবসি সহরনা (মচা) দানবিল, কাউন্টিনা মোনটোর অমসুং ষ্টেটনা পেনসিলভানিয়া (শমজিল্লগা পি এ) নি। ষ্টেট অসিদা কাউন্টি ৬৭ লৈ। পাকচাউবনা স্কোয়র মাইল ৪৬,০০০ নি। মপুং ওইবা শকফমদি মহৌশাগী ফজবনি। চীংশাং কয়া, তুরেল কয়া, পাং কয়া (খুংশেমগী পাংসু যাওনা), উমং রামং কয়ানা থন্না লৈরিবা ষ্টেটনি। মহৌশানা পীথোরকপগা মীওইবগী খুংশেমগা অনিনা পুনশিল্লগা শাগৎলকপা অমেরিকাগী অরাং নোংপোক লমদমদা লৈবা থায়নগী কমনবেলথ ওব নিয়ু ইংলণ্ড হায়বদুগী শরুক অমনি।

বারীদি ফনা নোকনীংই। ১৬৮১ দা ইংলণ্ডগী নিংথৌ অনিশুবা চারলসনা পৈশা তোনশিনবদগী শিংদোকপা ওমদদুনা কাকর হায়বা ধর্ম অদু চংপা অঙস্বা রিলিয়াম পেন হায়বা নীপা অসিদা লমদম অসি পীথোকপনি। মতুংদা হাপচিল্লি হৌজিক্তি অতোপ্লা ষ্টেট অমা ওইরবা দিলায়েয়ার। নীপা অসিসু অরায়বদি নন্তে। ধর্ম পুন্নমক জাং পুন্নমকী মীওই কৌশিল্লি— শেমগৎসি হায়দুনা। চঙশিল্লকই মথং মথং ইংরাজী, জার্মন, পোলস, স্বেদস, ফিন্স, হঙ্গেরিয়ান, জেস্স রশিয়ান অমসুং গ্রীক। জার্মনদি মীশীংদা পুন্নমকী শরুক অছম থোকপগী অমা ওইগনি। অসিনা মফম কয়া মিংথোপ্লি জার্মনগী মিংদা লৈবা— লুইসবর্গ, হেরিসবর্গ, ব্রুমসবর্গ অসিনচিংবা। জার্মনশিংবু অসিদা দচ হায়না মিংথোপ্লি। থিগৎনবদা ফংই— খুস্তগী চহীচা ১৭ অমসুং ১৮ গী অদুরাইদদি জার্মনশিংসি দচ (Deutsch) হায়না কৌনরমই। দচ হায়না খঙনরিবা হোলেণ্ডগী কাঙবুবুনা হুহুবা দচ (Low Dutch) হায়রমই। পেনসিলভানিয়াদা চঙলকপদগীদি অদুম থৈথরজুনা জার্মনশিংবু দচ হায়না কৌনন্তে। অরীবা সভ্যতাগী মশক অমদি হৌজিক ফাওবা অমিশ কাঙবুনা ঙাক্লি। পেন হায়বা নীপাসিসু য়ান্নমক হৈশিংই। হান্না লৈরস্বা নেটিভ অমেরিকানশিংগা লান তৌনদনা, লমনচিংবা পৈশা পীদুনা লৈশিন্দুনা য়ান্নমক শান্তি লৈনা লমদম অসি শেমগৎলকই।

নিয়ু ইংলণ্ডগী অপুনবা শরুকীদি ময়ায় ওইরপা লৈবনা মসিবু ময়ায় থোকপা রাজ্য (key stone state) হায়না খঙনৈ। ইংলণ্ডগা শোঝুথিবা ষ্টেট ১৩ গী অপুনবা অদুগী ময়ায় তাবনি। লৌউ-শিংউবদসু মমিং চৎলি। এপল উহে য়ান্না থোকই হায়দুনা এপল কনট্রিসু কৌই। খুং-শা হৈবগী মায়কৈদসু লময়ানবশিংগী মনুংদা অমনি। য়োং ইম্পাতকী কারখানা কয়া লৈরমই। পৃথিবীগী ইহান হানবা টাইপ রাইটর নহা অমনা মফম অসিদগী পুথোকথি। অমেরিকাগী ইহান হানবা মেদিকেল কোলেজ ১৭৬৫ দা

ফিলাদেলফিয়াদা লিংখৎখি। ১৭৪০ বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিননা ফিলাদেলফিয়া একাদেমী (হৌজিক্সা ফিলাদেলফিয়া য়ুনিভার্সিটি) লিংখৎখি। চিদাইদা লৈবা গেটিসবর্গতা ১৮৬৩ দা অমেরিকান সিভিল বারগী খাইদগী চাউবা অরোইবা লানফম শোরুখি। লান্মীগী মকোক জেনরল লীনা সবেন্দর তোখি। মসিদা পীখিবা অব্রাহাম লিঙ্কনগী ভাষা হৌজিক ফাওবা নুংদা, পিগ্গাইদা হক্কুনা মফম কয়াদা থন্নরি। নীংতস্বগী খোন্লাউ (Declaration of Independence) লাউথোকখিবসু ফিলাদেলফিয়া সহরদনি। মতমদুগী অমেরিকাগী কোনুংনি। হৌজিক্সি পেনসিলভানিয়াগী কোনুং হেরিসবর্গতা ওইরে।

দানবিলদগী ২২ইল ৭০ মুক লাগ্না কোনুং হেরিসবর্গ জুলাইগী তাং ১ দা কোয়রুই। বাংলবা দলান, মুজিয়মনচিংবা কয়ানা কোয়শিনবা ফজরবা কোনুংনি। অঙকপদি অদুদগী খরা ৮৭লগা হার্সে হায়বা মফমদুদা লৈহৌবা চোক্রোট শাফমগী চাউরবা ফেক্টরী দুকান্দুনি- লমদম অসিবু চোক্রোট টাউন হায়নবু কৌনে। বাং চাউখ্রবা মমায় খুমজিনবা মূর্তি অমনা চঙশিনবদা খুৎশোক্লে। পৃথিবী পুন্সদা শন্দোকখ্রিবা চোক্রোট অসি মসিদগী থোকখিবনি। গাডী মচা অমদা তোংহন্দুনা মনুংদা চোক্রোট শাবগী অহৌবদগী অরোইবা মশক ফাওবা খোঞ্জেলগা লোয়ননা উংলি। য়েংখিবদা চোক্রোটকী চোক্রোট গুস্তা। চাউখ্রবা মফমনি। পেনসিলভানিয়াদা পোকপা মিলটন হার্সে কৌবা অমনা ১৮৫৯ দা হৌদোকখিবনি হায়। মদুদগী কারকপা আয়না মেদিকেল কোলেজ অমা ফাওবা লিংখৎলে। মমিং চংলবা হোটেল হার্সে লৈরে। চাউরবা পার্ক অমগা লোয়ননা।

পৃথিবীদা মমিং চংলবা অমেরিকাগী য়ুনিভার্সিটি খরা লৈ। হার্বার্ড য়ুনিভার্সিটিনা মেসাহুটিস স্টেটতা, কোন হোপকিন্সনা নিয়ু জর্সিদা, কলম্বিয়া য়ুনিভার্সিটিনা নিয়ু য়োর্কতা। য়েংজনবগী খুদোংচাবা ফংলঙে। অদুবু মমিং চংলবা স্টেট য়ুনিভার্সিটি ওব পেনসিলভানিয়া (স্টেট কোলেজ এরিয়াদা), বকনেল য়ুনিভার্সিটি (লুইসবর্গতা), অমসুং স্টেট য়ুনিভার্সিটি ওব নিয়ু য়োর্ক (বফেলোদা) অহম অসিবুদি মনুংদা চঙদুনা কোয়চং চঙুনা য়েংজনবগী খুদোং চাবা ফংজরকই। ওছোন্না চাউনা ওন্না মখল মখলগী দলান কয়ানা পার্ক, মুজিয়ম, লাইব্রেরী, শান্নবুংনচিংবা কয়া যাওনা লৈরমই। বেজবোল শান্নবদা ফাওখিবা ছাত্র অমগী মমিংদা কথোকপা লমজেল অমসুং বেজবোলগী স্টাডিয়ম (বকনেল য়ুনিভার্সিটি) অদুমতং য়েংবদা ওক্লে। পৈশা পায়বা কয়ানা কথোকপগী শরুক চাউখে। দিল্লীগী জবাহরলাল নেহরু য়ুনিভার্সিটিদফাওবা শান্নবগী স্টাডিয়ম থস্বা ওমদ্রি। ঈনাকখুনবগা লায়রবগা খেন্নবা অসি ওছোন্না চাউখে। শান্নবদা পুমঙাও গাওবা লমদমসিমা— অমেরিকানি। য়ান্নমক কন্না তান্নদুনতা লৈবা লমদমনিনা মশাদবু

মেরিট লৈত্রবদি অফবা য়ুনিভসিটিদা চঙবগী আশা শুপলৈ লৈতে। পৈশাসু য়ান্না খরচ তোঁবা তাই। অদুব্ অমুকসু ছাত্র মশাগী মেরিটনা য়ুনিভসিটি ফাওহল্লকপরা নস্ত্রগা য়ুনিভসিটিগী মপানদগী অফবা ছাত্র পুথোকপরা হায়বগী অকনবা দিবেটসু হৌজিক হৌজিক খবরদা ইনরি। ওঝাগী হায়ববদি নোবেল প্রাইজ ফংলবা প্রোফেসর কয়া (ভারতকী অমর্ত্য সেননা হার্বার্দতা) অমেরিকাগী য়ুনিভসিটিশিংদা লৈরি।

দানবিল (Danville) হায়রিবা সহরসিনা ১৭৭৪ দা লমদম অসিদা পোকপা জেনরল বিলিয়ম মোন্টগোমরীনা একর ১৮০ গী লম লৈদুনা শাগৎলম্বা মফমনি। অপলাচিয়ান চীংশাং পরেংগী শরুক খরনা কোয়শিনবা সসকেহানা তুরেলগী (ওছোন্না তাবদা নুংশিখে— রেদ ইন্দিয়ানগী বাইহনি। অর্থদি কোয়রৈ লৈশিনবা ফজরবা তুরেল) মপানদি। জেনরল অসিগী মচানীপা দেনিয়েল হায়বা অদুদগী লৌদুনা দানবিল (দানগী খুঙ্গং) হায়না থোনখি। কয়লা, য়োৎকী কারখানা লৈরমই। অমেরিকাদা শন্দোকস্ত্রিবা টি-রেইল (১৮৪৫) হায়বা রেলবেগী লম্বীদু অসিদগী হৌখি। হৌজিক ফাওবা শরুক খরদা মিটব গেজ ওইনা পোৎচৈ পুনবা ট্রেন চেল্লি। মী তোংবগীদি কারনা শিনত্রে। নুংশি চাংয়েংদা আত্মাঘাট তৌদুনা শিখিবী মেদাম মোন্টোরদগী লৌদুনা একর ৮৩২ গী লমদমসি মোন্টোর কাউন্টি কৌদুনা লৈরে। থায়নদি ওপেরা হাউস ফাওবা লৈবমই। ১৯৬১ দা লিংখৎখিবা মমিং চংলবা গাইসিংগার মেডিকেল সেন্টৰ মফম অসিদা লৈ। মফম অসিদা লায়েংবা (অতোপ্লা মফম অমদগী হেলিকোপ্টরনা অনাবা পুবস্ত্রুনা বিলদিং মতোন্দা তাবৈ), তম্বীবা অমসুং রিসার্চগী চাউরবা মফম লৈ। মফম অসিদা খৃষ্টোফর সোলস কৌবা ছাত্র অমনা ১৮৬৮ দা টাইপরাইটব পুথোকখি। ইংলঙগী মমিং চংলবা উপন্যাস ইবা চার্লস দিকেন্সা মফম অসিদা হি তোংদুনা শাল্লরমই হায়বগী চাউথোকচবা লৈ। হৌখিবা জুলাইগী তাং ২৪ দা মফম অসিদা শীনখিবা য়োৎকী নীংশিং মেলা (Iron Heritage Festival) দা শরুক য়ারুই। ইতিহাসকী পোৎ চৈ কয়া উৎপা কাসলগ্রোভ অমসুং কেথোলিক লাইফীংবীশিংনা লিংখৎপা (স্লোভেক প্রজাশিংগী তেংবাংগা লোয়ননা) ভিল্লা সেক্রেদ হাট হায়বা মফমদা লৈবা সেন্ট সিরিল একাদমী অমসুং বেসিলিকা (Basilica) চেপেল চঙলকই। কথোকপগী অঙকপা মশক অমনি। লম্বোইবী গাঙনা শাগৎচবনি।

ঐহাক্লা থা ৬ মুক লৈগদৌরিবা দানবিলগী জগাসি ইম্ফালগী বাবুপাড়া মাল্লি। ভিক্টোরিয়ান য়ুমশাগী ষ্টাইলদা কার্দ বোর্দকী মথস্তা উপাক্লা কপশিনবা (য়োত্নচিংববুদি য়াওবা) পীস্তক তোঁবা য়ুমশাশিংনা নুমিদাংবাইরমগী কোয়থোকপদা ঐবু তরান্না ওকপি। য়ুমথোঙ খুদিংদা কার অমা নস্ত্রগা অনি থ্যৈ। বারী শানবা য়াবা খোঙনা

চৎপা মী পঙউ-উদে। করিগুস্বা লৈরক্তা থেংনরবসু— “হাই” হায়না কৌনবদগী হেন্দে। য়ুমলোন্নরিবশিং ফাওবা কনা কনানো খঙদে। চাউথ্রবা হোটেলগী কা অমদা লৈবদৌনা তৌই। গীর্জাশিংগী অমসুং মীওই খরগী অবাংবা চেকী দলান কয়া লৈতববুদি নঙে। মী খরা য়ান্না খোঙনা অমসুং বসনা চৎপসি নিয়ু য়োৰ্কী সহর মনুংদতা থেংনৈ। অতৈ মফমশিংদদি কারদগী কুমথরকপা, কাখৎলগা চৎখিবা ঙাঙনি। মেলাদা ময়াম থেংনবদুনা অমনি। মদুসু অয়াস্বনা কারদা লাকপা ঙাঙনি। পীক্তক তৌবা কৈথেল অমসু লৈ।

য়ান্নমক ঈংব, শাস্তি লৈবা মফমনি— দানবিল। মসিগী মরমদা ইবা নুপী অমনা হায়খি। চরাঙনবা জাগাদা নুংখিলগী মতমদা কোয়দৌমথে কোয়বীরুরো। অদুবু মফম অসিদা অমুক হঞ্জিনবীরকউ। শাস্তি থেংনবীগনি। অচুস্বনি। মসিবু চপ চানা খঙবসি নিয়ু য়োৰ্কতগী, বাশিংটনদগী, ফিলাদেলফিয়াদগী হল্পকপদা খঙই। কারগী মখোল ফাওবা ইতা তাদে। খোংলবদি ড্রাইভর অদু শাউরবনি হায়না লৌই। কারগীবুদি অহীং নুংখিল নাইদনা চেপ্লিবনি। মরক মবক্তা অনকপা পার্কতা মশা মশাগী চৌকি পুনরক্কা ঈশৈ তাবা লাকনৈ। মীশীংদি চনি চহ্মদগী হেন্দে। লেকায় অমগুস্বা সহর মচানি।

পেনসিলভানিয়াদা অমেরিকা অমসুং মপানদগী চাউরাক্সা টুরিস্ট কোটি ৫ মুক্সা (চহীদা) লাক্সুনা য়েংনরিবা কাঙলুপ অমদি অমিশ হায়রিবসিনি। জুলাইগী তাং ৩ দা লাক্সাষ্টর হায়বা মফমদুদা (কাউন্টি) স্টেটকী ওইবা ইতিহাসকী ম্যুজিয়াম অমা য়েংলরবা তুংদা (মদুদসু আব্রাহম লিঙ্কননা মচীন মখুং লেঙদুনা গেটিস্কা এড্রেশ তৌবগী মশক অমসুং অমিশ কাঙবুগী কৈ (বার্ন) পুন্সপ হৌদুনা শাবগী মওং উৎলি) অমিশ লমদমদা পুশিল্লি। ফীজেং লাকচেং ময়ামদগী তোঙানবা, শগোল গাড়ী তোংবা মরোলসু ইংরাজী ঙাঙদবা, পুন্সমক্তগী তোঙানবা মীশক খরা লস্বীদা থেংনৈ। মখোয়গী লমদসু কারনা হঙ্গং হন্দা চত্বুনা য়ুমলৈ কৈরৈ অমসুং শাজং পুন্সমক কোয়চং চত্বুনা য়েংই। কারগা কারগা অসুক য়ান্না লাঙথ্রবা অমেরিকা অসিদা কাঙলুপ অসিনা চথরিবা শাজং অসিসু অঙকপনি। ময়ামদগী পুমতোং তোংঙাল্লি। মখোয় ময়ামসি স্কুলদা কাদে। লাইরিক ইতম তমদে। ভোট খাদদে। খাজনা পীদে। টেলিফোন থমদে। ইলেক্ট্রিক য়ান্নমক লীক্সা শীজিল্লৈ। কার তোংদে। শগোল নঙুগা শগোল গাড়ী তোংই। পোং পুনবা ওইরগনা গধা শীজিল্লৈ। মখোয়গী মরমদা রিসার্চ তৌদুনা ইবা লাইরিক কয়া থোরক্সে।

অমেরিকানা অহোংবা পামই। মথোয়না পামদে। ষ্টোকতা, বোণ্ডা পৈশা শাগতুনা, ইসুরেল য়াওদুনা ঈনাক হেন্না হেন্না খুনগৎপা অয়াস্বনা পামই। মথোয়না শুকপাম পামদে। নুপীগা নীপাগা অধিকার মান্নফম থোকই হায়বগী আন্দোলন চৎথৈ। মথোয়না মদুদা থাজদে। ফীজ্জেং লাকচেং থায়নদগী শুকহোং হোংদে। য়ুস্বান কৈবান ১৭ শুবা শতাব্দীগী মওংদা অদুম কায়হন্দনা থমই। করি অমুক হায়গনি— নীপাগী ফুরিৎতা কুদাম পান্দে। নেকটাই বোটাই শীজিন্নদে। নুপীশিংসু তোপতোপ্পা ফীজ্জেস্তা, ময়ুম পাল্লগনা অমুবা মচুদা পাল্লগনা অঙৌবা মচুদা শেতুনা লৈ। অদুদি নোকপদি হৈত্রবরা? মদুমজি নন্তে। মথোয়গী চুনবা থায়নগী মওংদা নোকই লাঙই। মথোয়না পাল্লিবিদি চপ চানা করিনো?

বাইবলনা হায়বদু চপ চানা ইনবা। ইমুং মনুংদা চপ চানা নুংশিনবা, মীপান তাংদবা, থবক কন্না শূবা, লৌউ-শিংউবা। স্বর্গগী লৈবাক হায়বদু মালেম অসিদা পুরকপা। খ্বাইদগী অকনবা সোসিয়েল সেক্যুরিতিদি— নুংশিবা। গীর্জা হায়বা নাইদে। ময়ুম ময়ুমদা ওই। চাউরাক্সা অমিশ লাখ অমগা মথায়গী শাংগে ২২৫ মুক্সা অমেরিকাগী ষ্টেট ২২ দা অমসুং কানাডাগী ওন্টেরিও হায়বা মফমদা খুন্দাদুনা লৈ। লাক্সাষ্টার হায়বা মফমসিদনা খ্বাইদগী কুংনা তাদুনা লৈরি। বাইবলনা হায়— ময়ামদুদগী থোরক্সো অদুগা তোংঙান্না লৈরো। মসিমক্সি অমিশশিংনা রাজনীতি অমসুং অর্থনীতিগী মায়কৈদা চপ চানা চৎলিবসি। ময়ামগা শন্নদবা হীরম পুন্নমজ্ঞা। মথোয়গী বারীদি করিনো?

খৃষ্টগী ১৬ শুবা শতাব্দী হৌগৎলকপদা কেথোলিক্সী মরক্তগী চোংথোক্সুনা অহোংবা পাস্বা কাঙলুপ অমা অন-বেপটিষ্ট হায়না মিংথোলন্দা মার্টিন লুথরগা শাগোল্লরকই। চহী নৌনা বেপটিজম পাস্বা কাঙবুনি। মতম অদুগী লৌমীগী লান হায়না খঙনবা অদুদা অসিগুস্বা ধর্মগী মীওই লীশীং ৫০ মুক হাৎখি। মদুদগী মথোয় চপ চানা অহিংসা নীতি চৎখি। মসিনা মথংদা ওইরকই— মেনোনাইটস/মেনোসাইম্পকী লমজীং মখাদা। ব্রদরলি য়ুনিয়ন হায়বনচিংবা মিংথোলসু লৌরকই। খ্বাইদগী তোখাইবিদি পামলে। অসুন্না ওংপী নৈবীবদগী লৈবা য়ারক্তদুনা নেদরলেণ্ড, জর্মনী, পোলেণ্ড, য়ুক্ত্রাইন, রশিয়া অমসুং সুইজরলেণ্ডদগী মথোয় পুন্নমক্সা অবাং অমেরিকা তন্না লাকই। মথোয়সিবু মেনোনাইটস হায়না খঙনৈ।

মথোয় মশেলসু অমুক পঙকায়দা কায়নৈ। করিসু লৈতবা অমদগীসু চঙনদে। অদুবু বাইবলগী অর্থ তৌনবগী মতাং অমা লাক্সে। বাইবলনা হায়রি— কনাগুস্বা অমনা মীগা তিন্নবা য়াদ্রবা, য়ু তোয়না থক্সবা অদুগা মীঙোলন্দগী মুন্দুনা চারবিদি মহাক্সা চামিন্নগনু। মেনোনাইটিংনা মসিবু চপ চানা তিন্নগনু হায়বা নন্তে। রাখলদা হায়বা

রানি। মরমদি যিষু খৃষ্টসু ওস্তবীশিংগা পাপ চেনবশিংগা চামিন থকমিম্মখি। মখোয়গী মরক্তা লুচিংবা ওইনা তৌবা জেকোব অমেনন্ হায়বা অমনা কন্না য়েৎলি— চপ চাবা অর্থদা লৌগদবনি। হায়রিবশিংদুগা শুকতিন তিন্নরোইদৌবনি। মহাক মহাকী কাঙবুগা লোয়ননা ময়ামদগী থোরক্লে।

হায়রিবা অমেনন্ হায়বা অসিদগী অমিশ হায়বা কাঙলূপ অসি থোকখি। ১৭২০ গী অদুৰাইদা সুইজরলেণ্ড থাদোজ্জুনা পেনসিলভানিয়াদা যৌরকখি হায়। মখোয়সিবু অরীবা অমিশ হায়না খঙনৈ। মখোয়দুনি লাক্সাষ্টরদা খুন্দাদুনা লৈরিবসি। অহানবদদি ৫০০ মুকা লাকই। ১৮০৭ কী অদুদদি চপ চানা মশীং য়ান্না খুন্দাররে। অমিশ হায়না খঙনরে।

হৌজিক ফাওবা মখোয় ময়ামদগী তোখাই তানা থায়নগী পুঞ্জী মরেন্দা চপ চানা হিংবনা হোৎনরি। থায়নগী কোল-লীক শূবা ফাওবা চৎনরি। ইন্টরনেটকী যুগসিদা ময়ুমদা টেলিফোন পুশিন্দে।

থোরকলিবা রাহংদি— কয়া কুইনা অসুন্না তৌদুনা হিংবা ওমগনি। পাউখুমগীদি গুইবা তাই। হংবদি হংলিবনি।

পেনসিলভানিয়া স্টেটকী খাইদগী চাউবা সহরশিংদি অহ্মনি— ফিলাদেলফিয়া, পিটসবর্গ অমসুং হেরিসবর্গ। ফিলাদেলফিয়ানা হাম্মগী অমেরিকাগী কোনুংনি। অমেরিকানা নীংতন্না মতুংদা বাশিংটনদা কোনুং হোৎখিবনি। পিটসবর্গনা কল-কারখানা অমসুং লঞ্জোন ঈতিকী চাউরবা সেন্টরনি। হৌজিক ফাওবদা লম্বী-থোং অমসুং মৈঙানগী ফজবা লৈরি। হেরিসবর্গনা হৌজিকী কোনুংনি। অরাংবা দলামচিংবা কয়ানা লৈতেংই। অসি নগুবা হুয়রপ উবা অতৈ সহর খরসু লৈরি। মপানগী টুরিস্টশিংনা থায়নগী পুঞ্জীগী শক্তম অমবু য়েংনবা কোয়তান তাম্মরিবনা মথক্তা তাকচত্ৰবা লাক্সাষ্টর কাউন্টিগী অমিশাশিংগী লৈফম অসিনি।

ডিসেম্বরগী তাং ৫ দা লমকোয়বা য়েংবগী অরোইবা খোঙচৎনি। দানবিলদগী কারনা পুং ৪.৩০ মুক থৌরগা যৌবা মফম-- নিয়ু জর্সি হায়বা স্টেটকী মনুং চনবা আটলান্টিক মহাসাগরগী মনাক্তা লৈবা আটলান্টিক সিটি হায়বদুদনি। লম্বীদা হন্দক্তি ফিলাদেলফিয়াদা চঙদুনা অমেরিকাগী নীংতন্না লাউথোকখিবা (Declaration of Independence) অদুদা খীংখিবা চাউরবা শরীক অমা চেকশিন্না থম্বদু উরকই। টুরিস্ট কয়াসু লাক্সমই। নীং তম্বগী মূর্তি ওইবনা পুন্মম্বকী থম্মোয় চিংশিল্লি। মনাক্তা জর্জ বাশিংটনগী অরেপ্পা ব্রোঞ্জগী মূর্তি অমসু লৈরমই।

মথংদা য়ৌরে সমুদ্র মপাল আটলান্টিক সিটিগী। জ্বার কাববুদি হামসু থেংনথ্রে। পোণ্ডিচেরীদা, বোম্বেগী, মাদ্রাজগী সমুদ্র মপানদা। কুমথবা য়ানবা শীল্লমই। বাংলবা দলান কয়াগী মমাঙদা কোয়চৎ চৎনবা খোঙলস্বীসু লৈরমই। অদুবু কার লীশীং কয়ানা অহীং নুংথিল নাইদনা চেনশিল্লরকইবদি কেশিনো শাম্বনি। জুরারনি। অঙকপা মৈঙান্দা, দলান মথোল কয়াদা, চাউরবা কা কয়াদা মখল মখলগী মশান্না শাম্বদুনা দোলার কোটি কয়া হুন্দোকনবনি। ফংনবনি। অসিনা মফম অসিবু কোই অমেরিকাগী শাম্ববুং (America's Playground), পৈশাগী মহাউনা অহীং নুংথিল পোথাহন্দবনি। থেংনরকই স্কাইস্কেপার— হিলটন, ট্রম্পকী (বিলিয়নপতি দোনাল্ড ট্রম্পনি অমেরিকাগী) দলান অমসুং প্লাজা। দলান অহমখক চঙশিল্লুনা য়েংলুই আইননা য়াদুনা শাম্বরিবা জুরারগী মখল কয়া। হায়নৈ- মসিদগী হেন্না চাউবা লাসবেগাস হায়বা মফম অমসু। ঐথোয় পূন্মক পৈশা খরা কৎচরমই।

হন্দকী অমেরিকাগী খোঙচৎসি নিয় য়োর্ক চঙলকপদা তরান্না ওকপী— স্টেচু ওব লিবর্টিনা। নুমিৎ অসিগী অরোইবা খোঙচৎসিদনা আটলান্টিক মহাসাগর অমসুং আটলান্টিক সিটিগী স্কাইস্কেপারনা বিদায় তৌবীরকই। নীংতম্বনা হৌরগা নুংঙাইবনা লোইশিনবা।

বানা থোরকই। মরৈবাকীদমক সহীদ ওইথ্রবশিংদা শ্রাঞ্জলি কৎচরি।

মণিপুরীশিংগী মরক্তা

মণিপুরী কনানো? হৌজিঙ তশেংনমক নৈনফম থোক্রে। অমেবিকান কনানো হাযবসিগী নৈনবা হৌজিক ফাওবা লৌশিদি। অফ্রিকাদস হৌজিব (মপুং ওইনা খা অফ্রিকাদা) হান্ননা খুন্দাদুনা শাসন পায়বস্থা ইউরোপিয়ানশিংনসু ঐথোযবুদি অফ্রিকান কৌবোইদ্রা হাযদুনা মবৈ যেৎপা হৌগৎলক্রে। মণিপুবদসু বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বাথোক্তুগী ভাবত পৃথ্বদা বিষ্ণুপ্রিয়াশিংদি মণিপুরী নঙে হাযবগী খোল্লাউ লৈবে। কেশ ফাওবা তেঁনদুনা ভাবতকী সুপ্রীম কোর্ট যৌনবে। চহী কযাগী শাংলবা বাবী থৌদোক লৈনবে। বিষ্ণুপ্রিয়াশিংনদি হাযবি— বিষ্ণুপ্রিয়া লোন (মণিপুরী লোনগা শাগৈ তিন্নদবা) লোনবা মণিপুরীনি ঐথোযদি। পাক হেক তাইশিন্নবা লুগদৌবি। মণিপুবদা লৈবস্থা বিষ্ণুপ্রিয়াশিং দি মণিপুরী লোনদা মপা মপুশিংদগী গাঙনবকুবনি চাবোন মৌবোল্লদুনা চপ চানা মণিপুরী ওইবে। তৌববুদি শলাই ৭ না পুনশিন্দুনা যানদুনা মৈতৈ কৌনথবনি। মৈতৈ গামোন মৈতৈ পাঙন লৈবে। পৃথ্বমক অমতা ওইবে।

অমেবিকাদা চাউনা লৈবিবা স্পেনিস লোন লোনবা কাঙবুসি (Latinos) ইউরোপকী জাতি কযানা পুনশিন্দুনা ওইবিবনি। জাতি অমতা নন্তে। অদুব লোনদি চপ মান্না গাঙই। অমেবিকান ইংলিশসু অদুওমনি। যিহুদীশিংসু (জিউ) পৃথিবীদা চাইনা লৈ। অমেবিকাদস কোটি ৬ মুক লৈদুনা লামোন ইতিজ্ঞা চাউববা থৌদাং যাবি। অদুব ইজবাইলদা লৈবদা নঙনা মফম পৃথ্বমক্তা লৈবিবা যিহুদীশিংসি মশানা খনজি— ঐথোযসু জিযুনি। মতেং পাংনৈ। ভাবন্তা, বাংলাদেশতা, ম্যানমা (হান্নগী

ব্রহ্মদেশ) দা মণিপূরী লৈরি। হৌজিক্তি অবাং অমেরিকাদসু (যুএস অমসুংকানাডা), জম্নীদফাওবা মণিপূরীশিং লৈরে। লোননা লিচিং অমতা ওইদুনা হৌজিক্তি মণিপূরী কৌরে।

নুংঙাইরবা রাফম অমদি থোরকই। অমেরিকাদা পোকপা মণিপূরী মচাশিংসিনা মমারোল লোনদদুনা অমেরিকান ইংলিশনা মমারোন ওইথুবনি। মণিপূরীনি হায়গদ্রা? নন্তুগা অমেরিকান ওইথ্রে হায়গদ্রা? মণিপূরী-অমেরিকান কৌগদ্রা?

জুলাইগী তাং ৪ দা পেনসিলভানিয়াগা থংনবা নিয়ুজর্সি স্টেটতা নামা (নোর্থ অমেরিকান মণিপূরী এসোসিয়েসন) গী ৮ শুবা চহীগী মীফম ফমই। ফিলাদেলফিয়া ফাওদোজুনা চৎলি। নৌনা লাকপগা ওইবগা লম্বীগী তৌরমলিবা মতৌদা পুম্ঙক ঙকই। অমেরিকাসিদি লম্বীগী লম্বী ঙাক্তনি। মতেক অমা পৈশা লৌবা লম্বীসু লৈরমই। চৎখিবগা চংঙকপগা কারগী কার ঙাক্তা। পুং ৪ মুক্কী কারগী খোঙচঙ মরস্তা চাফম থকফম পোথাফম লৈ। উমং কয়া ফাওদুনা চৎলিবা লম্বীদু ডিমাপুর লম্বীদা চৎপদৌনা ঙাইহাক্তা মপান থোকখিসি হায়দুনা খাস্বা যাদে। বাথকুমদা চপচানা চঙবা নন্তুনা। থেংনরবদি দণ্ডি তৌই হায়। মেপ ফাক্তোজুনা চঙফমগী মায়কৈ থিরবা ফাওবদা নিয়ুজর্সিদা রিতা জরাহরলালগী ময়ুম থিবদা গাডীসি ফনা কুইনা লৈ লৈদুনা লৈ। কোছুংদদি থেংনরকই। লৈখিদ্রবা নুশিথ্রবা মণিপূরগী কম্যুনিষ্ট নেতা ঐহাক্কী মরুপ থোকচোম বীরগী মচানুপীনি। খা ভারতকী মীশক অমদা য়ুম পান্দুনা (মবানিমক ইঞ্জিনিয়রনি— রশিয়াদা থেংনরস্বা তাই) মচা পোজুনা লৈরে। নীপাদুসু য়ান্নমক চেকশিন্না শীনবা লাঙবা য়াওই। শাথ্রবা নুংশাদা পার্ক মচা অমগী মনাক্তা লৈবা কম্যুনিটি হোল অমদা চাক চানৈ। মিটিং তৌই। নীপাশিংনা নামা য়েকপা টি-শার্ট অমমম লীৎলি। ভাষণ পীনবদদি অমেরিকান ইংলিশতা তৌনৈ। ঐহাকমকসু মপান কয়া থোক্তিবনিনা লৌশিনবদা বাবা য়াওই। লাইরিক হৈবা হায়বসি কনাবুনো? পেরিসতা রেস্তোরাদা চাবদা খুদোনবী শীজিন্নদুনা পোং মশক তাকই। মরোল থোক্তে। খঙদে।

কানাডা অমসুং যুএসতা লৈবা মণিপূরীশিং পুনশিল্পগা শেস্বা নামানি। নোর্থ অমেরিকাদা লৈরিবা মণিপূরীশিংসি চাউরাক্সা ১০০ মুক্তি শুরগদ্রা হায়নৈ। লোইনমকসু মেস্বর ওইদ্রি। জগোয়গী ঙক অমদি বার্তন তৌরবদা মমারোল কাউরক্সে হায়বকই। বিষ্ণুপ্রিয়াশিংদি হৌজিক্তি য়াওদ্রে। ৮প চাবা ইমুং ওইনা লৌরবদা ৪০ মুক্তি ওইবা য়াই। নামা ন্যুজ লেটর হায়দুনা চহীগী বুলেটিন ফোঙই। হৌখিবা মীফমনা নিয়ু য়োর্কতনি। সভাপতিদি জাপানচিংবা যৌরুরবা প্রোফেসর এ সুরজলাল শর্ম্মানা (মণিপূরগী

বামোন লৈকাযদগীনি) ওইখি। হন্দক্সা জুপিটর য়াশ্বেম (উরিপোজ্জগী)নি। মেস্বরশিংদি থাপ্নবা কালিফোর্নিয়াদা লৈবা, ভার্জিনিয়া অমসুং কানাডাদা লৈবা য়াওরি। কারদা নুমিং নিনি চঙনা লারুবা য়াওরি। মমা লমদমবু কাউদনবা অমসুং অরাবদা শরুক য়াননবা (নুংঙাইবদসু) লিংখৎপা জাতিগী ওইবা সংস্থাননি। কলাকার, এয়রলাইন্স, ইন্সপুৰেশ, ডাক্তর, সাইন্টিষ্ট, হোটেলদা থবক তৌবা, সেক্যুরিটিদা লৈবা, ফিল্মনচিংবদা থবায় লুপ্পা, ইঞ্জিনিয়ার অমসুং সমাজসেবী জাত-শুনা য়াওরে। হৌখিবা চহীদা মণিপূরদা চখরিবা ছমেন রাইটসপু শীংনবগী অকিবা মশকী মরমদা নৈনে। ভিডিও ফিল্মনচিংবা উৎখি। হন্দক্সা চাউৎখকচনিংঙাই ওইরবা ৫ শুবা নেসনেল গেমস মণিপূরদা চখখিবগী ফজত্ৰবা মশক অমসুং লোজাকী ফিল্ম (অনিমকী দাইরেক্টর-য়াশ্বেম লাবা) উৎপগা লোয়ননা তাঙনা ফংলবা সনামচা মাঙখিবগী মতেক অমগা (মতম অদুদা লাক্তুনা নমখিবনি) লোয়ননা উৎলি। হৌখিবা চহীগী নিয়ু য়োক্কী উৎসবতা ঙা থোংবা, আলু কংমেং অমসুং শিংজু য়াওখি। থাবল চোংবনা লোইশিনখি। হন্দক্সা দিলীপনা ইবোনবগী মথেল ঙমই। ঙাগী মথেল (শাসু য়াওরস্বা য়াই— খঙদ্রে) য়ান্নমক হাউই।

ভাষণ শাংনা পীনদে। ইনফোর্মল ওইনা শীল্লি। ঐহাকপুদি ইকাইখুম্নরবা অতিথিগী হিসাবতা ওকপীবশুস্বা মওং অমসু তৌই। মণিপূরী জগোয়গী রাশিংটনদা লৈরিবা ওবা— নবঘনবুসু (মহাকী লোয়নবী কলাকার— খুট্টেল ষ্টিভেল) সন্মান তৌই। ভাষণদি ওবা ওইরকপগী হৌনবা— মিনিট ৪০ মুক ঙাঙথোকত্বে। মীওইবগী ওইরক্সিবা ফীবদগী হৌরগা মণিপূরী জাতিদা চঙখিবা— ভারতগী ঙাক্সসু নঙনা, টিব্বত চীন অমসুং থাইলেণ্ড (টাইলেণ্ড) গী সংস্কৃতিগী মশকশিংদু চাউবাক্সা খঙহনখি। অসুন্সু লোইশিনখি— ঐহাক্সা মণিপূরী কলচরবু থির-থিরা অসুম খঙদবসি হেনজিল্লক্লে। তশেংবমক অচুস্বনি। মথংগী চহীগীদি হান্নগী সভাপতিনা অদুম লৈরগা সেক্রেটারী জেনবলনা ১৯৮২ দা মণিপূব থাদোকত্ৰবা ফিল্ম অমসুং মাস মিদিয়াদা ঙাওরিবা মহারাজ কুমারী বিনোদিনীগী মচায়াইমা— সোমীনি। নিয়ুয়োক্কতা লৈ।

অমেরিকাদা চৎনবী অমা লৈ। ময়াম তিল্লবদা নহাক করি থবক তৌরি হায়বসি হংনদে। মনুংদা খঙনবনা অমনি। থবক অমবু তৌরিমখৈদি লেন্নৈ— উকিলদগী হৌবদুনা হোটেলদা কপ চান্সা ফাওবদা। মহাত্মা গান্ধীগী উকিল অমগা শমককপা হাজাম অমগা চপ মান্নফম থোকই হায়বদু নীংশিংলকই। থবক ফংদ্রে হায়বদনি চোপ্লরিবা। অসিনা ঐহাকসু তিল্লরিবা ময়ামসি করি করি থবক তৌরিবগে হায়বদু হংনরুদ্রে। ঐহাকসু থবক তৌদ্রবনি। মনুংদবুদি খরা খরা খঙলকই। অদুবু মথক্তা পনখিদিবা নামাগী মেস্বর খরগী মিং ফাওবদি পনবা য়াইনা। রাজেশ্বর লাইশ্রম

(ভার্জিনিয়া), রাজু শর্মা (নিয়ু য়োর্ক), কে ধৃতকুমার সিংহ (নুপী— সুশীলা, নিয়ু য়োর্ক), সত্যজিৎ সিংহ অশেম (বাংলাদেশ), ললিত পুথ্রস্বম (ককচিংদগী), এন চরৎচন্দ্র, অনুরূপ রাজকুমারী, খিলটন নোংমাইথেম (থাঙ-তাগী ওঝা, নিয়ু য়োর্ক), শোণী (লোইনবী— কলাকার শান্তি, কানাডা), অনীল সিংহ (বাংলাদেশ— নিয়ু য়োর্ক) অসিনচিংবা। চপ চানা যাওদ্রিবা ডাক্তরনচিংবা খরসু মপান্দা লৈরি।

মীতিন অসিদা নীপাগীদি টি-শার্ট ওইথ্রে (ঐহাকীদি ফেজোম— অমুক্তনি ঐহাক্লা থা ৬ লেবসিদা শেৎলিবা)। নুপীগীদি— ইউরোপিয়ান, অমেরিকান, ইয়ান য়ান্নরবনি ফনেক্ত গী হৌরদুনা জীননচিংবা জাং শুরে। চাবদংদি মোরোক চাবদা মণিপূরী ওই ওইদে হায়বগী চাংয়েংনি। মৈতৈনি হায়দে। অমেরিকাদব লৈরক্লবদি লমদমসিগী চৎনবী খরসু ময়াওরকই। নীপা অমদি (মমিংদি পঞ্জরবোই) মহাকী লোয়নবী (লুহোঙদনা মতম খরা লৈমিন্নরবী) অমগা চেজেৎ কোনশিন্নরকই— মীয়াম মমাঙদা। অয়াস্বনা মায় লৈথোক্লে। চোপদে। মণিপূরদা ওইরবদি।

খুদোলপোৎ ওইনা ঐঙোন্দা অমেরিকাগী অইবা ২০০ মুকী লাইরিক্স কোল্লা মশক তাকপা, চাউথ্রবা লাইরিক অমা (Masterpieces of American Literature) পীরকই। মদু ঐঙোন্দা তশেংনমক মীৎ পাঙথোহনবা ওইনা কাল্মখি। নুংখিল পুং ৫ গী অদুরাইদদি দানবিলগীদমক যাত্রা তৌরকই। কাইনথংদা দিলীপকী ভিডিওদা য়েংবদা খঙজরকই— রা শাংনা ঙাঙমনথ্রে।

আগষ্টকী তাং ২৯ দা অমুক রাশিংটন লোমদা চংলি। হন্দকীসিনা লস্বী অমনি। হেক কানথোকপদা রাশিংটন যৌরবা মেরীলেণ্ড হায়বা ষ্টেট অদুগী মেরীলেণ্ড য়ুনিভার্সিটিগী কোলেজ কেম্পসতা লৈবা গুরু নবঘন সিংহ (অমসুং লোয়নবী কলাকার-- খুষ্টেল ষ্টিভেন্স- জর্ম নিঙোলনি) গী মণিপূরী জগোয়গী সংস্থান “নৃত্যরঙ্গম” না ঐহাকপু ওকপগী সভা অমগী বার্তননি। পুং ৪.৩০ গী খোঙচংলি। মাঙজৌননা সংস্থান অসিগী চহীগী উৎসব অচৌবা অদুদা যাওরনবা বার্তন, তৌবীরকই। অরুম হৌরিঙুদা চংহৌদ্রে। হন্দক্তি থওইনা ঐহাকীদমক ওইনা ময়ুমদগী খজিক্তং চংলগা লৈবা কম্যানিটি হোল অমদা শীনবীথিবা সভানি। গুরু নবঘন কাছাড়দগীনি। গুরু বিপিনগা লোয়নদুনা সেবক ওইদুনা মণিপূরদা লৈরমই। লৈখদ্রবা পুংগী ওঝা মৈতৈ তোম্বদগী পুং তমখি। দিল্লীদরা করিনো অমেরিকাদগী ভারতনাট্যম তমগে লাকপী খুষ্টেল থেংনদুনা (হান্নগী নুপীগা কায়নরবগী তুংদা) অনিমক্লা মফমসিদা মণিপূরী জগোয়তগী ওইবা নৃত্যরঙ্গম লিংখঙুনা আমেরিকাদা মণিপূরী জগোয়গী মৈরা মৃৎহন্দনা থল্লি। অনিমক পুন্না মণিপূরদসু থোরজুনা জগোয় উৎখি। হৌখিবা চহীদসু নোংমগী শোতগী

লাকপা মণিপুরগী জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমীগী কলাকারশিংগী কাঙবু (লমজীংলকপা— লোংজম জয়চন্দ্র, দাইরেস্তর) অদুবু চয়োলমুক লৈথহন্দুনা নিয়ু য়োর্ক অমসুং রাশিংটনদা শো অহমলক উৎহনবদা নামাগা লোয়ননা নৃত্যরঙ্গমনা চাউরবা খৌদাং য়াখি। গুরু নবঘনদি জগোয় গাঙনদি হিংবা ওইথোক্তবনিনা য়ুমকৈ শেস্বা শাবদসু য়ান্নমক হৈ-শিংই হায়। লৈরিবনা নুপী মপামদনি। মনেমবোক হিংলি।

নৃত্যরঙ্গমগী অঙাংশিংনা মথং মথং চালী, রাসকী জগোয়নচিংবা উৎলি। তস্বীবগী বেসিক ওইবা মওংদগী হৌবনি। অচৌবা অপীকপা অঙাং ফনবু য়ামই। বাঙ্গালীশিংসু ভাবোক মরজ্ঞা উই। কলাকার গুরু খিলটন (রাশিয়া, ইংলণ্ডনচিংবদসু কয়া উৎখবা) গী থাঙগী জগোয় নীংথিজৈ। ফুট ৬ মুক রাংবা সেবক অহল অমনসু চৈ পায়রগা তা খৌশাবগী মওং উৎলি। নহারোল খরসু থোরকই। রাসকী মতাংদদি মণিপুরী কলাকারশিংগী (হায়বদি ইম্ফালগী) ঈশৈগী টেপ রোকোর্দতগীনি। ফনা ফজবা পুং অমমুকী প্রোগ্রাম ওইখি। ওঝা নবঘনগী মচানুপীদুদি ফনদুম হৈরমলে— মফম অতৈদসু জগোয় শাবা চৎকনি হায়।

এহাকপু শক তক্রবা তুংদা বা খরদং গাঙহল্লি। ফনদুম লুনা গাঙথোকত্রে। অয়াস্বনা খঙলমদবা য়াই। নোংপোক নোংচুপ কলচর অনিমক য়ান্নমক নকশিন্নরক্রে হায়বগী রাফমনি। কৃষ্ণ কদাইদা লৈবগে? মনুংদসু মপান্দসু থক্তসু খাদসু। পুংখায়মুক্তি শোয়দনা ওইগনি। দক্ষিণা তৌরকই— অমেরিকাগী চৎনবীনি। ঐগোন্দা দোলর ১৫০, শ্রীমতীদা ৫০। বা গাঙবদা পৈশা ফংবসি আমেরিকাদা হন্দকীসিনা অহানবনি অমসুং অরোই বনি। ফংলিবসি ঐখোয়গী পৈশাদদি লুপা লীশীং নিপাল মুক্লি। মণিপুরদদি সাহিত্য একাদেমীগী সেমিনারনচিংবদা চে পাবদদি লুপা ৫০০/- দগী হেল্লি। থবকসু অদুনা হেমা অরাবনি। অমেরিকাদদি পৈশা য়াওদবা থবক অমতা লৈতে— গাডীসি য়াদ্রে অমুক্তং য়েংবীরমউ হায়বসু পৈশা, গাইহাঙ্তা কোয়থোকপীরজ্ঞুনা অসিমতং য়েংবীরমউ হায়বসু পৈশা, কৈনোমতা তমজগে হায়বসু পৈশা। হিন্দুশিং ফাওবা লাইখুরুস্বগী যঙ্তদা য়াওবিরুলাউ হায়বসু অকরুবা পৈশা মশীং। পৈশাগী পৈশা গাঙ্তনি।

ওঝা নবঘনগী য়ুমদা অমুকসু হমা ডাঙ্গ একাদেমীগী নিয়ু য়োর্কগী প্রোগ্রামদু ভিডিও টেপ থাদোজ্ঞুনা য়েংই। খুঁষ্টেলগা য়েংমিন্নবনি। মতাং অসিদা কুইদ্রি হায়দুনা অমেরিকান টেলিভিজনদা গুরু সিংহজিৎ (দিল্লীগী) না লমজীংদুনা মণিপুরগী জগোয় থাঙ-তাগী মতেক অমসু উৎলকই। টিভিগী প্রোগ্রাম হায়বসিদি অচৌবা পল্লিসিটি অমনি— পৃথিবীগী মী কোটি কয়ানা য়েংলিবা। নুংগাই। ডাঙ্গ একাদেমীগী জগোয়দা

য়ান্নমক তল্পদা নত্তনা লাইহরাওবগী আইতেমদা মাইবী লাইতোংবা ফাওবা হাপচিল্লকই। ঐষ্টোলদি খরদং কা হেঞ্জিলা উই— উদনতসু লৈরবনা। কমদৌবগে হায়দুনা শ্রীমতি খুষ্টেলদা হংই। ষ্টেজগী ওইবদি খবদং থুজিনবনা চুমলোইদ্রা? থুল্লকই— দরকাব লৈতে। লৈবিসি চপ চানা উৎকদবনি। অসিমসু হায়রকই— জগোয় মরুপকী খুৎশা ফাওবা হন্দক মবক্তি খরদং থুম্না উবে। তপথগদবনি। মসিদা লৈরিবনি মণিপূবী জগোয়গী থরায়। ইবানিগী পাউখুম অমসুং মীংয়েংসি ওন্ন-তৈনরকপসিদা ফনদুম নুংঙাই। তশেংবদি অমেবিকান অমা ওইনা, মৈতৈ জগোয়গী কলাকার অমা ওইনা, মহাকী মত করিনো হংবনি। অরোইবদা হংই— নহাকী বাফমসি লাইবিকনচিংবা ফোঙবদা হাপ্পা যাগদ্রা? যাগনি। লৈখিদ্রবা পণ্ডিত সুবচান্দ শর্মানা ইবা ইংবাজীদা ফোঙবা ভঙ্গী হায়বগী লাইবিজু মঙোন্দা খুদোল তৌরমই। য়ান্নমক বাখল লৈবী কলাকারনি— খুষ্টেল ষ্টিভেন্স। মপুরোইবা ওঝা নবঘনগা লোয়ননা নৃত্যরঙ্গম্না চুখৎখিবা মৈতৈ জগোয়গী মৈরীসি অসুম অসুম শন্দোবকপা ওইসন।

সেপ্টেম্বরগী তাং ১২ দা শীনখিবা ঐহাকপু ওকপগী সভাদি খাইদগী চাউবনি হায়বা তাই। নিয়ু য়োৰ্ককী মানহটান লাষ্টোক্রুগা এশিয়াদগী খুন্দাববশিংগী অথোইবা মফম— কুইন্স হায়বা অদুদা লৈবা অণীল সিংহনা আইএমএ (ইন্টারনেসনেল মণিপূবী এশোসিয়েসন) গী মাযকৈদগী শীনবনি। শাংলবা ঈশিং মখাদা শাবা লিঙ্কন টনেল ফাওদোক্রুগা নিয়ু য়োৰ্ক তারে। অদুদগী অমুক মিড টাউন টনেল ফাওদোক্রুগা কুইন্সতা থৌরকপনি। অঙকপা সহরনি নিয়ু য়োৰ্ক। অদুবু মসিমদি কোন্না পাউদমজরগে। পৃথিবীগী সিটি ফাওবা য়ৌনা কৌনিরবনি। দানবিলদগী পুং ৪.৩০ মুক চঙবা খোঙচৎনি। শ্রীঅণীল, লোয়নবী অমসুং মাবু তেংবাংলিবা মণিপূবী মচা অনিনা নীংখিজনা ওকপীরমই। পার্ক মচা অমদা নুংঙাইনা চান থরুবা শীন্দুনা কূপথনা বারী শানৈ— বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপূবীগী রাফম অমসুং বাংলাদেশতা মণিপূবীশিংবু ট্রাইব (উপজাতি) নি লৌবগী বাফম। মত ফনা য়ান্না মগ্নৈ। বাবী শানবা অসিদা য়াওবৈ— কানাডা (মোন্ট্রিয়ল) দগী ব্রজকিশোব সিংহ অমসুং আইএমএগী এদভাইজর— হিজম বোবো সিংহ (ভর্জিনিয়াদগী) মহাকী লোয়নবীগা।

নুমিদাং পুং ৭ কী অদুবাইদা এষ্টোরিয়াদা লৈবা টেন্ট ওব বোঙ্গোল বেসটোঁগাদা ঐহাকপু ওকপগী সভা ফুন্নই। মীদি য়ামদ্রবসু মচঙ ওইবা মীশক কখাদি যাওনবা শ্রীঅণীল সিংহনা কন্না হোৎনত্বে। প্রধান অতিথিনা য়ুনাইটেড নেসন্সকী কর্মচারী য়ুট এইচ রোবনি। তোপ তোপ্পা অতিথিশিংনা— য়ুএনদা য়ুএস মিশনগী মেম্বর জসে পেরিয়া মনোজ, এসিয়ান-অমেরিকান এদভাইজরী কাউনসিলগী মেম্বরশিং— এম এ

কাবম অমসুং এম এম শাহীন, বাংলাদেশতা চট্টোগ্রাম যুনিভার্সিটিগী প্রোফেসর ওইবিবা হৌজিরা ফেমিলি বেলফয়বগী প্রোজেক্ট অমগী ফেদবল সবকাবগী কনসলটেন্ট, ডাক্তর আশবফ উদ্দিন। সভাপতিনা ব্রজকিশ্বরনা ওই। ঐহাক্কীসু ফোটো যাওনা বাইওদাতাগুস্বা অমদি য়েছোব্বর্ন। রা পঙশাং শাংনা ঙাঙনদে। খবা খবদি ঙাঙনৈ। ঐহাক্কীদি মিনিট ২০ মুক ওইবা তাই। ডাক্তর আশবফ উদ্দিননা মহাক্সা খঙজবা বাংলাদেশকী মণিপুবীশিংনা মথোয়গী বাংলবা সংস্কৃতিনা বাংলাদেশতা কয়া যান্না দান তৌবিবা হাযবদুগী মতাংদা চে অমা পাথোকই। ঐহাকপুসু ইহান হান্না ঙাঙবনিনা থাগৎপি।

ঐহাক্কী বাফমদি মপুং ওইনা অনিখঙুনি। অমনা মণিপুবী জাতিগী লিবশ সংস্কৃতি অমসুং কমদৌন। খা নোংপোক এশিয়াদা তোপ তোপ্পা সংস্কৃতিগী মশক অমা শাগৎলিবনো হাযবগী বাফমনি। অতোপ্পা অমনা— ঐহাক্সা অমেবিকাদা লাকপসি বাহং খবগা লোয়ননা লাকপনি। হৌজিক্তি খুইদগী শক্তি লৈবা দেশ ওইনা অমেবিকাগী গণতন্ত্রগী চাংয়েং অসি জাতি পূন্মক্সা য়েংলি। অসিগুস্বা চাংয়েং অসিদা নীংতস্বা অমসুং প্রজাগী শাসন অনিসি নীংথিজনা চংমিল্লবগুস্বা উই। আইএমএগী মঙ অসিবুসু থাগৎলি। মপুং ওইবা বাফম অমনা প্রধান অতিথিগী ভাষণদা (মঙোন্দা হন্দক্তা ফোঙবা মণিপুবী দান্স হাযবা লাইবিক অমা খুদোল তৌবমই) ঐহাকপু থাগৎপীবগা লোয়ননা যুনাইটেদ নেসন্সকী মাযকৈদগীসু কবি মতেং পাংবা যাবগে হাযবদু য়েংগে হাযবমই।

মসিমক্সি আইএমএগী সেক্রেটরী জেনবল অণীল সিংহনা তান্নবিবসি। কবিগুস্বা উপায় অমা তৌদুনা যুনাইটেদ নেসন্সতা শক তাক্কে অসিগুস্বা, পীকচববসু মঙগ লৈবা জাতি মচা অমনি হাযবসি খঙহনগে। আইএমএগী হেদক্কাটব নিযু য়োৰ্কতনি। বাংলাদেশ অমসুং ইম্মালদসু ব্রাঞ্চ লৈবে। পান্দমদি— অবাং অমেবিকাদা লৈবিবা ভাবত অমসুং বাংলাদেশগী লাক্সুনা লৈববিবা মীওই ১০০ মুকসিসু কন্না যাওহনগে। গুল্লগনা জম্নীদা লৈবিবা মণিপুবীশিংগীদমকসু শাখা অমা হাংদোকে। অণীল সিংহনা মণিপুবদসু শেসন অমুঙংদি ফম্নীংই। চপ চাবা ইন্টার্নেসনেলনি।

যান্নমক গুল্লবদি খৌদোক অসি বাংলা লোন্দা ইবা চেফোঙ ৪ দা ফোটোগা কোন্না ফোঙহনবা গুস্বা অসিনি। নিযু য়োৰ্কতা ফোঙবা চয়োলগী ওইবা চেফোঙ -- বাংলা পত্রিকা, সাপ্তাহিক ঠিকানা অমসুং বাংলা পত্রিকা অমসুং বাংলাদেশকী মমিং লৈববা চয়োলগী চেফোং “বাঙালী” হাযবা অদুদসু যাওনা নীংথিজনা ফোঙহল্লকই ঐহাকপু কবি অমসুং দার্শনিক হাযনা চেফোঙশিংদা শক্তাকই।

মণিপুবগী বাফম অদু খবা পনবগা লোয়ননা অমেবিকাদা ঐহাক্লা পীখিবা মত অদু চোফোঙ পুন্নমক্তা ময়েক লানা পল্লি। ঙাঙবদসু খুবাক খুখি। য়ান্নমক মত চানরব্বমাম্লে।

আইএমএগী মঙসি চাউরবা মশাক্লি। অদুবু মঙবদি কায়দে হায়না নীংই। জগোয় ঈশৈদা খরদং খঙনবদা নন্তনা মণিপূরীশিংবু য়ুনাইটেদ নেসঙ্গকুস্বদা শক তাকপা অবায়বা নস্তে। হোৎনবদি চুমই। ওইথোক্তবা হায়বদুদি অপঙবগী অভিধানদা যাওবা রাইহেনি হায়না নেপোলিয়ননা হায়রস্বদু নীংশিংই।

অমেরিকা অসিমক্তদসু অমেরিকান দ্রিম হায়দুনা হৌজিকসু কন্না চখরি। কায়দে।

চাওখৎপগী য়ুম্ফম : অমেরিকাগী লম্বী থোং

চহী ৪০ গী মমাঙদা ভারত সরকারগী মন্ত্রী ওইনা প্রোফেসর হুমায়ুন কবীরনা মণিপুবদা লাকপদা হায়রমই। মীওইবগী চাওখৎপসি লম্বী থোং ফজনা শেম্বদা লৈবে। মহাকপুদি দার্শনিক, সাহিত্যগী মীশক অমসুং রাজনীতি তৌবা অমা ওইনা ময়ান্না ব্যবহার তৌনরিবনি। দর্শনগী নতুংগা সাহিত্যগী রাফম পল্লক্কদ্রা হায়দুনা আশা তৌবমই। লম্বী থোংগী মরমদা ভাষণ পীরম্বদুদা নহা ওইনা ঙকখি। ভাবস্ কয়া তাখিদে। হৌজিঙ্কি মদু খঙলে।

নোংপোক নোংচুপ খেল্লরিবসি মরুওইনা খোঙজেল (speed) দনি। তপ্পা চৎপা (নোংপোক্তা), যাঙনা চেনবা (নোংচুপ্তা)। পৃথিবীদা কুনমাথোইঙুবা শতাব্দী ১৬লমদাই অসিদি অঙকপা খোঙজেলগী মশক ওইরে। পাউ ফাওবগী বিপ্লব (Communication Revolution) হায়বদু চপ চানা ওইরে— লৌউ-শিংউবগী বিপ্লব, খুৎ-শা হৈবগী বিপ্লবকী মতুংদা। হৌজিক গ্লোবেল ইকনোমি অমসুং কম্পিউটারগী যুগনি। চুল্লগী স্পিদতব হায়দ্রে— হায়পব স্পীদ, সুপার ফাস্ট হায়নরে। মসিদা তান্নবা ঙমদবা কাঙবুদি অতৈ উপায় লৈতে— লৈহৌবা তাবা। হায়পরসোনিক জেট এবোপ্পেননা টোকিওদগী নিয়ু য়োর্ক তান্না লাকপদা পুং অনিমখায় মুক্তা চঙনবা হোৎনরে। পাউমক্তা পীনবদা খোঙমী পাউ, শগোল পাউ, পোষ্ট ওফিস, টেলিগ্রাম, রয়ারলেস মেসেজ— হৌজিক্সা মেছিনগী মতেংনা চিঠিদুমা অদুম ফোটোদৌনা পাহল্লুবা য়াবা, টেলিফোন অমসুং পার্সোনাল কম্পিউটারগী মতেংনা

মৌগদবা মফমদুদা টাইপ তৌদুনা পাহল্লুবা য়ারবা ই-মেল। অঙকপা খোঙজেলনি চেল্লিবসি।

চহী খরগী মমাঙদা জাপানদা পেসিফিক ইকোনোমিক কনফারেন্সনা জাতি ১৫ গী ওইনা “টি” অহুমদা কুপ্পা খন্নখি—টেলিকম্যুনিকেশন্স, ট্রান্সপোর্টেশন অমসুং টুরিজম। অহুমসি চাওখৎপগী ফুংগা নুংদুম অহুমনি।

লমহাঙ চীংশাংনা থল্লবা পাক চাউত্রবা আমেরিকা হায়বসি অমতা ওইনা পুনশ্লিবনা হোথেনরকপগী চাউত্রবা মশক অমদি লম্বী থোংনি। এরোপ্লেননা খরা অথেঙবদনি। মদু ফাওবদা লনাইগী ওইবা হেলিকোপ্টর, এরোপ্লেননচিংবা কয়াসু পাইনরে। ওরাং নহালদসু হান্নগী প্রেসিডেন্ট জে এফ কেনেদীগী অমতা পোকচবা মচানীপাদু মশাগী এরোপ্লেন থৌজবদা কায়দুনা শিখি। পুন্নমক্কা নুংঙাইতনা শোন্নখি।

১৯ শুবা শতাব্দীদগী কন্না হৌবজুনা কুনশুবা শতাব্দীগী লৌশিল্লকপা ফাওবদা ইন্টর-কন্টিনেন্টল রেলরে, ইন্টর-কন্টিনেন্টল হায়রেজ হায়দুনা অমেরিকাগী মফম পুন্নমক শন্নহল্লি। দোলর বিলিয়ন কয়া হৈথদুনা শাগৎত্রবনি—চীংনুং লৌবুক লমহাঙ ফাওদুনা। হৌজিক্কা বস, কার, ট্রাকবী লম্বী ওইনা মহাদেশ পুন্সসি শন্নদবা যাওদ্রে। ১৮৬৯ দদি ট্রেননা আমেরিকা পুন্স শন্নত্রবনি। শাংল শাংলবা অঙকপা থোং কয়া শারে। ক্যালিফোর্নিয়াদা শাবা থোং অমনা পৃথিবীদা থাইদগী শাংবা থোংনি। ঈশিং মখা, লম্বী মখাগী টনেল কয়া লৈরে। মমিং পল্লুবগী, মশীং থীকুবগী কান্নবা লৈত্রে। নিয়ু য়োর্ক কুন্স জাগাদদি লৈনুংগী ওইবা (অন্দরগ্রাউণ্ড) ট্রেন ফাওবা চেল্লৈ (সব-রে নত্রগা মেট্রো)। অমেরিকাদদি মী অমগা কার অমগা। অনি অহুম থল্লবা যাওনদুনা পানবদা মী অমদা কার অমমখায় থুংই হায়। টেলিফোন, রেদিও, টিভিগুন্না কারদি অমেরিকাদা অকে অমৌগী পোং নত্রৈ। চরা হেল্লবসু কারদি তোংবা তাবনি—মপান থোকে হায়রবদি। অশাংবা লম্বীগী মতাং মতাংদা লম্বী ময়াদা কার পরেং পরেং লেংদুনা থমই—য়ান্নমক হোঙনা য়োল্লিবনি। এজেন্টনা লৈশিলহৌরগা দোলর ৫০০ দগী হৌবা মমলদা য়োল্লি। অহনবা ফজবা কার পরেং পরেং থাবসু উই। মদুনা এজেন্টনা য়োল্লিবনি। গাড়ী শাফমদগী গাড়ী লৈনদে। য়ান্নমক নক্লবসু দোলর ৫০০ হাপুনা এজেন্টতগী কার লৈবা তাই। কার শেম্বগী পৈশা চঙমন্দুনা অয়াস্বনা খরদং তোংনরগা য়োছোরুবসু যাওই। ইফ ফনা অনৌবা ফেসনগী কার থোরকপদগী পামদুনা ছন্দোকপসু যাওই। মেলা কয়াদা থায়নগী অরিবা উনদ্রলা কার ময়ামদু থেদুনা উৎলি। য়ান্নমক মশক ফজনা পুথোকই। ঐহাক অহুম মরিরক এনটিক কাবগী শো য়েংজরে। বসতি লম্বী লমশাঙদদি কয়াবু চেল্লদ্রে। ট্রেন ফাওবা মচা ওইনা পোংচৈ

পুনবদা অয়াস্বা শীজিন্নরে। তন্তনা চেম্বিবা ট্রাককী মশক্তি অকিবনি। ওছোকনা চাউনা শাংনা চেনবা মশক্তি। কার ময়ামগা ট্রাককা চেনমিন্নবদি মী মচাগা হিংচাবগা চৎমিন্নবনি। য়েংবদা নুংঙাইত্রে। অদুবু চেনমিন্নবদি য়াদে।

মণিপুরগী চীং তন্না লিংজেল মান্না চাওখৎমিন্নদ্রিবসি লম্বী থোংগী অরাংপসিনি। অনিশ্বা পৃথিবীগী লাঞ্জাওগী কুপাদগী ডিমাপুর লম্বী মওং খরা তাহৌবনি। জিরি লম্বী হৌজিক ফাওবা নাইত চাদ্রি। চীংগী কমলা চম্পা পুম পুমদুনা মাঙই। জীপ লম্বীদি লায়রদুনা খোঙ লম্বী ফাওবা নীংথিনা লৈতে। পিদব্লিয়ুডিনবুদি পৈশা ফনা য়ান্না থাদরিবনি অদুবু ঠিকাদার, ইঞ্জিনিয়ার, মস্ত্রীগনা পৈশা য়েন্নবদগী লম্বীদি কয়া নীংথি নুংঙাইনা শেস্বা উদে। ইশেম শেমদে হায়ববুদি নন্তে। ঐহাক্লা অঙাং ওইরিঙেদা এলাংবম লৈকাইগী নাকলগী লৈরক্তা চৎপদা নোংজুথাদা লৈখোন্না খুকউ যৌবদা চৎপা নীংশিংই। মদুদগীবুদি ফনা য়ান্না ফরে। এয়রপোর্ট তাবা লম্বীকাদি ফনা মতৌ মান্না উরে। অদুবু অমেরিকাগী লম্বীগী মশক্তা থানরুরবদি মণিপুরগী লম্বীশিংদি লম্বী কৌবা য়াদে। হরাগাড়ী লম্বী ফাওবা অপীকপা মওংদা হায়বদি য়াই। কারগী লম্বীদি ওইদে। য়েং ওয় থৈনবগী মওংসু লৈতবনা।

থা ৪/৫ কার তোংদুনা লম্বীদা পঙকোয়দা কোয়বসিদা অমেরিকাগী লম্বীবুদি কাউবা খৌশাদবা ওমদ্রে। ঐহাক্কী পুন্সীদা কার ফনা কুইনা তোংজনবগী খুদোংচাবা ফংথি। খৌববুদি হৈহৌদে। অদুনা হন্দক্তা লম্বীগী চৎনরোল খরদং অমেরিকাদা উবসি অঙকপা ওইনা পাউ তমজরিবনি। খঙজরকপসু অহীং নুংথিল চুম্পা গাড়ী তোংজরকপদগীনি।

ইম্ফাল সহরদা লম্বী অনি থোন্না খায়দোকপগী মশক খরা উরে। অদুবু য়ামদে। অমেরিকাদদি লৈরক য়ুম্নক্তা ফাওবা য়ামদ্রবদা অনি থোন্না খায়দোক্তবা য়াদে— চৎখিবগী লাকপগী। ভারত্ভা, ইংলণ্ডা ওয়থংবা মায়কৈদা গাড়ী চৎনৈ। মীসু চৎনৈ। অমেরিকাদদি য়েংলোমদা গাড়ী চৎনৈ। নেসনেল হায়বেদদি চাউরাক্লা কাখল (lane) মরি লৈনৈ। ৬ লৈনবসু য়াওই। ৮ ফাওবা য়ৌনৈ। তংখায় অমনা চৎখিবগী; তংখায় অমনা লাকপগী। নাপু মচুনা লৈই অমা নত্রগা লৈই শাংনা চিংদুনা খায়দোকই। করিগুম্নদা জেব্রা শাদুনা থৈদোক থৈজিনগী মওং শেমই। লৈইদা মতৎ মতৎ লৈবল্লবদি গাড়ীগী মনীংগী অঙাঙবা লাইটনা সাইন তৌদুনা কাখল অমদা হাইজিনবা য়াই। গাড়ী য়ারক্তগা, নন্তগা ঙাইহাক্তং লেপ্পগী দরকার লাক্লবদি থৈদোকফম পী। মফন্না চাউরবদি চৎখিবা লাকপগী খায়দোকপসি লৌবুক লমহাঙ ফাওবনা খায়দোকই। কন্না পঙখৌ খৌবা য়াদে। মাইল ৭৫ (মপুংদা) দগীনা ৬৫, ৪৫, ২৫ নন্তগা ১৫

হায়দুনা মফম মফমদা থেৎতুনা থমই। অয়াস্বনা খাইদগী য়াঙনা চেনবসি ৬৫ দগী হেদে। মপুং ওইবা মফমশিংদি য়ৌরকদৌরে মাইল অসুপ রাংলি মায়কৈ অসোমদনি হায়বদু সাইন বোর্দতা থেৎলি। মতাং মতাং খুদিংগী সাইন বোর্দকী সাইন বোর্দ ঙাক্তনি— করিগুস্বদা অহীংগীদমক লাইটকা লোয়ননা। অঙাঙবা, অশংবা নাপুগী সাইনদি ঐখোয়গীগা অমহানি। অঙাঙবগী সাইনদা য়েৎলোমদা চৎপা য়াই। ষ্টোপ (stop) হায়না থারস্বসি লেপকদবা নঙে— ঙাইহাক্তং গাড়ী লাকপরা য়েংউ হায়বনি। চাউরবা ট্রকশিং অয়াস্বনা চিদাইদা চেঙ্গি।

লস্বী মাঙত্ৰগা হংফম লৈতে। মেপ অমদি কোন্মদবা ইয়া য়াদে। নস্বব থাদুনা, অরাং, নোংপোক, খা, নোংচুপ হায়দুনা অমগা অমগা পঙশমদা শম্ববনি। নেসনেল হায়রেজদগী খরদং শমজীন্মবা এক্সপ্রেসরেজ হায়দুনা (টর্নপাইকসু কৌনৈ) ফজবা লস্বী লৈ। অয়াস্বদা টেক্স লৌই— চঙবদা নঙুগা থোকপদা। কুন্মৈগী বার্তন ফাওবদা লস্বীগী মেপ য়াওনা তৌনবা কয়া থেংনরে। মেপ ফাওবা ময়েক কয়া শেংদ্রবদি কারদু লৈ লৈদুনা লৈ। নোংমদি রাশিংটনগী খোঙচত্তা সহর ময়ায়দগী মেপ য়াওনা থোরকফম খঙদদুনা হঞ্জিন হঞ্জিন পুংখায়মুক লৈদুনা লৈখি। খাইদগী শাখীবদি হংফম লৈতবসিনি। হংবসু চৎনদে। খঙবসু খঙনদে। ইশানা ইশাবু লমজীংজবা তাই। গাড়ী খৌবসু মতাং চাদনা লেঙ্গা য়াদে। য়াল্লমক তপথনা চৎপসু য়াদে। মরমদি গাড়ী য়াদ্রগনা থৈদোকফম নাকলদা থল্লগা অনকপা মফম অমদগী পুলিসতা টেলিফোন তৌবা তাই (অমেরিকাদা পুলিসকী টেলিফোন— ৯১১)। অথেঙবদা গাড়ী ময়াদা ফমদুনা লৈরবদি কনাগুস্বনা নোংমৈ কাপশিল্লমদুনা শিবা য়াওখি। অদুক শাংত্ৰবা লস্বীদা, চীংনুং মানুং ফাওরিবা লস্বীদা মপান থোকফম চপ চানা থল্লিবা টোইলেটকী মফম নঙুনা থোকপা য়াদে। অমেরিকান ফিল্মদা গাড়ী পঙখৌদা থৌনদুনা তাল্লরিবদু পঙউৎ উৎপা হায়বদুনি— ওইথোক্তে। পুলিসনা তাল্লদুনা ফাবগী মওনা অমনি। তানবু তাল্লরবদি নাহোকফম লৈতে। মমিং চৎলবা কলাকাব বিংক্রেসবীগী মচা নীপা অমা পুলিসনা কোয়তান তাল্লবদগী কার অদু থেংগায়নদুনা শিখি। হাকমল্লি হায়দুনা পুলিসপু শাউনখি।

চেঙ্গিবা কারদু মখল কয়ানি। অমেরিকাগী ঙাক্তা নঙে। জাপান, ইউরোপকী কার মখল শুবে। য়ুমদৌনা চৎপা য়াবা কার (মোবাইল হাউস), মেলাগীদমক শাবা পুন্মপ হাপচিক্লগা য়ুমদৌনা চৎপা ট্রক (মার্কতি কার, ভানদি ইউবু উদে), য়ুম অমা পূমশা শারগা চিংদুনা পুবা ট্রক। অসিরাইদগী কালিফোর্নিয়া তাল্লা কারনা চৎলবদি নুমিং ৫ নিগী লস্বেলনি। লস্বী মতাইদা লৈ— পোখাশঙ, মোটোর কার থস্বা য়াবা মোটেল অমসুং শান্দোক্তুনা চেনবা— চয়োল অমদা অনি অহমলক চেনবা বস লৈ

হায়। ঐহাঙ্কি অমুক্তা উরক্তে— কারগী কার ঙাক্তনি। লম্বী মাঙদুনা যৌদনিংঙাইদি লৈতে। অমগা অমগা লোইনা শাঁই। নোংমদি নম্বর শেরান্নখিবদগী থৌখিদুনা মাইল ৭০ মুক থৌবগী মতম মাঙখি। ফাওগৎ ফাওথ— নম্বরগী নম্বর ঙাক্তনি। মীৎনা চোইবা যাবা নঙে। ড্রাইভরনা য়ু থল্লুগা ঙাওবগী রাফমদি লৈতে। মীকা তল্লুরবা অমা প্রসিদের্টকী মচাসু ওইসনু মতম খরদি জেলদা।

অসুক কুপ্পা শেল্লবনিনা এক্সিদের্ট থোক্তবরা? যান্না থোকই। কারগা চাউরবা ট্রাক্সা থেংগায়নবগী পাউ কয়া তায়। অদুদগী অমুক চহী ৭০ লানশিল্লুজুনা ৮০-৯০ যৌবনা কার থৌরদি দশা তানিংঙাই লৈ। তাবসু তারি— মীৎনা ফৎলক্তবা, তাবা রাংলকপদগী। অদুবু থৌগনুদি যাদে— অচৌবা সমস্যা অমনি। খরা তোয়না লাইসেন্স লৌবা চঙই। মচাশিংনা থৌবীবনু হায়দুনা কারগী শো লোৎশিল্লবনা কয়া অমনি। কাবনা চৈশুদৌনা পুঙ্গীগী লোয়নবা ওইরক্তবদি পাক হেক থাদোকপা ঙমদবনি। চহী ৭০ হেল্লবদি কার থৌবা যাদবা হায়দুনা আইন ফাওবা পাস তৌনবা খন্নরল্লবনি। অদুবু ঙমদে। মণিপুরদা টেক্সিনা অঙাংশিংগী স্কুল কাবদা থোম্বদৌনা পঙশাংদি শাংদনা চৎনীংবা জাগাদু চৎননবা পুথোক পুশিন তৌবগী মওং খরা চখনরকপসু উরে। মদুসু য়ান্নমক চৎনদি। অমেবিকাদি নহাগী লৈবাক্সি।

অমেরিকাগী পুলিস কারদা অয়াস্বা লৈ। লম্বীদা মখোঙনা চত্তুনা লৈতে। লমশাঙ থৌবদদি অকরুবা যাওবগী চাং (কারগী) হেক হেনবদা হেজ্ঞা কদায়দগীনো চোংথোরকই। লোভুনা লৈবদৌনা তৌই। ফায়ার ব্রিগেদনচিংবগী কারদা ১ থক্তা অঙাঙবা নাপুগী লাইট কাপই। পুলিসকী কারদনা অশংবা মঙাল অমসু হাপচিল্লগা কাপই। ফারিবা ড্রাইভব অদু গাড়ীদগী মপাল থোকহন্দে। গাড়ীগী নম্বর, থৌরিবা অদুগী মবী মখোঙনচিংবা পুন্নমক মশাদা হংদনা মহাক্কী রেকোর্ড পুন্নমক খঙদোক্কনি। পুংমুক্কী মতুংদা মঙোন্দা হংগনি। অয়াস্বা মতমদা দোলর ১০০ গুস্বদগী তাদনা ফাইন তৌই। করিগুস্বা ফাইন তৌরবদি মদু ইন্সুরেন্সকী লামাযদা হাপচিনগনি। নম্বর পীগনি। মথংগী চহীদগী ইন্সুরেন্সকী প্রেমিয়ম হেনগৎকনি মতম খবগীদমক। অসুন্না তৌবসিনা চহী অম্মুক্কী মনুংদা অকরুবা নম্বর অদু কাখৎলবদি লাইসেন্স কক্কনি। অমসুং নৌনা টেক্স অমুক লৌবা তাই। পৈশা অদুনা কেটতা কাদুনা খীরগনি। য়ান্নমক বেরা চেনবা নুংঙাইতবা থৌদৌনি। পুলিসনা ফাবসি স্পিদ হেনবগী নত্রগা তামনবগীসু নত্রগা নিয়ম কায়বদগীসু ওইবা য়াই। খবা ফবা পুলিসসু মরক মরক্তা ময়াওই। মখোয়দুনা কনবীবসু য়াওই।

নোংমা দিলীপনা দুকানদগী থোরকপদা মথোয়গী লৈই চিংলিবা লাইন অদু খরা কাছোক কানশিন তৌরুরে। পুলিস চঙলকই অদুগা হংলমই অঙাংশিংনে করিনে উবদা। নকোক খরা ঙাওরবরা হায়বদি নশা ঙমদবরা? অসুন্না কনবীরমই। অসিগুন্না পুলিসকী চেৎনা শেল্লাব অসিমন্তনসু অমেরিকাগী হায়রেজ, সুপার হায়রেজ, এক্সপ্রেস রেজ অসিনচিংবা পুন্মক শন্নহল্লিবা লম্বীগী মশীং থীঙমদ্রবা লাং অসিদা থৌরিবা গাড়ী লাখ কয়া অসি য়ারিবমথে এক্সিডেন্ট থোকহন্দনা থম্বা ঙমলিবনি। মণিপুরগী লম্বীদদি গাড়ী কমদৌনা থৌনবগে? পুলিসকী মথৌনা করিনো? সভ্যতা অমগী মশক খঙগে হায়রবদি অসিগুন্না মচা মশুশিংসিদা কুপ্পা য়েৎশিনগদবনি। দুকান, পার্ক, মেলানচিংবদুদি কোন্না নৈনজরক্কে। মণিপুরদকা তৌরিবসিদি থৌইনা পৈশা লৈতবগী রাফমদা নস্তে। ভাবসি ইতা তানদবনি। তাসু তাহন্দবনি। লম্বীগী নিয়ম অসি কয়ামুক চেকশিন্না ঙারুবগে হায়বসি অমসুং তাকপা তাবগে হায়বসি হন্দকী আমেরিকাগী খোঙচং অসিদা খঙলকই। পুং ২৪ থৌবা গাড়ী ঙাঙলিনা থাউ হানফম পুন্মমক্তা অহীং নুংখিল নাইদনা মী শঙদুনা লৈ। পালি পুনবনি। মৈনা পুম্ভান্দা ঙান্দুনা লৈ। অহীংদা থৌবগী অকিবা পোক্তে। হায়রিবসি চীংলোন কয়া ফাঙদুনা চংলিবনি। পাকত্রবা লমহাঙ কয়া লাছোকলিবনি। পুলিসনা গাড়ী ফাদুনা থম্বসি ৪/৫ রক্তি ইমীৎনা উরক্কে। ঐহাকসু মংগুদা ফম্বদা পেটি লাক্তুবদি পুলিসনা ফাবা ঙম্বগী অধিকার লৈ। গাড়ী থৌবদা লম্বীদা খাইদগী চেকশিন্না ব্যবহার তৌনা চংপসি মশক উদবা লম্বীগী পুলিস অদুবুনি। ভারত্তা তৌবদৌনা পৈশা নুংশা পীজদুনা নাছোকপা ঙম্বগী মওংদা লৈতে। ফাবু ফাঙবদি অদুম ভগবানদা চঙজবা তারে।

ডিমাপুরগী বসতা ফনা তোয়না চংলক্কেবনি চীংনুং মানুং লৌবুকী ফজবদি ঐথোয়দা নৌনা থোক্তে। অদুবু তামত্রবা চীংমায়দা যুম মচা কয়া লম্বা লম্বা শাদুনা লৈবদা ফজবা ফাঙই। ফনা রাংবা চীংজাও লানবদা লম্বী ফমনত্রদুনা অরাবা ফাওদে। ডিমাপুর লম্বীগী স্লিপ তাবককা হায়বদু নোং চুরবসু থেৎনদে। অদুবু চীংমায়দা লমহাঙদা পরেং শানা হৌরিবা উপালশিংনা মনা কেপ্পমদাইদা ফজরকপা অসিমদি কাউবা ঙমদে। ওক্টোবর চঙলকপা হেমন্ত ঋতুগী মতমদনি। উ পাখীশিং থেল্লবনা মনা খরদি অঙাঙবা কাল্লকই। খরা অমনা নাপুনা য়োমশিল্লকই। খরা অমনা অদুম ঈশং শংনা লৈ। খরনা মনা কেন্খিদুনা মরুকোক্কেই। পুন্মক অসিনা পুন্মগদি অঙাঙবা, হক্সামপান, অশংবা, ঙাঙলেনবা মচু পুন্মক্লা পুনশিনখিদুনা চীংমায় অমসুং লমহাঙশিংসি ওছোকা পুক্রীং হুবা শকফম লৌরকই। মীৎফম হোংবা য়াদে— লৈ ময়ান্না মচু তরেৎতা শাণ্ডোরকপদৌনা। হায়রিবসি বসন্তগী মতমদা নস্তে। উনাশিংনা কেপ্পমদাইদনি।

পেনসিলভানিয়াগী লস্বীদদি উন্না হৈথরজুনা লস্বী চৎপা যাদবা কয়াসু থোকই
হায়-- ডিসেম্বরগী মতমদা। য়ান্নমকসু শাবা (জুলাই থাদা নোংমা এয়র শো য়েংলুবা
নুংখিল অমদি নোংমা নিনী লৈরগা কুরোল হ্রকই), য়ান্নমকসু ঈংবা মফমনি।

অমেরিকাদা অরাৎপা কয়া থেংনরবসু লস্বী থোং অসিবুদি থাগন্তুবা ঙমদে।
পৃথিবীদা লাস্বা লৈতনা চাওখৎখিবসিগী অচৌবা মরম অমদি— লস্বী থোং ফবসিনি।

কৈথেল, শায়োকশঙ অমসুং গুরং

কনানো মমিং চৎপা নীপা অমনা হায়থি— অমেবিকাগী কারবারদি কারবারনি (The Business of America is business)। অমেবিকানশিংনা উরিবা অমসুং অমেরিকানশিংবু উরিবসি— পৈশানি। খবরদা, বেডিওদা, টিভিদা, লম্বীদা এদভরতাইজগী এদভরটাইজ গুজুনি। চপচাবা লম্বোনবগী দেশনি আমেবিকা। ইনাকসু ওস্থোরা খুনত্রবা। অমেরিকানশিংনা পামজবসু অচৌবনি— অপীকপা কয়া হৈনদে। (নুক্লিয়ার সাইন্টিফিকশিং নন্তনা)। কারমজ্ঞা ওইরবসু অচৌবা, লম্বী অচৌবা। অচৌবগী অচৌবা গুজু। মাইরেল মজ্ঞদা মেলা অমদা উৎপদা পাউণ্ড ৫০০ মুক যৌগদবা মাইবেল মপুম উরকই। চাবা তারবদি শীংজৎনা খায়বা তাই।

কারবার হায়বসি কৈথেলনি। লৈবা য়োনবনি। নুংতিগী ফোঙবা বালষ্ট্রিট জর্নলদা কারবারগী মপুং ওইবা লামায় ৩০ মুক্কী মথজ্ঞা মার্কেট অমসুং ফাইনান্সকী লামায় ৬০ দগী তাদবা সপ্লিমেন্ট অনি যাওই। নিয়ু য়োর্ক টাইমসদা মনি এগু বিজিনেস অমসুং দাতা বেঙ্ক হায়দনা লামায় ৪০ মুক্কী কৈথেলতগী ওইবা সপ্লিমেন্ট হাপই— পাকত্রবা চেনাশিংদুদা। ঐহাকপুদি পাবা হৈতে। অর্থনীতিগী জগত্তা গ্লোবেলাইজেশন অমসুং ইন্টারনেট লাক্সবনিনা কারবারবুদি হৌজিক্তি অঙকপা ওইরে। হৌজিক্কী জগত্তি তশেংবদি কারবারগী জগৎনি। পুঙ্গী অসিমকসু কারবার অমনি হায়বা অইবশিংসু লৈরি। অমেরিকান নুপী অমনা লাউথি— ঐহাক কৈথেল করি। অদুনা হিংলি। মণিপুরগী অইবা অরান্থম সমরেন্দ্রসু ইথি দ্রামা অমা— ‘কারবার’।

পেনসিলভানিয়াদা লৈবা কৈথেল খরদি কামন্দুনা য়োনফম চীনফা পুশিল্লক্কে। মপুং ওইনা পুংখায় মুক করুনা চংলগা লৈবা— বোষ্টোক মোল অমসুং মিনিট ২০ মুক্কী কলম্বিয়া মোলনি। অনকপদসু পোং চৈ মখলশুনা লৈবা দানবিলগী দুকান পরেং লৈরি— চান-থরুবা গ্রোসরীগী দুকানদগী হৌরদুনা। মখোয়সি ফন মচাউই। ইম্বলগী পাউনা বাজার, ইন্টর্নেসনেল মার্কেটকী দুকানগী খুঁচাউ অদু নস্তে। চাউরবা শাংলবা বিলদিং অমগী মনুংদা দুকানগী কমপ্লেক্স অমা ওইনা লৈবা দুকানগী মওং অমনি। মসিবু মোল (Mall) হায়না খঙনৈ। অমেরিকাগী তোপ তোপ্লনি। দুকান লৈবতনা চৎনদে। কার ৫০০ মুক্কী থাফম শেমদুনা লৈরি। থাফম লৈত্রবদি পোং লৈদনা হনখিবা তাবনি। নৌরিঙেদা অহানবা মোল থেংনবদদি পুমঙক ঙকত্রে। মনুংদা চঙত্রগা পুং অনিমুক লেপুনা চৎপদা মতম খঙহৌদে। ফাগী তৌনৈ— মোলদা বাকিং চংলুসি। চাফম থকফম পোখাফম উপাস্বী হৌহনবা, কাবদগী হৌবদুনা ইলেস্ট্রোনিয়ক্কী, মগি মুক্তাগী, জুয়েল্লরীগী, ফিবোল, নীপাগী, নুপীগী, পাখংগী, অঙাংগী (অঙকপা ফংবা শাল্পোং মখল মখলনি), লাইবিক্কী, পোং চৈ জাং শুনা মোলদা থমই। ফিরোল ফুরিং খোঙউপনচিংবা পুম্মক থেন থেন্দুনা য়ান্দুনা থমই। পুন্লপ ওইনা মমল থাবা য়াওই— পরেং পরেংগী। অদুদগী চাদা ৫০, ৪০ অমসুং ২০ নচিংবা দিক্কাউন্ট হায়দুনা ফেসন হোংলকপগী মতুং ইন্না নস্তুগা লোইথোকুবা মমল য়ান্মমক হুন্না য়োহোকই। করিগুন্সদা চাদা মরিফুগী হিসাবতা ফাওবা তানা থাদোকই। মদুগীদুনি অয়াস্বনা ঙাইনরিবা। পোং চৈ মখল শুনা থল্লগা হোঙলবনি হায়দুনা দোলর অম মদা পীবা পোং চৈশিংগী দুকান লৈ। মখোয়দদি লুপা অমনি। ঐখোয়দদি লুপা ৪০ নি য়ামদ্রবদা। থেল্লিবা পোৎশিং অসিগী শাফমদি অমেরিকা ঙাক্তা নস্তে— চাইনা, জাপান, ইন্দোনেশিয়া, হবাইন, মেক্সিকো, ফিলিপিন্স অসিনচিংবা মফম কয়াদা শারগা থারকপনি। মমলসু চপ মান্দে। লাইরিক্কী দুকান মস্তদা ডোলর ২৫ পীরস্বা অদুনা ডোলব অমদা য়োহোরকপা কয়াসু য়াওই। অনকপা লাইব্রেরী অমদদি নোংমা থুমোক অচৌবা অমদা নহাক্সা হাপনিংবা লাইবিক মঠে থল্লগা হাপ্পো অদুগা দোলব ১০ পীরমউ হায়দুনা লৌরকপা য়াওই। কান্দ্রবরা হায়বদুসু মবক্তুদা মহাকবি দাঙেগী দিভাইন কমেদী, গ্রীসকী সোফোক্লিসকী দ্রামাশিং য়াওরমই। লাইরিক থম্ফম লৈরক্তদুনা তৌরস্বসু য়াই।

মোলগা হাইফেং নক্সবদা ভেলু সিটি (Value City) হায়বা দুকান জাং অমসু লৈরি। মমল হোঙনা থাগল্লি। চাদা অসুক অসুক হায়দুনা ফনা নীংথিজনা মমল তাহল্লি। কম্পানী কয়াদগী লাকপা পোৎশিংনি। ক্যালিটিগীদমক্তি খরা চেকশিন্না

য়েংবা তাই। খরা লাইরবা কাঙবুগীদি চপ চাবা দুকাননি। খরদি পীক্তক তৌই। অদুবু কার ২০০/৩০০ গী থাফমদি লৈতবা যাদে। অদুনদি মপান কাঙজৈবুং অমগুস্বগী এরিয়াদি ওইদবা যাদে। অদুদগী অমুক কম্পানী ইয়ান য়ান্নবা পোং চৈশিংসু মখল শুনা যাওবা দুকান ময়ান্না পুনশিনবা বাল মার্ট (Wall Mart) হায়বা দুকান মখল অমগা লৈরি। থাইরমবন্দ কৈথেল পুস্বসি অচৌবা দুকান অমগী মনুংদা লৈরে হায়না লৌরবদা দুকান মনুংদা নশ্তনা পোথাফম, চান-থরুবা মফম লৈতে। মোলশিংদি ময়াদা মচী মচীদা পোথাফম, হীপফম থমই। চংপদা বারদুনা পোথানৈ। চাফমগীদি মচী মচীদা। মেরীলেগুগী বালটিমোর সহরগী ইন্নর হার্বরগী চাউরবা দুকান অমদি মনুংদা উপাষী ফজনা থাদুনা ঈশিং পেরে কাপ্তুনা পার্ক মাল্লা লৈরমই। মথোল ৪ গী দুকান্দু এক্সকেলেটরনা কাখং কুমথ তৌই। অহানবদি ফনবু হৈনরুদ্রে। মতমগী মমলনি। অসি নশ্তবা য়ুম শানবগী পোং চৈ মখল পুনমক শুনা যাওবা দুকান লৈ। মদুদগী মচাক পুনমক হোছরগা মিষ্টি শাদুনা য়ুম অমা অদুম পানখংপা যারে। ফক্লাং য়ুস্বী শুনা যাওরে। লৈ পাষী, উ পাষী চার মখল মখল থেন্দুনা থম্বা চাউরবা দুকানসু লৈ। নিয়ু য়োক্কী বফেলো হায়বা মফমগী দুকান অমদি গা, শা, মনামশিংসি পুথিবীগী মফম কয়াদগী যৌরকই— এশিয়াদগী, ইউরোপতগী, রেদ ইন্দিয়ানশিংগী, অষ্ট্রেলিয়াদগী অয়াস্বনা শেম শেমদুনা থমই। তাপ পায়খংলগা শাহলগা চাবা য়াননবা।

ঐথোয়না খৌরাংলগা হোটেলদা চঙদুনা ঈশিং থকনৈ। অমেরিকাদদি কোকা কোলা, পেপসি, কোলানচিংবা মখল কয়াগী টিন্দা হাপ্পা মহী লৈ। মদুবু কোক হায়না খঙনৈ। মসি পুদুনা চংনৈ। কোকা কোলাদি ইন্টার্নেসনেলনি। অসুন্না মথোয়না য়ান্নমক পামজবা পিজা (Pizza), হোট-দোগ (Hot Dog - হুইশাদি নন্তে) চানৈ। মেকদোনেল্‌স (McDonald's) হায়বসিমা চানবগী ইন্টার্নেসনেল চেইননি। মফম মফমদা থেংনৈ। ফগুবা চারুদুনা হকচাং নারবদি কেশ তৌদুনা দোলর কোটি অমমুক স্কেটিপূরন ফংবা য়াই। অদুনা য়ান্নমক চেকশিল্লি। অমেরিকাগী স্লোগানদি— পৈশা পায়যু, হাওনা চাও, নুংঙাইথোকউ অসিনি। অসিনা দুকানদসু, লস্বীদসু, মেলাদসু, পার্কতসু— চাফমগী চাফম গাঙা। চৎনরিবসি ফাষ্ট ফুদ হায়বদুনি। তাপ পায়দুনা হুকচনথ্রগা নুমিংতুগী চাকলেন হায়বদু ওইবা য়ানবা। ঈরুজথোজুনা, চন্দোন চরা যাওনা থোংথ্রায় চন্দুনা চাক হরুবা মতম অমেরিকানশিংনা ফংদে। পার্টি তৌবনা অতোপ্পা অমনি। অদুবু মদুসু অয়াস্বনা কারবারগীনি। ঈনশাং নাপীদি অয়াস্বনা তাঙই। ফদিগোম মপুন অনি অহমদা দোলর অমা পী। হায়বদি লুপা নিফু। তিত্তৌ মরু অচৌবা অমদসু দোলর অমা।

দুকান জাট অমগা লৈ— আউট লেট (outlet)। কম্পানী কয়গী পোৎশিংদু থাদেক্রমদাইদা পৈরগা থমই। ময়ান্না তাম্নৈ। কম্পানী কয়গী পুনফমনি।

ভারত্তা শায়োকশঙ হায়রগা ফন মতৌ মান্না উবসি কলিকাতাগী আলিপুর জুনি। কৈ, নোংশা, লাইরেন শারংদা ফাজিন্দুনা থমই। দিল্লীগী জুদদি কৈনচিংবা চীং মায়নচিংবদা থাদোজুনা থম্বা থেংনরকই। ফনবু ফজখি। অদুবু অমেরিকাদা লৈরিবা শায়োকশঙশিংগদি চাংদন্নরুবা য়াবা পোৎ নন্তে। ওক্টোবরগী তাং ১০ দা নিয়ু য়োৰ্কতা কোয়বদা মানহাটানদগী লানশিন্দুনা ব্রোন্স (Bronx Zoo) শায়োকশঙ য়েংলকই। চপ চানা উমং, জঙল, পাংতা কোয়বনি। পুং ও মুক লেপ্তনা চংপদা লোইনা থুংবা ওমদে। অমেরিকাগী খাইদগী চাউবা সহরগী শায়োকশঙনি — ১৮৯৫ দা হাংদোকখিবা। টিকেট চাউনা দোলর ৮ মুক লৌবনি চঙবতগীদমক। অদুবু নুমিং অদুদি চাউরবা হিদাকী কম্পানী অমনা ১৫০ শুবা মপোক নুমিং পালন তৌরিবনি হায়দুনা মুজিয়ম অমনিগসু লেন্না চঙহল্লি। নিয়ু য়োৰ্ক স্কুল ওব সাইন্স চঙবদা অঙাংশিংদা টি-শার্ট অমমম লেন্না পী। চহী অমদা মীশীং কোটি অনিমুক্লা পৃথিবীগী মফম কয়াদগী শায়োকশঙ অসি য়েংবা লাকই। একর ২৬৫ গী এরিয়ানি। এশিয়াগী, অফ্রিকাগী, অমেরিকাগী জঙ্গল শেমদুনা, পাং শেমদুনা, শা, গা, উচেক, লিনচিংবা পুন্নমক মফম মফমদা থম্বীবনি। সেক্টর কয়ামুক খায়দোকই। কাখং কুমথ তৌদুনা জঙ্গলদা চঙবগা মান্নহল্লি। য়োং বেবুনগী রিজার্ভ, ঈগলগী মফম, হিমালয়গী চীংশাংদা লৈবশিংগী, উচেক মখল কয়গী সমুদ্রগী, নোংশাগী পুত্ৰী, লমগী উচেক মখল কয়গী পোংফম, ঈশিংদা তাবা উচেকশিংগী ময়ুম, শগোল, জিরাফকী লৈফম, জঙ্গলগী জগং, য়োংগী, লিন মখল কয়গী, কোঙ্গোগী গোরিলা উমং, শামু, শামুগুগী লৈফম (শামুগুগা অশাবা চাউরবা অনিসু চঙফমদা থমই), বাইশনগী লৈফম, অঙাংশিংগী জু, উটতোংদুনা চংপশিং, মনুংগী গাডীদা তোংদুনা কোয়চং চংনবা, নোংপোক থংবদা ব্রোন্স তুরেলগী মপান্দা চেনবা বেঙ্গল এক্সপ্রেস কৌবা মেনোরেইল, উমংগী অমম্বগী মশক, ওছোকা চাউথ্রবা শায়োকশঙগী মশক্লি। মখোয়না হায়বদা— মচা পোকপা শাশিং, লিন, উচেকী মখল ৬০০ মুকী ওইবা শা মশীং ৬০০০ উৎলিবনি হয়। পাসীশিংনা মখল ১৫০০ গীনি। ১৯৯৮ দা শায়োকশঙ অসিদা শা ৩০০ মচা পোকই হায়না ইরি। ভারত্তা অসিগুন্না শায়োকশঙ— অমখত্তং থম্বদি শতাব্দী কয়গী বানি।

শায়োকশঙ লাক্রবদি ঙায়োকশঙসু চীথবা চুমদে। সেপ্তেম্বরগী তাং ২৫ দা মেরীলেণ্ড স্টেট (বাশিংটনগা থংনবা) কী খাইদগী চাউবা সহর বালটিমোরদা চংলি। মেরীলেণ্ডদা অমেরিকাগী ঈশিংগী ন্যোভল একাদেমী লৈ। ১৮৪৫ দা লিংখৎখি

— অন্নাপোলি হায়বা মফমদা। বালটিমোরদা পার্ক অচৌবা ২০, আর্ট ম্যুজিয়ম ৩, শায়োকশঙ, নেসনেল জাজ ইনষ্টিটিউট এণ্ড কলচরনচিংবা লৈ। অচৌবা সহর অমনি। মসিদা সমুদ্র মপান্দা লৈবা ইন্নর হার্বর হায়না খঙনবা জাগাদা লৈবা নেসনেল একারিয়ম ইন বালটিমোর— জাতিগী থাক্তা লৈবা মমিং চংলবা একারিয়মনি। রাশিংটননচিংবা মফমদা লৈবা জাতিগী থাক্তা পুখংপা একারিয়মগা থাক অমদা লৈরি। পান্দমদি— ঙায়োকফম ওইবদা নন্তে। অকোয়বদা লৈরিবশিংবু মাঙহন্দনবা হোৎনবা অদুগা ইকোলোজিকেল বেলেঙ্গ অমা থন্নবা লারুবা, অসুন্না হায়রি। ঙাদা নন্তে— উচেক রায়া সমুদ্রগী জীবশিং অমসুং উমং রামং ফাওবা শেমদুনা থমই। মনুং অদুদা ঈশিং চাইবীগী মশক অমসুং উচেক পাইবা ফাওবা উত্তুনা লৈরি। হায়রিবসি অহিংবা ঙাক্তনি। খাজিল্লিবা মথজুদা কমদৌনবু উচেক পাইহনবা।

মপুং ওইবা মেরিন ম্যামাল একসিভিসনগী মফমদি গ্রাউণ্ড ফ্লোরদনি। হেক চঙশিনবদা সমুদ্রগী সীলশিংদা চাক পীজবা উরকই। লৈরিবনা একা দুকান অমসুং কাফেগী মথক্তা ঈশিংদা দোলফিন ঙানা চাদুনা লৈবা, তিমি (হাল) ঙাগী চাউত্ত্ববা অশাবা মশক, অভাংগী ওইবা মফম, লেবল ৫ শুবা ফাওবদা— মেরীলেণ্ডগী চীংশাংনা সমুদ্রগা শন্নবা, ঈপাক্তা উচেক্লা পাইবা (মচু য়ামত্রে অশংবা, নাপু, অভাঙবা, য়ান্নবা), আটলান্টিক কোরেল রীদ খা-অমেরিকাগী নোংগা কোন্নবা উমং, লিন জাং জাং, অনৌবা ফজবা কয়া অমা। মথক্কী শরুত্তদি ঈশিং চোংপা ফাওবা য়ৌনা থেংনৈ। একারিয়ম অসিগী থবক্তি উৎপদা নন্তে— ফাওরবা অখঙ অহৈ কয়াগী লেকচর তৌফমনি। পৃথিবীগী মফম অতৈদা এক্সপিডিসনসু চংলি।

য়ান্নমক নুংশিবদি থোং অমনা শমজিল্লবা ভাবোক ৪০০/৫০০ না য়েংবা য়ানবা শীনবা দোলফিন হায়বা ঙাদুগী জগোয়দুনি। ট্রেন তৌরবা দোলফিন ৫ গী মনুংদা নুমিৎ অসিদি অহুন্না, শেন্নবা মীওই অনিহুমগা লোয়ননা চোংবা ফনবা, বোল কাউবা অসিনচিংবগী কুন্মৈ উৎলি। মীদৌনা তৌই। ঈশিংদগী চোংখত্তুনা নন্তুগা মঙক থাংগত্তুনা অকোয়বশিংদা য়েংলিবশিংবু তরান্না ওকই। অমগা অমগা চোংখং চোংখত্তুনা লৈদুনা শামিল্লবা জগোয়— তশেংবমক য়েংবদা নুংশি। মীগা চপচানা শন্নবা য়াবা ঙাগী জাংসি দোলফিনদনি। আটলান্টিক মহাসাগরদগী ফারকপা ওইগনি।

ওহোন্না পৈশা চঙনা চহী কয়া শেমগংলক্লিবা অসিগুন্না ঙায়োকশঙ অমা মণিপুংগী বাদি থাপ্পা থন্নদুনা, ভারত লৈরকপা য়াবগী মঙ মঙবা ওইথোক্তে। ঈশিংনবুদি নোংপোক, নোংচুপ, খা কোয়শিন্দুনা লৈরি। ঙাগী ঙা ঙাক্তনি। অমেরিকাগী মীওইশিংদি কয়াদা মরাইবক ফত্বা!

উমং বামংগী বাফম যৌরক্লবদি গুহা শুরুংশিংগী বাফমসু হৌদোকপদা মতীক চায়। পৃথিবীগী লৈমায়না মশক ওল্লকপদগী লৈনুংদা অহোবা লাকই। কাখন কয়া থোকা চংলকই। মীওইবগা পোথাফম লোৎফম ওইরকই। অমম্বদসু চঙশিল্লকই। অঙানবদসু ফাওদোকই। অহোবশিং অদুদা ঈশিং চঙলক্লবদি হিনচিংবা তোংদুনা ফাওদোকপসু য়ারকই। মহৌশাগী খুৎশেমগা, মীগী খুৎশেমগা অনি পুন্সগা হৌজিকী মতমদা টুরিষ্টশিংনা কোয়তান তাল্লা কেভ (গুহা শুরুং) ওইরকই। অমেরিকাদা অসিগুহা কেভসি য়ান্নমক লৈ। পেনসিলভানিয়া স্টেট (ইবদদি কমনৱেলথ ওব পেনসিলভানিয়া অন্সকাসু ইনৈ) তদা অসিগুহা শেমগংলবা কেভ ৮ লৈ।

আগষ্ট ১২ দা স্টেট অসিগী ময়ায় ওইরপ্পা লৈবা অপলাচিয়ান চীংশাং পরেং অমসুং ভেলীগী তাইনফম সেন্টর কাউন্টিদা লৈবা অফাওবা পেন্স কেভ (Penn's Cave) য়েংবা ৮৭লি। চঙবদা মী অমদা দোলর ১০ লৌই।

ঈশিংনা থল্লা লৈবা আমেরিকাগী অমতা গায়বা ঈশিংগী কেভনি হায়না খঙনৈ। নুং (শ্যান্ডস্টোন) ওং অমদগী ওল্লকপা, গাইদ অমগা য়াওনা হি তোংদুনা মাইল অমমুক কোয়বা য়াবা (হি অহুমথক লৈ— মোটোর বোটনি) কল্পনাগী মতেংনা অসুম অসুম অমম অঙান লৈনুং ফাওদুনা চংপা য়াবা হিগী লম্বেল অসিবু মমিং থোল্লি মথং মথং ওইনা— চঙফম। স্টেচু ওফ লিবর্টি (নিয়ু য়োর্ককী ফাওরবা স্টেচুনি), লাইশিংগী লৈকোল, নুংথিলগী কা, জীৱালটার প্রনালী, মচু মচুগী মঙালশিং। মপাল থোরকপদা পাং মচা অমদা কোয়কই (লেক নিটানি কৌই)। অদুগা অমুক চঙশিল্লজুনা চংফম যৌরকপদা পুং অমদি শোয়দনা চঙই।

চহী কোটি কয়াগী মমাঙদগী ওইরক্লবা কেভকী মশক্লি। প্রকৃতিদি কদৌঙেদা মান্ননা শেমদে। লৈনুংগী ওইবা ঈশিংনা অসুম অসুম চাশিল্লজুনা ওইরকপা শুরুংগী মশক্লি। অদুনা শেম্বকই— চাউরবা কাজাউগী মশক, ঈবৈ কন্না চেনবা, অমম অঙানগী ফজথ্রবা মূর্তি কয়ামুক। পুন্সমক শুনুগী নুংনা থোকহল্লকপা গাভুনি। অদুনা কল্পনাগী মতেংনা মমিং থোল্লকই— চাইনিজ দ্রাগন, নায়েগ্রা ফোলস, চাউব্রা নোংশা অসিনচিংবা।

এহাক্লা মফমদুদা য়োনবা কার্দ লৈরকই অসুন্না মিংথোনবশিং— নায়েগ্রা ফোলস, চাইনিজ দ্রাগোন। হবাউরুই হায়রিবা পৃথিবীদা ফাওরবশিংসিগী মশক্তি অসি ওইরে। কাইনথংদা খঙলকই। কল্পনানা থোনজিনবা (মানবদি মানত্রে) শুরুং অসিগী তোংঙান তোংঙানবা থাকী শকফম। লমজীংলিবা নীপা অদুসু ৱারী লীবা ওঝানি। গাঙবদা ওছোৱা হৈত্রে। ফাগীনা তৌরিবা, খঙবনা খঙলিবা। গাইদ পুন্সমক চপ মান্না হৈশিংদে। কাউঙমদবা গাইদ অমদি ভারতকী রাজস্থানদা (জয়পুরদা) থেংনথি—

জগোয়গী খোঙফম ফাওবা য়ৌনা উৎতুনা অয়েংবু নুংঙাইহনখি। ঙ্গশৈ ফাওবা শকই। য়েংবু হৈরবদি, তাকপবু ফজরবদি কুন্মৈ ঙাক্তনি। ফজবগী ফজবা ঙাক্তনি।

আর্কিওলোজিষ্টশিংনা ওছোৱা বানা পুথোকচবা মণিপুরগী কংখুই কেভনচিংবগী পাউ ফংলে। অসুক য়ান্না মওং তাবদি ওইরমদবা য়াই। অদুবু মদুবু য়েংবা চৎনবা টুরিজম দিপার্টমেন্টকী স্টেটগী থৌশিলদি মমি তমদ্রি। অমেরিকাদা ওইরম্ভবদি চাবনে থকপনে তৌদুনা ফজরবা টুরিষ্ট সেন্টর খরা নহালনা ওইরম্ভগদবনি। অসিনি লায়রবা লমগী দশা। ভাব তানদবগী অবাবা।

মফমসিদা চুম্মা কেভ অসিখক্তা থম্বগী বাফম নস্তে। এরোপ্লেন ফাওবা তোংহন্দুনা রাইন্ড লাইফ অমসুং নেচর টুর তৌননবা খুদোংচাবা শীল্লি। পাংনে, লৌবুক লমহাঙ, চীংয়া তময়া থারগা একর লীশীং অমমুকী এরিয়ানি। পেনসিলভানিয়াগী কেভনি।

গুরুংদগী থোরকপদা মচী অমদা নোংশা অমোম অমা য়োক্তুনা শারংদা থল্লমই। মসিগী অর্থনা করিনো? চুম্মগী য়েংউ হায়রিবরা?

উমং, পার্ক অমসুং মেলা

ওক্টোবর ৩১ গী নিয়ু য়োর্ক টাইমসতা পারুবা লামায় অমা থনবা আপীল অমা থেংনৈ। অমেরিকাগী ওছোরা বারবা মতমগী প্রসিডেন্ট এফ দি রুজভেল্ট (১৯৩০) গী অদুৰাইদনি। মহারুা মঙ অমা মঙথি— পার্ক অমসুং অহাঙবা লম পুন্নমক অমেরিকাগী মীওই খুদিংনা য়োজবা য়াবা। লিংখৎথি— কমিটি ফোর দ লেগু এণ্ড বাটর কনজার্ভেসন ফণ্ড। মদুগী মতেংনা মথং মথং অমেরিকা শীনবা থুংনা পার্ক ৩৮,০০০ লিংখৎথি। ১৯৮১ দগীদি ফণ্ড পীথরকপা লেপত্রে। মপুং ওইনা স্টেটকী পার্ক শেমগৎচনবা পৈশা লৈত্রে। চহী অমদা দোলর কোটি ৯০০ খরচ তৌবা ফণ্ড অমতা কোংগ্রেসনা শেখীয়ু। আপীল অসি সংস্থান অসিদগীনি। স্টেট কয়াগী গভর্নর, মেয়র অমসুং মীশক ১০০ মুরুা সহি তৌদুনা মেম্বরনি হায়না খঙহল্লি। চপ চাবা মতমগী আপীলনি।

কৈথেল কাবা গুজনা পুন্সী ওইবা য়াদে। মপান্দা মহৌশা লাইরেখীগা খুৎশল্লনা শাল্লবা, কোয়থোকপা অমসুং মতম লেনবা চঙই। মদুগীদমক পার্ককী দরকাব ওই। অমেরিকাদা জাতিগী থাঙ্তা (নেসনেল) থম্বা পার্ক ৫০ মুক লৈ। চীংশাং, তুরেল, পাংনা থনবা চাউত্রবা অমেরিকা মহাদেশনি। চাউর চাউরবা তুরেল কয়ানা (মিশিশিপি অমসুং মুসুরীনচিংবা) আটলান্টিক অমসুং প্রশান্ত মহাসাগরদা চেছুরি। খাইদগী চাউবা পৃথিবীদসু ইহান হানবা নেসনেল পার্কতি বাই মোং, মোন্টানা অমসুং আইদাহোগী মরস্তা লৈবা স্কোয়র মাইল ৩৪৭০ না কোনবা য়েলোস্টোন নেসনেল পার্কনি। পোর্টো রিকো কমনবেলথতগী হেমা চাউই। মথংদা লৈরি— চহী অমদা চাউরুা

টুরিষ্ট লাখ ৮০ মুক্লা লাকই হায়না লৌনবা দি গ্রেট স্মোকি মাউন্টেনস হায়বা পার্কসু লৈরি। লম্বী ফজনা শেলগা চীংথক চীংখা কারনা কোয়বনি। মনুংদা চঙশিন্দুনা মফমদুগী মীওইশিংগা তিন্নরুবিদি নন্তে। হান্নগী লৈজরম্বা শক্তমনচিংবা শা উচেক কয়া চহী ২০০ মুকসি কায়দনা থন্নবা হোৎনরি।

পার্ককী মশক খরা লৈ। খাইদগী চাউবনা নেসনেল পার্ক হায়দুনা মথক্তা পঞ্জলিবা অসিগুস্বনি। মথংদা লৈরি— স্টেট পার্ক। মসিমক্তদসু খরদি মেলানচিংবা চহী চুপ্পা তৌবা যানবগী মওংদা যুমকৈ শাগতুনা চাউনা থমই। মশীংদি যামদ্রে। অরোইবদা লম লমগী ওইবা পার্ক মচা কয়া অমা। দানবিলগী মনুংদা অসিগুস্বা পার্ক মচা খরা লৈ। ইনক নকপদা লৈরিবসিদফাওবা অব্রাহাম লিঙ্কন অমসুং লান যাওরুবা কয়াগী সিঞ্চোল ওইনা ব্রোঞ্জগী মূর্তি অনিহ্ম চাউরবা নুংপাক্তা শেমদুনা থমই। মরোলসু য়ান্না ই। মথোয় অসিগুস্ববিদি স্টেট পার্কতা শীংথানবা যাবা নন্তে।

জুনগী তাং ৩০ দা চংলুবা পেন হোম টাউন পার্কতি ফনা চাউনা লৈরন্নবসু নুংতিগী থা ৪/৫ গী মেলাগী মফম ওইরস্বনা মেলাগী মতাংদা নৈনজরগে। পার্কতা কোয়বিদি নোংমগী খোঙচস্তা লোইশিনবা তাবনা পেনসিলভানিয়াগী মপান্দা য়েংজরুবিদি গুমখিদি। মসিদা ফাওবা স্টেট পার্ক ওইনা ১০০ মুক লৈরিবা অসিগী মনুংদা ৭/৮ দগী হেনবা গুমখিদি। অনকপা অমনদিদি অনি অহমলক চংপা যাওখি। ওফিসকী থবক তৌবা খুদিংমস্তা থাংজ অমসুং নোংমাইজিংদা ছুটি থারিবসি অসিগুস্বদা কোয়য়ু চংলু হায়বনি। শম্মা হায়রবদা নুংঙাইনা পোখাউ হায়বনি।

জুলাই ১৮ দা কারনা মিনিট ২০ মুক খৌরগা থেংনৈ— খুংশেমগী পাং অমা। মমিংনা চিলিস কাক (হান্নগী ইন্দিয়ানশিংগী মমিংনি)। অর্থনা লমগী কাংঙশিংগী ঈশৈ হায়বনি। ওছোকা ঈংনা চীক্লা লৈরমথ্বে। মোনটোর প্রিসার্ভগী মনুংদনি। পাং ওইবনিদা মশা মশানা পুজরকপা হি মচাদা কোয়জবা য়াই। খরদং অচীকপা জাগাদা খোই চোপ্পা য়াই। অসিদদি পাংতা খোই চোপ্পগী পার্মিসন চঙই। গাগী সাইজ ফাওবা লেপই। কার থাফমদা শোইনাইরবশিংগী কার থাফম লৈ। পাং ময়াদা ফমদুনা নুমিৎ তারকপগী দৃশ্য উবদা শৈরেং অমদুম থোকই। ১৯৪৭ তা কটন কোলেজদা থেংনখিবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরগী ইংরাজী শৈরেং মতেক অমসু খঙহৌদনা লাকই। কমদৌনা চহী ৫০ গী মতুংদা লাক্রিবা! উমং, লমহাঙ থারগা পার্ককী এরিয়াবিদি একর ১৬৫ নি। দিলীপনা মচী অমদা খোই চোপই।

আগষ্ট ১৯ দা নিয়ু য়োর্ককী লম্বীদা (নেসনেল হায়রেজগী বানি) পুং ২-৩০ মুক খৌরগা লৈবা বাটকিগ্ল গ্লেন স্টেট পার্ক (Watkins Glen) কীদি মথেল অমনি।

বারুণী চীং কাবগুস্বনি। গ্লেন হায়বদি অপীকপা নাইতোম তাবা তম্পাকী শরুক হায়বনি। অশোনবা সেদিমেন্টরী রোজ্জকী মরজ্জা ঈশিংনা থেজ্জা খোয়না ফাওদোকপগী লস্বী অদুগী লীখুন লীবনি (Gorge trail)। মসিগী শাংলবা বারী লৈ। ১৮৬১ দা পুথোকখিবনি। অসুম চঙশিনখিবদা (অকা অকুমদা) থেংনৈ— ঈশিং চাইবীগী মশক, টনেলগী মওং লৌবা লস্বীশিং, য়েং ওয়গী চীংপাকশিং ফাওবা থওইনা হজ্জুনা শাবা মাল্লি। বারগা পোখাফম শেমই। মায়কৈ অনি অছমদগী চঙলকপা য়াই। মখোয়না মিংথোম্লি— এনট্রেক্স টনেল, সস্ত্রী থোং, কেবর্ন কাস্কেট, সস্পেন্সন ব্রিজসু থেংনৈ। অপালাচিয়ান চীংশংনা কাখৎলকপদা অসিগুস্বা নুংপাক মপৈদা ভার্টিকেল ক্রেজ্জ থোকহন্দুনা ওইহল্লকপনি হায়না অখঙ অইশিংনা মত পী। অদুদগী য়ৌরকই— সেট্টেল কাস্কেদ। ফুট ৬০ হেনবদগী ঈশিং চাইবী থোরকই। মসিদগী চেছুরকপদুনা কোম কয়া শাদুনা চুমথাঙগী ঈশিং চাইবী (Rainbow falls) গী মশক লৌরকই। য়ৌরকই স্পাইরেল গোর্জ অমস্বা গুরুংদনি। য়ৌরকই— মাইল পোইন্ট ব্রিজ। মফমসিদগী লস্বী অনি ফাংলকই— ইন্দিয়ান ট্রেইল লোমদা চৎকেরা নৎত্রগা মাইল মখায় মুক চৎলগা জেকোবস লেদদার য়ৌরগা মখজ্জা কাখৎকেরা। মতাং অসিরাইদদি চৎপগী দম লোইরে। মযাম লেপ্নরে — অসিরাইদা লোইশিল্লসি। বাটকিস গ্লেন হায়বসিদি মশা ফবা নহারোলশিংদনা মতোন য়ৌবা গুমগনি। মতোন্দদি চান থরুবসু ফংই হায়। ঈশিং মরীশিংনা চেনথরকপনা সিনেকা পাংতা তারি অমসুং অরোইবদা কানাডাগী ওট্টেরিও পাস্তা য়ৌখি। মদুদগী অমুক লোরেঙ্গ তুরেলদা চেছুরগা আটলান্টিক মহাৎগরদা তাখি। য়াল্লমক গুস্বা নুংগী থাক ৮০০ দগী হেন্না লৈবা বাটকিস গ্লেন স্টেট পার্কনি। হল্লকপদা হকচাংসি তোপ তাই। নুংদি য়াল্লা নুংঙাইখি। বারুণী মহাদেবগী দর্শন ফংলগা কুল্লকপগুস্বনি।

সেপ্তেম্বরগী ১১ দা পুং ১৩০ গী কারগী লস্বীদা পোকদুও চীংশাংগী মনুংদা লৈবা হাইড্রো এলেক্ট্রিক দামগী মনীংদা লৈবা খুৎশেমগী ওইবা একর ৫০০০ না কোনবা বালেনপোপেক (Wallen Paupack) পার্কতা চৎলি। মসিনা মওং অমনি। পাংকী মশক্তি অসুম চৎপদা উই। চঙফমদি ঈরে লৈতে। মচী মচীদা কোয়নবা হি পরেং পরেং লৈবা উই। লস্বী ময়ায়দা থুংফম ওইনা তৌবা য়ুম মচা মচাসু শাদুনা লৈবা থেংনৈ। মদুসু কমর্সিয়েল ওইবা প্রাইভেটকী গ্যাজা ওইনা তৌই। পাংয়াদা কোয়নবা চঙফম থিবদা অরাবা হায়বদু ওই। উচিন নাচীন্না চঙফম অমদি থেংনরে। ফনবু ফজবা মফমনি। চীংশাং অনিগী নাপোমগী মরজ্জা ঈশিং চেছুরজ্জুনা পাংতা তারবদৌনা তৌই। চঙশিনবদা তোংদুনা পুংখায় অমা কোয়বদা দোলব ৭০ পীগদবা

হি পরেং অমা লৈরমই। পুংখায়মুক পাংয়াদা কুমথদুনা চংলগা য়ারনি হায়দুনা অদুম হল্পক্লে। পাং অসি ঐখোয়দদি মমিং চংপনা হেল্লি। য়ৌশিনবা বাতুনা তৌরস্বসু য়াই।

ষ্টেট পার্ককী চপ চাবা মওং তাবা পার্কতি পুং ১.৩০ মুক খৌরগা লৈবা বন্ড ঈগল (Bald Eagle) পার্কসিনি। মিংথোনসিদি থায়নগীনি। মাইলবর্গ হায়বা মফমদুদা লৈবনি। এলোধানী মালঙ্কমি য়ৌরমদাইদনি। ১৭২০ দা ইরোকোই হায়বা জাতিনা জয় তৌখিবা লেনিন লেনাপে জাতিগী নিংথৌ বন্ড ঈগলনা খুন্দারমই (ইন্ডিয়ানশিংনদি মহাকপু বাপেলানেরেক কোঁই) হায়বদগীনি। য়ুএস আর্মি কোরগী ইঞ্জিনিয়রশিংগা ষ্টেট অসিগী এনভাইরোনমেন্ট রিসোর্সকী বিভাগকা খুৎশম্নরগা ১৯৬৯ দা দাম শাদুনা একর ৫৯০০ গী প্রোজেক্ট এরিয়াসিদা শাগতুনা ১৯৭১ দা প্রজাদা খুৎশিম্নখিবনি। পাং অসিমক্কী এরিয়াসু একর ১৭৩০ নি।

কয়াসু খুৎলোয়দ্রিবনিনা ঐখোয়সু অহানবা হেক থেংনবা জাগাদা কুমথদুনা পাং মপান্দা খেই চোপ্লা, লমহাঙদা নীপামচা নিশিকাস্তগা ঐখোয়গা ফুটবোল কাওদুনা শাল্লবা, কোক থকপনচিংবা কয়া পাঙথোকই। খেই চোপ্লদা গা মচা ৫ মুক ফারকই। ঐহাকসু ছাত্র ওইরিঙৈদা ফুটবল শাল্লরকই। হোকিসু। কপ ফংবনা টেবল টেনিসতা কোলেজদা। তাল্লক অদুদা মোটোর বোটতা পাংয়াদা কুমথরগা খেই চোপ্লদা ফারকপা গা অহম মরিগী (ফনবু চাউই) কম্পিটিসন তৌদুনা মনা ফংবা য়াওই। প্রাইজ ফংলবা তুংদা গাশিংদু অমুক পাত্তা থাদোকখি। থোরকপদদি ওহোঙ্কা চাউরবা পাং ওইরম্লে। ওফিস নাইবা, ঈরোইফম, হি তোংদুনা কোয়ফম, কেম্পিং তৌফম, চীংদা করিদা হাইকিং তৌফম, এনভাইরোনমেন্ট এজুকেসন পীফম (নহারোলশিংগীনি), শা তানফম, পুন্মক মফম চানা চানা শীন্দুনা লৈরমলে। কেম্পিং মস্তা মখল অনি থোক্লি— নম্বো পোদুনা ডম্বুর খন্দুনা তৌবা কেম্পিং মওং (মসিবু প্রিমিটিভ টাইপ কোঁই), গাড়ীদা তোংদুনা লৈফম চাফমনচিংবা পুংশু শুনা শীনবা হৌজিক কানগী কেম্পিং মওং অমা। হি তোংফম মস্তদা মফম তরেং লৈরমই। পার্ক হায়বসিদি আমেরিকাদদি রিজেন্সনগী মওং পুন্মক শুনা পীনবা হোৎনবনি। চীংনুং মানুংদা খোঙনা কোয়দুনা নম্বুগা সাইকলদা নুমিং নিনী হুমনি কোয়নবগী খুদোংচাবা ফাওবা শীল্লি।

সেপ্টেম্বর ২৯ গী খোঙচং অসিদি অনকপদা তুরেলগী ময়াদনি। খেই চোপ্লা য়াই। ফনা পাকপা জাগানি— সোকলামী ষ্টেট পার্কনি। ফনা ঈংই— চীকই। লম গুনুশিংনা তুরেন্দা তাবদগী পাইখতুনা লম্পাক অমদা পুন্সে। ঐখোয় ফুটবোল শাল্লৈ। দুকান, ঈশিং চিংখৎফম, হিথাংফম লোইনা লৈ। তুরেল মপান্দা ফনা শাংনা তুমিমা কোয়বা য়াই। কার ৭/৮ থাবা উই। ঐখোয়গুস্বনি। উখোঙদা ফমদুনা ধ্যান তৌবসু য়াগনি।

সেপ্টেম্বরগী তাং ২৬ তা চৎলুবা পুং অনি খৌরগা লৈবা রিকেটস গ্লেন স্টেট পার্কটি তশেংবমক অচৌবনি। সুলিভান অমসুং কলম্বিয়া কাউন্টিগী তাইনফমদা লৈবা, ব্রুমসবর্গ সহরদগী অবাং লোমদা মাইল ৩০ মুক চৎলগা লৈবা একর ১৩০৫০ গী এরিয়ানি। কর্নল রোবার্ট ব্রুস বিকেটস হায়বা যুএসকী আর্মিগী মীওইগী মচা মশুশিংদগী একর লীশীং তরা লৈরগা অতৈ খরসু লৈশিমগা হাপচিন্দুনা শেষগৎলকপা চাউরবা স্টেট পার্কনি। ইশিং চাইবীনচিংবা লৈবা জাগা খরদি থিংজল্লমলে। অদুবু পাং অমগী ময়াদা ঈরোইফমগী জাগা অমদা (পাংকী মমিং— লেকজিন) পুং অমনি পোখারকই।

লৈরমলিবা খুদোংচাবশিংদি— ভারা পীরগা লৈবা য়াবা হৌজিকী য়ুমশাদা ১০ (কেবিনস), পিক্লিক চৎফম, ফুট ৬০০ কী এরিয়াদা ঈরোইফম, ক্রোসকব্রি স্কিইনচিংবা, উনদা চেনবনচিংবা তৌনবা নিংথমথাগী শাল্লবগী মফম, অকোয়বগী মতাংদা লেকচর, কেম্প তৌদুনা শিক্ষা পীফম, জিন পাংকী একর ২৪৫ গী এরিয়াদা পারারনা খৌদবা চুমগী হিদা তোংদুনা শাল্লফম, গু ফানবা মফম, শা তানফম, চীংনুংদা খোঙনা কোয়নবা, ইশিং চাইবী কয়াদা কোয়রুনবা। মসিদগী থোরক্লগা থেংনৈ অমম্বা উনুং বানুং ফাওরগা পৃথিবীগী অরোইবা পার্ক (world's end)।

অমেরিকাগী পার্ক হায়বসিদি চুমগী লৌবুক লমহাঙগী বাফম নস্তে। চীংনুং মানুং, তুরেল, পাং (মহৌশাগী, খুংশেমগী) লৌইনা কোম্বা দিপার্টমেন্ট কয়ানা অহীং নুংখিল শেমদুনা লৈবা, রিক্রেসন মখল কয়াবু পাঙথোকুবা হোংনবা মগক্লি। পেনসিলভানিয়াগী স্টেট পার্ক ১০০ মুকসিবু শেমরিবা লোয়শঙসি য়েংবিয়ু স্টেট পার্ক, স্টেট ফোরেষ্ট, ফিস এণ্ড বোট কমিশন, গেম কমিসন, এলেথোনী নেসনেল ফোরেষ্ট, নেসনেল পার্ক সার্ভিস অমসুং যুএস আর্মি কোর ওব ইঞ্জিনিয়র্স। পুন্সপ অসিনা নিয়ম অক্লুবা শেষদুনা চলাইরিবনি। মতীক চানা এডভর্টাইজ তৌবদগী টুরিষ্ট লাখ কয়ানা কোয়বা লাক্লিবনি। পেনগী উদস (Pen's Woods) হায়না মমিং চৎলি।

এথোয়গী মণিপুর্দদি মাঙশিল্লকইবা কৈবুল লমজাউ নেসনেল পার্ক লৈরি। মসিদসু কোয়ফমগী খুদোংচাবা ইফং ফংদ্রি। লৈববুদি লৈরি— কংলা পার্ক, ইন্দ্রা গান্ধী পার্ক।

তিল্লফম নুংঙাইফমগী খুইদগী নুংঙাইবা মফমদি— অমেরিকাগী মফম পুন্সমস্তা অপীকপা, অচৌবা মেলাগী পরীং অমা চখরিবশিংনি। মেলাগী মেলা গাস্তনি। চহী অমদা অমুস্তং চয়েলমুক চখবা মমিং চৎলবা লম লমগী ওইবা মেলা লৈরি। লৌউ-

শীংউবগী, ইন্দুগী, মেলা মখল মখল চাউনা অমসুং পীক্লা লম লমদা শীল্লি। য়ান্না লিরবা কার পুথোক্তনা তান্নবগী মেলা লৈ। মাইরেল মখল মখল পুথোক্তনা তান্নবগী মেলা লৈ। লৈজরিবা দানবিল সহর মচা অসিমকীসু পংচাউদি চাউদবা মেলা খরদি লৈ।

লাকপা নৌরিঙেগী জুনগী তাং ৩০ দা অনকপদা লৈবা (গাড়ীনা পুংখায়মুকী লম্বেননি) পেন (Penn— পেনসিলভানিয়াবু অশম্বদা পেন কৌনৈ, লৈফমগীনা পিএ) হোম টাউন পার্ক হায়বদুদা নুংখিল পুং ৪ দা চংলি (মফম অসিদদি নুংখিল পুং ৯ দা নুমিৎ তাই)। খুঙ্গদগী লাকুনা ইম্ফাল য়ৌবদা পুমঙক ঙকই হায়বদু ওইশ্বে। সেঙ্গন কয়া মথং মথং থেংনৈ— পাইওনিয়র ট্রেন, বেলুন রেস, অচৌবা চাকাদা লৈবা, কেম্প গ্রাউণ্ড, ক্লব কার লমজেল, স্পীদ স্লাইদস, ঈশিংগী স্লাইদস (তোংনবমক্তদা মখল ৫০ শুই), অমনবা মৈখু কাবা ট্রেন, গা ফাফম, মুজিয়ম, সুটিং গেলরী, পেরাছুত তাফম অসিনচিংবা। পোং চৈ লৈনবা, চান-খরুবা মফমদি ওছোৱা য়ামশ্বে, মচী মচীদা লৈ। মসিগা হাইফেং নকশিল্লবা অমদি— কলিকাতাগী সাইন্স সিটিগা থংনবা পার্ক অদুনি। অদুবু মসিনদি য়ান্না হেন্না চাউশ্বে।

অসিখক্তংদি পন্দবা ভুমদ্রে। অমনা— ওপন ওইবা ষ্টেজদা নুপী অমনা কোয়রাউ লাউদুনা লীলা অমা শান্নরমই। শূমাঙ লীলাগী মওংদা থায়নগী ফীজেস্তা লান শোৱ্লে। ভাবক মরক্তগীসু হান্না লৈরম্বা ফি শেংচিল্লগা য়াওশিল্লি। লোইরগা ফি হোংদেৱুগা থোরকই। য়ান্নমক য়েংবা নুংঙাই। অনিশ্চবা অমনা ভূতকী য়ুমদা পুশিনবনি (Haunted House)। অমেরিকাগী মীশিংসি চাদা তংখায়দি ভূততা থাজৈ হায়নৈ। চঙশিল্লুনা মনুংদা গাড়ী মচা অমা তোংদুনা কোয়বদদি অশিবগী শকফম কয়া থেংনরকই। থোং গম লোনশিনবা, হাংদে। কপা, ময়া শীংজঙ হায়বদুগী মশক লৌই। নুংঙাই।

জুলাইগী ২১ দা লাইকোমিং হায়বা কাউন্টিদা চয়েলমুক চখবা (পুংখায় মুকী লম্বীনি) মেলা য়েংলুই। পেনসিলভানিয়াদা চহী খুদিংগী পাঙথোকপা মেলা ১১২ গী মনুংদা শীংথানবা য়াবা অমনি। ঈশৈগী কাঙবু, ভেরাইটি শোগী কাঙলুপ, লেকচর পীবনচিংবা য়াওই।

মেলাগী নুমিৎ খুদিংগী মমিং তোংঙান্না থোল্লি— কোকা কোলা দে, নহাগী নুমিৎ, স্কুল নুমিৎ, নহারোলগী কৈথেল, সিনিয়র সিটিজন্স দে (অমেরিকাদা চহী ৬৫ দগী হেল্লবশিংবু ব্যবহার তৌই) অসিনচিংবা। ঈশৈ মখল মখলগী তান্নফম লৈ। শগোলগী, ট্রাক্কী, অরিবা কারগী মেলাসু য়াওই। পৈশা পীরগা হেলিকোপ্টরদা মিনিট ৫ মুক পাইনবগী মওং লৈ। নোক্লিংবসু য়াওই। অহানবা আইসক্রীম লৈবা

মীওই ১০০০ দা লেন্না টি-শার্ট য়েনথোকপসু যাওই। চাফম থকফমগীদি মফমগী মফম ঙাঙা।

কাউঙমদবা কুইম্ম অমদি পাউদমজনীংই। অচৎপা য়ুমগী ট্রক অমদা মপোৎ মটে লোইনা হাঙ্গা শান্নরস্বা ওক ৪ গী লমজেন তান্নবগী (Swiftly Swine Racing) কুইম্মদুনি। মটে মনাওনা মাইককা টেপ রোকোর্দকগী মতেংগনা পুমলাঙ লাঙহন্দুনা গাড়ী মনুংদগী চেনথোকহল্লগা ফীরোল অঙাঙবনচিংবনা কুপশিন্দুনা ওক মরি লমজেল তান্নহনবদুনি। মফম চাউদে। লৈদুনা চেলহনবনি। লাউথোকই— পুংদা মাইল ১৫ গী চাংদ' চেনবনি। ওকপু ঈরোইহনবসু যাওই। থানবা কাঙবুদা প্রাইজ পী। অহল্লক তাম্লে। যাওরিবদি কলর টিভি, এয়রকনদিসনিং অমসুং স্টেরিও। পার্টি অসি চহী অমদা থা ১১ দি অসুম তৌদুনা অমেরিকাগী মফম অয়াস্বদা চতুনা লৈ। কুইম্মবুদি করিসু লৈতে। ভাবকপু লাউবনে থোংবনে নুংঙাইহনবসিনি। নুমিং অসিগী লোইশিনবদা দানবিলদা লৈবা থোং অমগী মথক্তা নুমিদাং পুং ১১ দা মিনিট ৩০ গী নুংঙাইরবা মৈকাঙ্গীগী শো য়েংই। মসিগীসু লাক্করিবা কয়ানি।

জুলাইগী তাং ২৪ দা য়েংবা মেলাদি মফম অসিদনি। খোঙনা চৎলি। য়োৎ থোকফম ওইদুনা মতম অমদা দানবিল হায়রিবা জাগাসি মমিং চৎলমই। কল কারখানা, রেল লস্বী লৈরমই। মদুগী নীংশিংবা ওইনা মসিবু কোই— য়োৎকী ওইবা মেলা (Iron Hentage Festival)। চাফম থকফম কয়া যাওনা ফনবুদি শাংই। অদুবু অচৌবদি নস্তে। মফমসিগী ওইবা জাজগা ব্রুগা য়ানশিন্নবা নুংঙাইরবা বেঙ মু জিক অমা ফনা কুইনা য়েংই। নুপী মচা অমনা ঈশৈদুগী তালদা নুংঙাইরদুনা চোংথোক্তুনা জগোয় শাই। কনানসু করিসু হায়দে। চা থক্তুনা ফমদুনা নুংঙাইনা য়েংই। দানবিলগী ইতিহাস উৎপা কাষ্টল গ্রোভ হায়বদুদা মুজিয়মগী মশক লৌদুনা ফজনা উৎলি। দানবিলদগী ফাওখিবা লময়ানবা মীওই কয়াগী পরিচয় ফংই। অরিবা পোৎশকশিংসিদি থাদোকপা লৈখিস্ত্রে। মণিপুরদদি খোঙজোম লানগী ফাওবা খোমজিন্দুনা থল্লবা হোৎনদ্রি। মথংদা বেসিলিকা গীর্জাদা চতুনা য়েংলুই।

অমেরিকাগী মেলাশিংদা তোয়না শীজিন্নবা স্লোগান অমা লৈ— নীংশিংবনা পুঞ্জী চুপ্পা লৈনবা (Where memories last a life times)। য়ান্নমক ফজৈ। নীংসু নীংশিংগনি। সেপ্টেম্বর ২৮ দা ব্লুমসবর্গ হায়বা জাগাদা চয়োল অমমুক চহী খুদিংগী উৎপা চাউরবা মেলা অমদা চৎলুই। মসিবু ব্লুমসবর্গ মেলা (Bloomsburg Fair) কোই। হন্দকীসিনা ১৪৫ রক শুবনি। হান্না পেভিলিয়ন কয়া শাদুনা থল্লবনি। হন্দকীসিদা লৌউ শিংউবগী অমসুং ইন্দষ্ট্রীগী পোৎথোক জাং শুত্রে। ফীশা লোনশা,

স্কুল কোলেজগী ছাত্র ছাত্রীশিংনা শাজবা-লোনজবা, পরেং পরেং উৎলি। পেভিলিয়ন কয়াদা য়েনগী, থেবগী, শনগী, শাগোলনচিংবা কয়গী কম্পিটিসন তৌই— জর্জশিংনা মকোক মথং লেপুনা প্রাইজ পী। লৈ জাৎশুনা উৎপগী পেভিলিয়ন লৈ। য়োনবা কার মখল মখল উৎলি। হামেংনচিংবা কয়াবু নানবীনবা মফমসু থাকই। হেলিকোপ্টর পাইবা যাওই। শাগোল থাইদগী চাউবা অমসুং থাইদগী পীকপা (মণিপুরগী পোনিসু যাওরবদি ফাষ্ট তাগনি) খল্লগা উৎলি। পৈশা পীরগা য়েংহল্লি। টিকেটকীদি করি হায়গনি, খরদং নুংঙাইগদৌবা জাগাদা টিকেট, গাড়ী থাফমগী টিকেট, মেলাদা চঙবগী টিকেট। লাইরবগী মফম লৈতে। লাক্লিবদি কারগা কারগা মীওই লীশীং লীশীংনি চয়েল অমা লেপুনা লাক্কদৌরিবা।

মনা-মশীং, উহে-রাইহে উৎপগী সেজ্ঞনদা মাইরেল, পাউণ্ড ২৫০ দগী হৌরগা পাউণ্ড ৪৯০ য়োনা লুশ্বা চাউথ্রবা মাইবেলশিং যাওরকই। লৈদুনা শাল্লবগী মওন্দা পেটি ফারগা ফ্রিপ ইন আউৎ শো হায়দুনা পরেং ওইনা মকোক মমৈ খঙদনা লৈহনবদু (টিকেট লৌবগা) য়েংবদা কিবা পোকই। মেলাদা মেলা হায়বদুনি— অহল, নহা, অঙাং পুন্মক্কী ওইবনি।

মফম অমদা চে অমা য়েল্লকই— খুষ্টাইন কাঙলুপ অমদগীনি। চেদুদা ই— কমদৌনা ঐ তানরিবসি থিংগদগে? অঙাংনা অঙাং হাংলিবা। য়ুএসতা হৌখিবা চহী ১০ অসিদা হাংথ্রিবা মীশীংসি লাখ অনি শুরে। পাউখুম— স্কুলশিংদগী টেন কমান্ডমেন্টস তম্বা লৌথোকখিবদগীনি। জাতি অমা ওইনা ঐখোয় পুন্মক দায়ী লৌমিল্লবা তাবনি। য়াল্লমক তান চাবা রাফমনি। অদুবু কয়া য়াল্লা ইনগনি?

ওক্টোবর তাং ১০ দা ইলিসবর্গতা লৈবা মিড টাউনগী মেলা মফম অদুমক্তদা শল্লনা উৎপা য়ুমথক যাওবা থোং অমসুং আর্টসকী ফেস্টিভেল (Covered and Arts Festival) হায়বা অদুদা অমুকসু চংলি। বার্ষনদা লম্বীগী মেপ যাওনা তৌরকই। নুমিৎ নীনীগী মেলানি। মরুওইনা ক্রাফ্‌ট্‌স্ ফেস্টিভেলনি। শীল্লিবনা কলম্বিয়া অমসুং মোন্টোব টুরিস্ট প্রোমোসন এজেন্সিনা শীনবনি। য়োৎকী, প্লাসকী, জুয়েল্লরীগী, হোরায খায়বগী, শুমজিৎ শাবগী, অসিনচিংবা ক্রাফ্‌ট্‌স্ মখল কয়গী মী নম্রুগা কাঙলুপ ২২৫ না শরুক য়ারি। হন্দক্কীসিনা ১৮ রক শুবা ফেস্টিভেলনি। মমিং লৌরিবা উপাল্লা মথক কুপ্লা থোং চম্বুনা য়েংলুই। মথক কুপ্তবা অতৈ থোং খরসু উরকই। য়াল্লমক মমিং চংলিবনা ক্লাসিক অমসুং এন্টিক কার শো হায়দুনা পেনসিলভানিয়াদা অমুক্তদা মতৌবা শো অসিনি— চহী চাদগী হেনবা মমাঙগী কার ফজনা থৌরগা উৎকদৌরিবনি। মেলা অসিদা

মাইল ৫ গী লমজেল তান্নবা যাওই। বেণ্ড মুজিক গ্রুপ অনি যাওই। কার লীশীং তরামুকী থাফম শেমদনা লৈ।

অমুকা গুকাইবনা ওক্টোবরদগী ডিসেম্বের ফাওবদা চখগদৌরিবা মেলা কয়াগী মশক তারিখ পুংফমগা কোন্ননা শীল্লিবা এজেঞ্চী অসিনা য়েছোকপা গুমই। কয়াদা কনত্রবা থবক ফত্রবা সংস্থাননো?

মেলাশিংগী মনুংদা খুইদগী চাউবা অমসুং কাউগুমদবা অমদি— জুলাইগী তাং ৩১ দা স্কেনটন ইন্টার্নেসনেল এয়রপোর্টতা উৎখিবা অমেরিকাগী এয়রফোর্সকী শো (U.S Airforce Show) অদুনি। কুন্মৈ য়েংবা লাখকী মথক্তা কারনা লাক্রমগনি। চঙবগীদি মী অমদা দোলর ১০। এয়রফোর্সতদি হৌজিক ফাওবা অমেরিকাগী লাস্বা লৈতবনি। পাকিস্তাননা এফ-সিক্সটিনগী এরোপ্লেন লৈবদা ভারতকা অমেরিকাগা নুংঙাইনদ্রিবনি। অনিশুবা পৃথিবীগী লাজ্জাওদা শীজিন্নখিবা হেলিকোপ্টরদগী হৌরগা চাউত্রবা পোৎচৈ পুবা এরোপ্লেন ফাওবা যাওনা য়ু এস আর্মিগী তেংবাংগা লোয়ননা অমেরিকাগী অরাং থংবা শরুক্তা চহীদা অমুক্তং উংপা তাঙলবা কুন্মৈনি। এরোপ্লেন মখল পূন্মমক শেম্নবা যাওনা হাংদোক্তুনা থমই। চঙ চঙদুনা পায়দুনা য়েংবা য়াই। অনিশুবা লাজ্জাওদা য়ান্নমক ফাওত্রবা এরোপ্লেন মখল অনি (F-15 Eagle অমসুং F-51 Mustang) পাইদুনা উৎলি। হৌজিক্তি জেট য়াওরবা গাঙ্তনা পুংদা মাইল ৯৫০ য়ৌনা পাইবা গুমলে। মথোয়দগী হেন্না য়াঙনা পাইরে। রাদারনা ফাও গুমদবা এরোপ্লেন ফাওবা অমেরিকানা শারে।

পাইদুনা উৎলিবা কয়া অসিদা জেট দোমোপ্রেসন, য়ুএস নেভি পেরাছুট টিম (ইম্ফালদা নেসনেল গেমসতা পেরাছুট তাবগী মতেক অমতং উৎখি), স্কাই টাইপার্স ইনফোর্মেসন, স্টারস এণ্ড স্ট্রিপস এক্সোবেটিক টিম, বর্ন স্টোর্মিং এক্ট, মীকি লাইকিদবা কোয়চং চংপা (Dare-devil walking stunts), মসিদা নুপী অমনা পাইরিবা এরোপ্লেনগী মপান্দা লেপ্তুনা লৈখিবা, এরোপ্লেনদুসু মথক মথা কায়রক গুনবা— অঙকপনি।

অঙকপা অমনা ট্রাক অমদা জেট ইঞ্জিন অছম হাপচিল্লগা পুংদা মাইল ৩৫০ গী স্পিডতা মথোলদগী য়াঙনা থৌবা অদুনি। নুংশিবা অমনা পৃথিবীগী অহানবা লাজ্জাওদা শাখিবা এরোপ্লেননা অনিরক পাইদুনা বোম থাদবগী মওং ((পোকখাযহন্দুনা মৈখু কাদুনা) উৎখিবা অদুদা নুংশিরবা বেণ্ডগী মথোলদা পূন্মমক লেপখক্তুনা অহানবা লাজ্জাওদা লৈখিদ্রবা লান্মীশিংদা সলামী কংপা অদুনি। অসি নন্তনা ফোর্মেসন কয়া উন্তুনা জেটকী স্পিডতা এরোপ্লেন ৪/৫ না জগোয় শাবগী মশক ফনা কুইনা উৎলি।

এরোপ্পেনদা অসুক য়ান্না ফজনা ওরুা উৎপা কুন্মৈ অমেরিকাদা নন্তনদি পৃথিবীগী মফম অতৈদা উবা ফংগনি থাজদে।

য়ান্নমক নুংশিবা ধর্মগসু খরা মরী লৈনবা য়াউশঙুস্বা কুন্মৈ অমনা অমেরিকাগী মফম কয়াদা পালন তৌরিবা হেলোবিন (Halloween) কুন্মৈ অসিনি। তাং ২৮ গী নুমিদাংদা দানবিলগী লস্বীদা মণিপুরগী রিপব্লিক দেগী পেরেদতগী হেমা চাউবা পেরেদ অমা চংলি। ঈশৈ, জগোয়, ফেঙ্গী দেশ, মিঠাই লংবা, অমনবা কারগী পেরেদ, ফায়ার ব্রিগেদ। নুমিৎ অসিদা জর্জ অহমগী সিট নন্তনা অতৈ সিট থাদে। মায়কৈ অসোমগী মকোকসু কার তোংদুনা চংপা য়াওই। চহী লীশীং ৩ মুক্কী মমাঙগী গোলশিংগী নীংথম চঙলকপগা লোয়ননা ফন্ত হৌদী লাই কয়াসু মপা মপুশিংগা লোয়ননা ওক্টোবর ৩১ দা লাকই হায়দুনা মায়খুম কয়া উপুনা চঙক্তনবা তৌবদু ৭০০ দা কেথোলিক চর্চনা লাইশিংগী নুমিদাংরাই (All Hallows' Eve) হায়দুনা ওহোকপদু অমেরিকাদা অমুক ১৮৪০ গী অদুরাইদা চঙলকপনি। মাইবেন মপুমদা কোৎথোজুনা থাংমৈ থানবা উবদা মপা মমানা লমজীংদুনা অঙাংশিংনা মিঠাইগীদমক নাক থেংই। টিভিদসু খবরদসু নুমিৎ নিনি হুমনিদি হেলোবিনগী পাউ য়ান্না লাকই। য়ান্নমক নুংশিবা কুন্মৈনি। চহী খুদিংগী নবেস্বরগী অবোইবা শগোলশেনদা থাগৎনবা নুমিৎ (Thanks givings day) পাঙথোকই। নিংঙোল চাকৌবা নুমিৎ ওক্টোবরগী তাং ১৭ তা পেনগী চিদাইদা লৈবা চাওখংলবা সহর পিটসবর্গকী দলান, থোং অমসুং মৈগী কুন্মৈ য়েংবগা লোয়ননা ভগবান সত্যসাই বাবাগী মন্দিরদা খুরুস্বা চংলি। শ্রীভেঙ্কটেশ্বর মন্দিরদি চীংথক্তা লৈবদু কোন্না থেংনৈ। বাবাগী লস্বী ময়াগী মন্দির থিবদা গাড়ীসি পুং অমমুক লৈদুনা লৈ— মেপ য়াওনা য়াওনা। শোয়রেদনা হায়বা কান্দা থেংনদুনা দর্শন ফংজরকই। নবুক কয়া শেংদ্রি লাকুগে হায়রি মাস্ত্রে।

অমেরিকাগী ম্যুজিয়মশিং

পৃথিবীদা খাইদগী চাউবা অমসুং পূন্মক্লা য়েংগে তাল্লরিবসি ফ্রান্সকী পেরিসতা লৈবা লুভর্ভ (Louvre) ম্যুজিয়মনি। মতম কুইনা ইউরোপকী কলচবগী সেন্টবসি পেরিসনি। ঈশৈদা, জগোয়দা, লাইয়েকপদা, থিয়েটরদা পৃথিবী শাংনা ফাওরকপসি পেরিসতগী হৌবা তাই। ১৯৭০ দা ইউরোপকী খোঙচত্তা লুভর্ভ ম্যুজিয়মদা নুমিৎ ৫/৬ নি চত্বুনা য়েংজরমই। লোইশিনবা গুমখিদে। নেপোলিয়নগী মতমদগী হৌনা দলান মথং মথং শল্পরজুনা চাউথ্রবা মফম অসি ওইরকইবনি। লুভর্ভা অমুক ময়ান্না গাওনরিবনা কা অমদা মতোমদা গান্দুনা লৈবা লিওনার্দো দা ভিনসিগী মোনালিসানি। চঙশিনথিবদা অ্যারফোনচিংবা নাকোঙদা হাপচিন্দুনা তাহল্লি। ইউরোপতসু মশীং থীঙমদনা ম্যুজিয়ম কয়া লৈ— অপীকপা অচৌবা। জর্মণীগী দ্রেশদেন ম্যুজিয়মদা লৈহৌবা সনা, মণিমুক্তাশিং কাউবা গুমদে। হৌজিক্তি ইতিহাসকী ম্যুজিয়ম, বিজ্ঞানগী ম্যুজিয়ম, লানফমগী ম্যুজিয়ম, ইন্দুস্ত্রীগী ম্যুজিয়ম হায়না পীজুক তৌবা কয়াসু মশীং থীঙমদনা মফম মফমদা থোবকলে। হৌজিক ইউরোপকা লাম্বা তৌনগনি হায়দুনা চোংথোরকইবসি আমেরিকানি। পেরিসকী লাম্বাসি নিয়ু য়োর্কনি। অনিশুবা পৃথিবীগী লাজ্জাওগী মতমদদি আটকী কৌনুংসি নিয়ু য়োর্কতা হোংলম্ববনি। হৌজিকসু পেরিসপু নিয়ু য়োর্কনা উশিন্তে। অদুবু লুভর্ভগী খুভমদি কনানসু মুনবা গুমলোই।

ষ্টেট ৫০ লৈবা অমেবিকানিনা য়ামদ্রবদা কুন কুনদং পাবদা চাউরাক্সা অমেরিকাদা ম্যুজিয়ম ১০০০ দগীদি তাদনা লৈ হায়বা তাই। ২০/৩০ মুক্তি চপ চানা ফাওই।

মদুগী মনুন্দা ৫/৬ তনি চপ চানা খরা কুপ্পা ঐহাক্সা য়েংজরকইবা। অদুবু অতৈগী পাউসু অদুম মতমজগে। হৌজিঙ্কি মুজিয়ম হায়বসি চুন্নগী হৌথ্রবা কলচরগী পোৎ চৈ থমফমদা নস্তে। জাতিদুবু শক খঙজনবগী শিক্ষাগী অমসুং রিসার্চকী মফম ওইরে। মুজিয়মদগী থাপ্প থাপ্পবা মফম ফাওবা থওইনা কোয়নবগী খুদোংচাবা লৈবে। শায়োকশঙগী ওইবা অহিংবা শাশিং ফাওবা রিসার্চকী ওইনা মুজিয়মদা পুশিন্নরে। বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলোজিনা পুরকপা খুংলাই কয়াসু শীজিন্নরে। জাতি অদুগী তম্ফমশঙ ওইরে।

ঐহাক্সা চতুনা কুপ্পা য়েংজরুবসি ফিলাদেলফিয়া মুজিয়ম ওফ আর্ট (জুলাইগী তাং ২৫ দা), রাশিংটনগী স্মিথসোনিয়ান ইনষ্টিটিউটনা শীনবা মুজিয়ম ১৫ গী মনুন্দা মপুং ওইবা অনি— মুজিয়ম ওব নেচরল হিষ্ট্রি অমসুং মুজিয়ম ওব এয়র এণ্ড স্পেস (অগষ্টকী তাং ২২), মেরিলেণ্ডগী থুইদগী চাউবা সহর বালটিমোরদা লৈবা বালটিমোব মুজিয়ম ওব আর্ট (সেপ্তেম্বর ২৫), নিয়ু য়োর্কতা লৈবা সাইন্স সিটি অমসুং অমেরিকান মুজিয়ম ওব নেচরল হিষ্ট্রি (ওক্টোবর ১৬) অমসুং অরোইবদা রাশিংটনগী হীর্সহোর্ন মুজিয়ম এণ্ড স্কলচর গার্দেন, নেসনেল মুজিয়ম ওব অফ্রিকান আর্ট, নেসনেল মুজিয়ম ওব অমেরিকান হিষ্ট্রি, নেসনেল গেলরী ওব আর্ট (নবেম্বর ২১ দা)।

ফনা নীংথজিনা চাউবা নিও ক্লাসিকেল আর্কিটেকচরদা শাবা রাশিংটনগী কোনুং কেপিটোলগী শকফম লৌনবা হোৎনবা মথোল অহুম রাংবা ফিলাদেলফিয়া মুজিয়ম ওব আর্টনি। গ্রাউণ্ড ফ্লোরদা লৈরি— ওফিস, সেমিনার কা, চানথক্লবা রেস্তোঁরা অমসুং কাফে, লেবোরেটরীনচিংবা। অহানবা ফ্লোরদা লৈ— ইউরোপিয়ান আর্ট (১৮৫০-১৯০০) গেলরী ২০ মুক্তা, ২০ শুবা শতাব্দীগী আর্ট গেলরী ১৫ মুক্তা (মসিদা লোইনা শুবে— পিকাশো, ব্রাস্কুসি, মেনে, সেজান, দুকাম্প, মাটিস, ভানগোকনচিংবা পুন্মক), অসিগা লোয়ননা ফিলাদেলফিয়াগী আর্টস অমসুং ক্রাফ্টস্, গ্লাসকী, সিলভরগী, পোৎ চৈ কয়া। কুপথনা য়েংগে হায়রবদি নোংমগী থবক নস্তে। নুমিৎ ৪/৫ নি চঙগনি। মথোল অনিশুবা অহুমশুবদা লৈরি— নোংপোক এশিয়াগী আর্ট— টিব্বত, চাইনা, ভারত, পাকিস্তানচিংবা লমদমগী। ভাবঙগী নুংগী, পিথাইগী নটরাজনচিংবগী অশাবা মূর্তি কয়া উৎলি। টিব্বতকী মন্দলনচিংবা মখল মখল, চীনগী শরক্তি পাকচাউথ্রে। জাপানগীনা মতোন্দা পুত্ৰীনচিংবা য়াওরদুনা উপাক্সা কুপ্পদুনা চপ চানা মান্নবা শাবা জাপানগী চা থকফম শঙ (Tea House), পাকথ্রবা কেনভাস অমদা ওইল পেন্টিংদা অমেরিকানা আফগানগী লান্দা য়াওরুবগী লাই অমগা উবকই। ফনা ফজনা চাউই।

পান্দমদি মীওইবগী সভ্যতাগী চহী লীশীং অনিমুন্ধী মশক উৎনবা হোৎনবনি। আর্টকী কা (গেলরী) ৩০০ মুক্তি ওইগনি। থাগী বুলেটিন ফোঙই। লেকচর একসিবিসন

তোয়না তৌই। চাকথোংবগী ক্লাস ফাওবা লৌই। ঈশৈ জগোয়গী প্রোগ্রাম লৈ। ভারতনচিংবা লৈবাক কয়াগী জাতিগী নুমিং তাকুবা হোংনৈ। পুং ৩ মুক্তি লেপ্তনা কোয়চং চতুনা য়েংলকই।

থংননা তোপ্পা বোদ্যাঁ (Rodin) ম্যুজিয়ম লৈ। পৈশা পায়বা অমনা কংথোকপদগী ১৯২৯ দা হাংদোকই। মসিদা অশাবা অয়েকপা দ্রোইং, চিঠিশিং অমসুং লাইরিকশিং লৈ। অশাবা ১২৪ নি। মমিং চৎপা মফমনি।

মমিং চৎপা তোপ তোপ্পা ম্যুজিয়ম অমনা য়ুনিভার্সিটি ওব পেনসিলভানিয়া ম্যুজিয়মনি (University of Pennsylvania Museum)। ইজিপ্ট, মেসোপোটোমিয়া, মেসো অমেরিকা, এশিয়া অমসুং গ্রীক-রোমান বার্ডদগী মচাকশিং খোমলুরগা ১৮৮৭ তা লিংখৎখিবনি। নীংশিংবা যাই— ফিলাদেলফিয়াদি মতম অমদা অমেরিকাগী কোনুংনি। য়ুনিভার্সিটিগী ষ্টাফ অসি আর্কিওলোজিকেল অমসুং এথ্রোপোলোজিকেল রিসার্চতা মমিং চৎলি। জাপান, সুমেবিয়ান অমসুং অক্কাদিয়ানশিং, অরিবা থায়নগী কোনুংদা ইজিপ্টতফাওবা এক্সপিডিসন ৩৫০০ গী মথক্তা চৎলুরে। নোর্থ অমেরিকা, অফ্রিকা অমসুং ইন্দোনেজিয়া ফাওবদগী পুন্না পোং লাখ তরামুক খোমজিল্লগা গেলরী (কা) ৩০ মুক্তা থম্বনি। অমেরিকাদা যান্নমক মমিং চৎপা য়ুনিভার্সিটিগী ম্যুজিয়মনি।

রাশিংটনগী মোলদা লৈবা (কেপিটোলগী মনাক্তা) স্মিথসোনিয়ান ইন্সটিটিউশন (Smithsonian Institution) দি পৃথিবীদা মমিং চৎপনি। আর্ট, বিজ্ঞান, ইতিহাস অমসুং সংস্কৃতিগী জগৎ অমনি। মসিগী মখাদা ম্যুজিয়ম অমসুং আর্ট গেলরী ১৬, রিসার্চ সেন্টর ৭, কোয়না চৎপা (পৃথিবীগী মফম কয়াদা) একসিভিসন, নেসনেল জু লৈরি। পৃথিবীদা খুইদগী চাউবা ম্যুজিয়ম অমসুং রিসার্চকী কমপ্লেক্সনি। মসিবু অমেরিকাগী ক্লাসরুম (American Classroom) হায়না খঙনরি। চাং নাইনা লেপ্তনা মতম নাইনা শীল্লি— কালেনগী ক্লাসরুম, ফোকলোর ফেস্টিভেল, জাতি জাতিগী ওইবা উৎসব (মদুদা খা-এশিয়া, অফ্রিকা, খা-অমেরিকাদগী ঈশৈ জগোয়, থিয়েটারগী কলাকার কয়া পুঞ্জ), থ্রি-ডি-ই-মেক্স থিয়েটার, মশীং নাইদবা একসিভিসন কয়া, নৈনবা কয়া। ম্যুজিয়মশিং অসি সরকার অমসুং পুকচেল চাউবা কয়াগী মতেংদগী মথং মথং হাপকৎলকপনি। লৌইবা নাইদি। হৌজিক্তি একর ৬ মুক্কী ওইবা স্কপচর গার্দেন অমসু নেসনেল গেলেরী ওব আর্টকা শমজিন্নরে।

পনবা য়াবা ম্যুজিয়ম খরদি— সেন্টর ফোর অফ্রিকান অমেরিকান হিষ্ট্রি এণ্ড কলচর। মসিদা অফ্রিকান অমেরিকানশিংগী (নেগ্রো হায়না মমাঙউদা কৌনরম্বা)। সংস্কৃতিগী মশক কয়া— ধর্ম, য়েকপা শাবা, ঈশৈ জগোয় কয়াগী ফেস্টিভেল, রিসার্চকী

মণ্ড কয়া লেপুনা চৎথে। মথংদা হির্সহোর্ন ম্যুজিয়ম এণ্ড স্কাল্পচর গার্ডেন (Hirshhorn Museum and Sculpture Garden) নি। জোসেফ এইচ হির্সহোর্ন কৌবা লাটভিয়াদা পোকপা অমেরিকান অমনা কথোব্লুসদগী মহাক্কী মমিংদা থোনবনি। মোদর্ন অমসুং কনটেম্পররী আটকী মফমনি। মনুং মপানগী আর্টিষ্ট পুন্মক য়াওরে। মমিং চৎলবা ম্যুজিয়মনি। ১৯৯৮ দা মীওই ৮৫০০০০ না য়েংবা লাকখিবগী রেকোর্দ লৈ।

মথংদা লৈরে— নেসনেল ম্যুজিয়ম ওব অমেরিকান আর্ট (National Museum of American Art)। মসিনা অমেরিকানশিং ঙাক্তগী ওইবা খোমজিনবা অয়েকপা, অশাবা, মনুং মপানদা উৎলিবা পুন্না মশীং ৩৮০০০ য়ৌরে। ১৮ শতাব্দীদগী হৌনা খোমজিন্গকপা অয়েকপা, অশাবা, ফোটোগ্রাফস, ফোক আর্ট পুন্মক্কী অপুনবনি। মথংদা নেসনেল পোর্ট্রেট গেলরী (National Portrait Gallery)। মসি নোংচুপ লমদমগী অয়েকপা মূর্তি ঙাক্তা খোমজিনবা ম্যুজিয়ম অমনি। অমেরিকাদা ফাওস্ত্রিবশিং— রাজনীতি, সমাজ সেবক, অইবা, কলাকারশিং অমসুং মমিং চৎথবা মীওই পুন্মক হাপচিন্গবা হোৎনরে। মসিবু অমেরিকাগী ইতিহাস অমসুং কলচরদা শরুক য়াখিবশিংগী পুন্সীগী মশক্কী ম্যুজিয়মনি হায়না খঙনৈ। একসিবিসন কয়া উৎথৈ। ইকুই কুইদনা ফাওরবা উপন্যাস ইবা হেমিংওয়েগী মরমদা (Picturing Hemingway) অইবা, অফোগুবা, অয়েকপা পুন্মক খোমজিন্দুনা উৎকদৌরি।

অনৌবা রাখল অমনা ম্যুজিয়মগী মনুংদা নেসনেল জুলোজিকেল পার্ক অমসু হাপচিন্গকপসিনি। মাঙশিল্লকুবা অমেরিকাগী ইরোই (Bison) গী মতাংদগী রাখল অসি পোকখিবনি। ১৮৮৯ দা আইন অমা পাস তৌদুনা হৌখিবনি। সার্কস কাঙবু অমনা শামু অনি দান তৌরকই। ১৯৭২ দা চাইনানা চাউরবা পাণ্ডা অনি পীরকই। চুন্নগী শাশিং থস্বতা নঙে। মাঙখিদনবা রিসার্চ প্রোগ্রাম কয়া পায়খৎলিবনি। ঈশিংগী কংফালগী শাশিং (পৃথিবী পৃথ্বদগী) য়োক্রুগা নৈনগদৌরিবনি। চাউরবা লেবোরেটরীগী মশক লৌই। ম্যুজিয়ম ওব নেচরল হিস্ট্রি অমসুং ম্যুজিয়ম ওব এয়ার এণ্ড স্পেসকী রাফমদি চতুনা য়েংজরুবনিনা তোপ্পা নৈনজরগে।

চাউথ্রবা সংস্থাননি পৃথিবীদা মমিং চৎলবা স্মিথসোনিয়ান ইন্সটিটিউশন। স্মিথসোনিয়ান হায়বা থাগী চেফোঙ অমসু ফোঙই। অতৈ চেফোঙসু লৈ। চহী ১২৫ শুরে।

ম্যুজিয়ম ওব নেচরেল হিস্ট্রি (Museum of Natural History) চাউথ্রবা মথোল কয়াগী দলানগী মনুংদনি। জুলোজি, বোটনি, জিওলোজি অমসুং এন্থ্রোপোলোজীগী ম্যুজিয়মনি। ইতিহাসকী মমাঙগী শাদগী হৌরে। ইভল্যুশন (দার্কিন) গী পরীং অমসু উৎলি। মথংদা নুংগী, মণি মুক্তাগী, জুরেলরীগী, গুহা মখল কয়াগী, জাতি মখল কয়াগী

অমেরিকান ইন্দিয়ান, অফ্রিকান, এশিয়ান, চাইনিজ, জাপানিজ, চিংগী পুলী মরেল অমসুং সংস্কৃতিগী মশক উৎলি। ভিদিও টেপ শীজিল্লৈ— স্কনিং কয়া তৌই। বিষয়শিং অসিগী চপ চাবা তম্মমশঙ হায়বদু ওই। মখল মখলগী লাইটকী মতেং লৌই। থাদুনা লৌইবা ওম্বা নত্তে হায়বদুনি। পুং অনিমুক থক খা হঙ্গৎ হন্দা চংপদা মতম হৌখিবা খঙহৌদে।

মথঙদা চঙই— নুংশিং অমসুং মফমগী মুজিয়মদা (Museum of Air and Space)। মসিমদি বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলজিগী খমথেংবা মশক্লি। পুমঙক ওকত্রে। ঐহাঙ্গা বিজ্ঞান থোইনা খঙজদবগা। ইংরাজী বাইহেদা ফন্টাস্টিক হায়বদুনি। পৃথিবীগী অহানবা লাঞ্জাও (১৯১৪-১৮) দগী হৌরদুনা অনিশুবা লানঞ্জাও (১৯৪০-৪৫) অমসুং হৌজিক ফাওবদা শীজিল্লিবা এরোপ্লেন মখল কয়াগী তোংঙান তোংঙানবা মশক, মপোং মচৈশিং, বোমগী মশক কয়া (রশিয়াগী এরোপ্লেন যাওই) পুথোজুনা থল্লগা উৎপনি। ফিল্ম, ভিদিও কেসেট, টেপ মুজিক অমসুং থোঞ্জেল কয়ানা তেংবাংই। জাপানদা থাধখিবা বোমগী মশক ফাওবা উৎলি। (মদুবু মখোয়গী লোনদাদা বেবী বোম কৌই)। তশেংবমক বিসার্চ তৌফমনি। স্পেসকী সেক্সনদা উৎলি— থাদা স্পুটনিক চংলুবা, খোমজিল্লকপা পোং চৈশিং, মঙ্গল উপগ্রহদা কানবা হোংনবা, য়োং যাওনা কাখিবা স্পুটনিকী মশক, অরোইবদা মপান নাইদ্রবা আকাশ। মথজ্ঞা কাক্বা লুই আর্মস্ট্রংগী ফোটো অমসুং মহাকী খোঞ্জেল, অতৈ এট্রোনোটশিংগী যাওনা, কলিকাতাদা তোখাইনা অমখক্তং থমজবা বিবলা প্লানেটোবিয়মগী মশক অণ্ডুন্না (সৌব জগৎ তারুবা), মিশাইল (ব্রহ্মাস্ত্র) খুংলাইগী মশক অমসুং কায়োশিং অমসুং জেট প্লেন কয়াগী ফোটো নত্তবা চপ চানা খিন্দুনা থম্বা। পৃথিবীগী মফম অতৈদা অসিগুন্না মুজিয়মগী মওং অসি পাঙথোকপা ওমগনি থাজদে। অমেরিকাদনা ওম্বনি। লেপুনা চঙুনা পুং অনিমুক য়েংলকই। ইউ উবক্তে হায়বা যাই। নুমিং কয়ানি চঙুনা কুপ্পা য়েংগদবা মশকনি। কলিকাতাগী বিবলা প্লানেটোরিয়ম খক্তা য়েংবদা পুং অমগী মতম লৌরিবনি।

ধন্যানি স্মিথসোনিয়ান ইনষ্টিটিউসন। মসিবু শেল্লিবা সরকার অমসুং য়োকথংলিবা পৃথিবীগী মীওই কোটি কয়াসু ধন্যানি।

বালটিমোর মুজিয়ম ওব আর্ট (Baltimore Museum of Art) তি মথকী অসিগা পানরুবদি মচানি। অদুবু ফন্দি চাউনা ফজৈ। বালটিমোরগী ওয়োকশঙ (Aquarium) দা মতম কুইনা চঙমনখিবদগী থেঙজিল্লকপদা চেন্দুনা অমুত্তং য়েংথোকপনি। চঙশিনবগী চাউববা লৈকোন হৈকোন্দা থেন্দুনা থমই মচী মচীদা।

অশাবা মূর্তি (স্কাল্পচর) অমমমদা থমই— মোদর্ন অমসুং কস্টেম্পররীনি। মপুং ওইনা অমেরিকান আর্টিষ্টশিংগীনি। অশাবা মূর্তি মপান্দা থিন্দুনা থম্বসি অনৌবা ষ্টাইল অমনি। পাস্বীশিংনা ইকোয় কোয়শিল্লদুনা ফনদুম যান্না মওং তাই। ফনা কুইনা লেথুনা য়েংবসু য়াই। আগ্রাগী তাজমহল মতোমতা য়েংবদৌনা। অদুবু মতমগী অশাবনিনা করি হায়রিবনো, করিনো হায়বদি পাক হেক লাকশিনবা ঙমদে। অমেরিকাগী লাই শাবা অনি অহমগী হান্না খঙথ্ববা মমিং থেংববঙম তৌই। ফনবু চাউবা মফমনি। মনুংদা চঙশিল্লগা গেলরীশিংদা থক-খা চেন্দুনা কোয়য়েং য়েংবদা থেংনৈ— অবাং অমেরিকান ইন্দিয়ানশিংগী, ইজিপ্টতগী হৌরদুনা অফ্রিকানশিংগী অয়েকপা অমসুং অশাবা কয়া কয়া, মথংদা ইউরোপিয়ান অমসুং অমেরিকান পেন্টিংশিং অমসুং অশাবশিং। হেনরী মাটিস (Matisse) কীদি কা অমা থল্লা লৈরম্বা থেংনৈ (মাটিসকী কলেস্কনদি মখোয়গীনা খুইদগী য়ামই হায়দুনা চাউথোকচৈ)। অসিদা নন্তবা অমেরিকাদা অয়ুক নুংদাংদা প্রজাশিংনা শীজিন্নরিবা আর্টিকল কয়া অমা কা কাদা। ফনবুদি মথেল শুনা উই। ইম্প্রেশনিজমগী লাই খুংয়েকসি অমেরিকাগী ম্যুজিয়ম কয়াদগী বার্তুন তৌদুনা খোমজিল্লগা একসিবিসন অমা উৎকনি হায়দুনা তৌহৌই।

নিয়ু য়োর্কতা সেট্রেল পার্ককী নোংচুপ্তা লৈবা অমেরিকান ম্যুজিয়ম ওব নেচরল হিষ্ট্রি (American Museum of Natural History) হায়বদুদি তশেংনমক মমিং চৎপনি। চঙবদসু পৈশা ফনা য়ান্না চঙবনি। অদুবু নুমিং অসিমদি ফাইজর (Pfizer) হায়বা চাউরবা হীদাকী কম্পানী অমনা বিজ্ঞানগী সেন্টর ৬ খক্তা ময়ামগী লেন্না চঙবা বিজ্ঞান (Science Free for all) হায়দুনা মদুদা কার লীশীং কয়ানা হোৎচিন্নরকপদুদা ঐথোয়সু য়াওরবনি (ওক্টোবর ১৬)। কম্পানী অসিগী চহী ১৫০ গী মপোক নুমিৎনি। ঐথোয়না চঙবা ঙমহৌই মফম অহমদা— মফম অসিগা থারগা নিয়ু য়োর্ক হোল ওব সাইন্স অমসুং ব্রোঞ্জ জু (মথক্তা তাকচত্রে) দা। হেক থংনবা নিয়ু বোটনিকেল গার্দেনদি থাপ্পনা সলাম তৌবদগী হেনবা ঙমখিদ্ৰে। মপুং ওইনা অঙাং শিংদা বিজ্ঞানগী মীৎয়েং (Scientific temper) অমা লৈহন্নবগী চাউরবা পান্দমনি।

নিয়ু য়োর্ককী ম্যুজিয়ম অসিগী সিম্বোলদি পৃথিবীগী খুইদগী হানবা শা— দাইনোসোর (Dinosaur) নি হায়বা তাই। মহাকী শমজিন্নবা চাউরবা শরু শরাং ঙাক্তা মফম মফমদা উই। প্রাইভেটকী ওইবা (সরকারনদি মতেং চাউনা পীবা) শিক্ষাগী মওং ওইবা সংস্থাননি। নিয়ু য়োর্ক সিটিনা মফম অমসুং বিলদিংগী মপুনি। মসিদা ম্যুজিয়মগী দুকান ৪, আইমাস্ক থিয়েটার, চাফম থকফম, নুংতিগী প্রোগ্রাম, টুর কয়াগী মশক লৈ। মথোল মরিনি। অমেরিকাদা লৈরিবা জাতি মখল কয়াগী তোপ্পা

মথং মথং সংস্কৃতিগী খৌরম পাঙথোকলি। ফোসিল টাইমস কৌবা চেফোঙ অমসু লৈ। ২০০০ দদি রোজ সেন্টর (Rose Center) কৌবা রাশিংটনগী অদুগুন্না পৃথিবী অমসুং স্পেস কৌবা থক খা ফাওবগী মশক তাকপা সেন্টর অমসু হাপচিল্লগনি। মুজিয়ম অসিদা উৎলিবশিং অসি য়েংবীয়ু।

অহানবা ফ্লোরদা মণিগী হোল, খোংদা থোকপা কয়াগী, নুং মশক কয়াগী, মীওইবগী ইভোলুসনগী, অরাং-নোংচুপ ইন্দিয়ানশিংগী সমুদ্রগী পুলী, নিয়ু য়োর্ক স্টেটকী অকোয়বশিং, বাইও দাইবসিটিগী, পৃথিবী গ্রহগী, অরাং অমেরিকাগী উমং শিংগী, এঁস্কমোশিংগী হোলশিং, আইমাক্স থিয়েটার, দুকান, শিক্ষা বিভাগ। অনিশুবা ফ্লোরদা দক্ষিণ অমেরিকা জাতিশিংগী, মেক্সিকো অমসুং সেন্ট্রেল অমেরিকাগী, এশিয়াগী জাতিশিংগী (বুদ্ধগী মূর্তি কয়া উরকই), অফ্রিকান জাতিশিংগী, পৃথিবীগী উচ্চেকশিং, সমুদ্রগী উচ্চেকশিংগী, অফ্রিকাগী শাশিংগী, দুকান, গেলরী, নেসনেল সাইন্স সেন্টরনচিং বগী হোলশিং।

অহুমশুবা মথোন্দা প্রশান্ত মহাসাগরগী মীওইশিংগী নোংপোক থংবা উমংশিংগী অমসুং প্লেন, ইন্দিয়ানশিংগী, অরাং অমেরিকাগী উচ্চেকশিং, নিয়ু য়োর্ক সিটিগী উচ্চেকশিং, স্টেটকী ম্যামালশিং, লিনশিং, গাশিং অমসুং অফ্রিকাগী মথোম থকপা শাশিংগী কাশিং লৈরি। অরোইবা মরিশুবা ফ্লোরদা লৈরি— লাইব্রেরী সেলার, ওরিয়েন্টেল সেন্টর, এদভান্স অমসুং প্রিমিটিভ ম্যামালশিংগী, সৌরিসিয়ান দাইনোসোরগী। মুজিয়ম অসিগী এক্সপিডিসন টিমনা আর্জেন্টিনাদা চতুনা চহী কোটি .৮০ শুরবা ফোসিলগী মরুমশিং (Fossil Eggs) থেংনরুই।

নিয়ু য়োর্ক সহরগী কুইন্স (Queens) ঈথস্তা লৈবা নিয়ু য়োর্ক হোল ওব সাইন্সতি অঙাংশিংগীদমক্লি। বিজ্ঞানগী পৃমশু শুবা ইলিমেন্টরী পারানি। অদুবু ভারতকী মেট্রিক পাস তৌরবা অঙাং কয়ানা উবা ফংদ্রিবা কয়াবুদি যাওই। নুমিৎ অসিগীদমক্লি চঙলকপা অঙাং খুদিংমজ্ঞা পঞ্জখিবা হীদাক্কী কম্পানী অসিনা টি-শার্ট অমমম লেন্না য়েল্লি (ঐথোয়গীদি নিশিকান্ত, অমেন্দা অমসুং গীতাদা থুংই)। ঐওন্ডদি ফনদুম গুকে। লাইটকী কুন্ম মখল মখলনি। চুমথাঙগী মচু খায়দোকপা পুনশিনবা যাওই। মনুংদা চঙথ্রগা মপান্দগী য়েংবদা চাউনা উবসু যাওই। মথোয়না মসিবু বিজ্ঞানগী লোনদাদা— হেন্দস ওন, হি-টেক ট্রিপ, হেংঅপ সাইদ দাউন (থ্রি-দি স্পাইদর রেভতা), ঈশিংবু তুং হন্ন চেলহনবা, সৌর জগৎতগী নাছোকখিবা, এতোম অমসুং মাইক্রোবকী জগস্তা চঙশিনবা। এক্সপ্লোরেশন (Exploration) হায়বা চেফোঙ ফোঙই। তশেংবমক অঙাংশিং অমসুং তুংইনবা মপা মমাশিংগীদমক্লি।

বালিটিমোর কোয়রনবা চঙ্কলকপা বার্ল্ড ট্রেড সেন্টার (World Trade Center) গী স্কাইস্কেপার দলান অদুমতংদি পনবদা মতীক চায়। ম্যুজিয়মমস্তি নস্তে। অদুবু মতোন্দদি পেণ্টিং কয়া, খুদোল পোৎকী মশক কয়া অমগী দুকানশিংদি লৈ। অখন্নবা নুমিত্তা জাজ ম্যুজিক প্রোগ্রাম, মফমদুগী আর্টিষ্টশিংগী ঈশে জগোয়নচিংবা শীল্লি। কোফি বার লৈ। ইন্নর হার্বর (সমুদ্রগী) গী মচীদা লৈবা মতোন্দগী সমুদ্রগী হিথাঙফমগী চাউরবা মশক্তা নস্তনা মায়কৈ মরিদা উবা য়াবা, পৃথিবীগী মতোল (Top of the World) নি হায়না চাউথোকচৈ। লৈমায়দগী ফুট ৪২৩ বাংবা ফ্লোর ২৭ কী মায়কৈ ৫ নাইবা স্কাইস্কেপারদা পৃথিবীদা খাইদগী বাংবনি হায়জৈ। মতোন্দা গ্লাসনা পুমকোয় কোয়শিল্লি। টেলিস্কোপ খরসু য়েংনবা থমই। লেন্নদি চঙবা য়াদে। লিফটতা কাবনি। চঙফম অহুম লৈ। অহল অমদা দোলর ৩, অঙাংদনা দোলর অনি। অমেরিকানিদনা। চঙগদৌবা ময়ামসি কুদা লেপনৈ।

নবেস্বরগী তাং ২১ দা অমুক রাশিংটনদা চৎপদা স্মিথসোনিয়ানগী মথক্তা পঞ্জত্ববা ম্যুজিয়ম ৪ খক চপচানা য়েংজরকই— হির্সহোর্ন ম্যুজিয়ম এণ্ড স্কল্চর গার্দেন, নেসনেল ম্যুজিয়ম ওব অফ্রিকান আর্ট, নেসনেল ম্যুজিয়ম ওব অমেরিকান হিষ্ট্রি, নেসনেল গেলরী ওব আর্ট।

মরি অসিগী মনুংদা অফ্রিকান আর্টকী ম্যুজিয়মদি খরা পীস্তক তৌনা উই। শেমজিল্লিবরা করিনো মথকী ফ্লোর অমদী কাহন্দে। অফ্রিকান-অমেরিকানগী রাফম জাক্তা ওইনা উৎলি। ইতিহাসকী শরুক কন্দে। অমেরিকান হিষ্ট্রিগী ম্যুজিয়মদা উৎলিবসিনা চুল্লগী শাসন হোংলকপগী শা-লানগী ইতিহাস নস্তে। পাউগী জগন্তা, অমেরিকাগী অয়ুক নুমিদাংগী পুন্সীদা, বিজ্ঞানগী জগন্তা, ইলেক্সিসিটি, লম্বী-থোং গাড়ীগী হোং লকপা মশক, থেংনখিবা মরুওইবা লানশিংগী মশক (খুদম ওইনা সিবিলা বার, মেক্সিকান বার, অমেরিকান রিভোলুসন), ফোটো গেলরী, সেরামিক্স, ঈশেগী যন্ত্রশিং গী ইতিহাস, লৌউ-শিংউবগী, প্রিনটিং, গ্রাফিক্স— পুন্নমক অসিগী অসুম অসুম হোং লকইবা ইতিহাসকী মশক্লি। পৈশা ফাওবা উৎলিবা মশক কয়ানি। য়ান্নমক নুংশিবা অমদি ইহান হানবা অমেরিকাগী ফীরালা (Star-Stengled Banner) অদু অমুক চপ চানা মচুগা কোন্ননা তাহন্নবা লংলাশিং শেং শেভুনা শাগৎহৌবদুনি। চহী ৩ চঙগদবা দোলর কোটি ২ মুক্কী প্রোজেক্টনি। ২০০২ দদি লৌইরবা য়াই।

নেসনেল গেলরী ওব আর্টতি খাইদগী চাউবনি। নোৎচুপকী দলান, নোংপোকী দলান হায়না অনিথোক্লা খায়দোকই অমসুং শন্নহল্লি। লৈনুংগী ওইবা লম্বী (Concourse)

অমনা এক্সেলোটরগী মতেংনা। চাউরবা সহর অমগী মখাদনি। খৃষ্টগী ১৩ শতাব্দীদগী হৌরদুনা হৌজিকফাওবগী ইউরোপ অমসুং অমেরিকাগী অয়েকপা লাইশিং অমসুং অশাবা মূর্তিশিং উৎপনি। তোপ তোপা একসিবিসন কয়াসু শীল্লমই— চাইনিজ আর্কিওলোজীগী অমসুং শালিজিয়া সিকন্দর কোবী লাহোরদগী লাকপী অমেরিকান অমগী অয়েকপা লাইশিংগী একসিবিসন অমসু উৎলি। মোগল আর্টকী প্রভাবতগীনি।

অন্তকপা অমদি ভারতকী ওইবা গেলরী অমতা উদে। চাইনা জাপানগীদি উই। ভারতদা নন্তনা মপান্দসু ফনা মমিং চল্লক্লাবা হুসেইন, হেব্বারনচিংবগী লাই অমতা খেংনদে। ক্যাটেম্পররী গেইন্টিং অমসুং স্বল্পচরদা, আর্টকী ইতিহাসতা ভারতকী মফম লৈতবদৌনা তৌই। ফিলাদেলফিয়া ম্যুজিয়মনচিংবদা খেংনরিবসিসু ময়ায় ওইবা ফুগী জন্তনি। ভারতকীসু আর্টকী চাউরবা ট্র্যাডিসন অমা লৈজরি হায়বসিবু অমেরিকানশিংনা খঙদ্রবরা? চুমগী বাহংতনি।

ম্যুজিয়ম য়েংবগী অরোইবা খোঙচন্তি ডিসেম্বরগী তাং ৫ দনি। নিয়ু য়োর্কতনি। য়েংবমকসু মখন্তা পনজন্তবা মোমা (ম্যুজিয়ম ওব মোদর্ন আর্ট) অমসুং মেট্রোপোলিটান ম্যুজিয়ম ওব আর্টনি। ১৯২০ দা লিংখৎখিবা মোমাদি মোদর্ন আর্টকী মায়কৈদদি অমেরিকাগী লময়ানবনি। পৃথিবীগী অফাওবা লাইয়েকপা কয়ানা চঙজফম লৌল্লবনি। খোমজিনবা মখল কয়গী পোৎশক লাখমুক হেল্লে। হৌজিক্লা মোদর্ন আর্টপু শক্তাকপগী অহনবা তাক্ক (১৮৮০-১৯২০) পু মীওই (People), পোৎশক (Things) অমসুং মফম (Places) হায়দুনা অনৌবা মীংয়েংদা একসিবিসন তৌরি। মীওইবগী চহী ৫০০০ মুকী সভ্যতাবু উৎনবা লাকুরিবা নিয়ু য়োর্ককী মেট্রোপোলিটান ম্যুজিয়মনি। খৃ. ১৮৭০ দা লিংখৎপনি। পৃথিবীগী মনুংদা মণ্ডণ লৈবা অমসুং চাউবদা শীংখানরিবা ম্যুজিয়মনি। খোমজিনবা পোৎশিং লাখ কুনগী মখন্তনি। তোংঙান তোংঙানবা দিপার্টমেন্ট ১৭ খায়দোজুনা ক্যুরেটর অমমমগা কোল্লনা এশিয়া, ইজিপ্ট, অফ্রিকা, অমেরিকা (খা অমসুং অবাং অনিমকী) লাইশিং উৎলি। ইজিপ্ট অমসুং চীনগী কলচর অমসুং সভ্যতাগী মশক পেলা গেলরী কয়াদা উৎলি। পেরিসকী পৃথিবী ফাওরবা লুভর্ অ (Luvre) ম্যুজিয়ম নীংশিংহল্লি। ভারতকীনা অরিবা অমসুং ময়ায় যুগকী অশাবা মূর্তিশিং উৎলি। পুন্মক অসিবু নৈনবদি মতাং অসিদদি ওইথোক্তে। মহাভারত ওনজগনি।

নিয়ু য়োর্ক

অমেরিকা হায়দুনা হেক পনবদা খুদস্তা থোরক্কনি- নিয়ু য়োর্ক সিটি। রাশিংটননা অমেরিকাগী কোনুংনি— দিল্লীগুম ভারতকী। নিয়ু য়োর্কনা সংস্কৃতি অমসুং অর্থনীতিগী কোনুংনি। বোম্বেগুম— ভারতকী। কলিকাতা মানবা মফমবুদি যাওই। কনাগুস্বনদি পৃথিবীগী কোনুংনি হায়বা ফাওবা যাওই (Undisputed economic and cultural capital of the world”)। য়েৎনবা লৈতনা হায়বা ফাওবা হাপচিল্লি। চুমদবা নস্তে।

কবি এজরা পাউগুনা মতম খরা লৈবগা হায়রমই— পৃথিবীদা খুইদগী ফজবা সহর। মার্ক স্টিবেস হায়বা মমিং চৎলবা অমেরিকাগী আর্কিটেক্টনা ইরমই-- মহাক্সা উখিবা মৈগী কুস্মৈশিংগী মনুংদা নিয়ু য়োর্ক হায়বসি য়োৎচাবীনি-- অমুকসু চিংশিনবা অমুকসু থৈদোকহনবা। সহর অসিদা ইউরোপকী ওইবা য়ান্নমক ফজবা মশক অমসু যাওবি— মদু অমেরিকাগী কঙ্কনাদা কল্লবা শক্তি অমনা কুইনা খাঙদুনা লৈবা গুমদবা। ইউরোপতগী লাকপা লাইয়েকপা খবদি নিয়ুয়োর্ক য়ৌবদা পুমঙাও জাওই— থাগৎপগী লোইবা নাইদে।

অমেরিকাগী মমিং চৎলবী লাইয়েকপী— জর্জিয়া ওকিফে (Georgia O'Keeffe) না ১৯১৭ কী অদুবাইদা নিয়ু য়োর্কতা লাজুনা লৈরবদা নিয়ু য়োর্ককী মশক তাকপা লাই পরীং অমা য়েকথরকই। ইহান হানবা লাইগী মমিং- থাগা কোন্নবা নিয়ু য়োর্ক। আর্কিটেকচরেল পিকচর ওব নিয়ু য়োর্ক (১৯২৫-২৯) হায়দুনা য়েকথোরকপা লাইশিংনি।

মঙালনা কুমথরকপা হায়বনচিৎবা মিৎ থোন্দুনা মহৌশাগী লাইটকা খুৎশেমগী লাইটকা, মহৌশাগী ফজবগা খুৎশেম বিল্ডিনেচিৎবা নোংদোন পক্সা বাংত্রবা কয়াগা, থেংগায়নবগী মশক উত্তুনা ফোটোগ্রাফীগী শক্তিসু শীজিন্নদুনা য়েকপনি। রেডিএটর বিল্ডিং, শেলটন হোটেল হায়বনচিৎবা মিৎথোল্লি।

অদুবু লাইয়েকপা হায়বসিসু নুংগা শন্নবা মীৎয়েংদগীনি। অহানবদদি ফনা গুরা য়েক্সমই। অসুম লৈশিন্নক্সগদি থম্মোয়গী অওনবা মশক্সা শন্নদুনা মহাকী অকোনবা স্ট্রিট, নিয়ু য়োর্ক বান হায়বনচিৎবা লাইশিংদুনদি তাক্ককই— নুংঙাইবগী খমথেংবা, ফাজিন্নদুনা থম্মগী অকিবা অমসুং শক্তিগী থেংগায়নবা মশক্সা কিহল্লকপা। অকিবগী চাউরবা মঙ ওইহল্লকই। ময়েং ময়েংদা লৈরে। লাইয়েকপা মীওই অমতগীসু। মীৎফমদি হোংলকপনি।

ঈশৈ তৌবা, সাহিত্যগী কাঙবুগীসু (মনুংদগী অমসুং মপানদগী) নিয়ু য়োর্কপু শক খঙবগী খোঙচৎ লোইবা নস্তে। মনুংগী জগৎ অসিদা অরা অনা, কপ্প-লাউনবা কয়া অমসু য়াওরিবনি। লৈফম ফংদদুনা লম্বী মচীদা অহীং লেকপা কাঙবুসু লৈরি। মণিপুৰী সাহিত্যগী মমিং চৎলবা উপন্যাস ইবা পাচা মীতেনা “ইম্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংকী ফীবম” হায়বদুদা উৎলিবা অহীংগী ওইবা সহরগী অকিবা মশক উৎপগুশ্বনি। মপানদদি খঙনরি— শ্রীগোবিন্দগী লৈবাক্সি। পৃথিবীগী স্বর্গনি।

সেপটেম্বর ১২ দা অনিশুবা ওইনা (অহানবদি থুংলবদা চঙলুরে) দানবিলদগী কারনা পুং ২৩০ খৌবগা শাংত্রবা লিঙ্কন টনেল (Lincoln Tunnel) ফাওদোকপগী অদুম গুঁকপা হৌবে। মৈনা মনুংদা পুমঙাল গািল্লি। মনুংগী লেন (পরীং) অনিনি। পৈশাসু লৌহৌই। হৌবকপদা নিয়ু য়োর্ককী অহানবা দ্বীপ মানহটান হায়বদু য়ৌরক্সবনি। অদুদগী উবকই মথং মথং— স্কাইস্কেপের কয়া। বাংত্রবা য়ুনাইটেড নেসন্সকী বিল্ডিংগা কোন্নবা কমপ্লেক্স (যুনেস্কোগীনা পেরিসতা লৈ)। ফাওদোকই এভেন্যু মথং মথং— মমিং চৎলবা কুট্মৈ তৌফম— টাইমস স্কোয়াব, ব্রোদওয়েগী এরিয়া (মদুদা উবকই থিয়েটর কয়াগী মনুংদা— সেমুয়েল বেকেট থিয়েটর, বোয়াল থিয়েটর অসিনচিৎবা মিৎথোনবা)। কাবগী কার, খোঙনা চৎপা, সাইকল তোংবা, দুকানগী মথংদা দুকান— দলান মথোল মথোল, মৈগী মৈ গা্ত্তা। বিক্সা খৌবসু থেংনৈ।

পৃথিবীগী জাতি পূন্মকী মীশীং খরা খবদি নিয়ু য়োর্কতা লৈবে হায়বা তাই। ধর্ম পূন্মকসু গুবে। জিউইস কাটর, চাইনা টাউন, বৌদ্ধ লম্বোইবশিং, ভারতবাসী, পাকিস্তানী, বাংলাদেশী (নিয়ু য়োর্কতা বাংলাদেশী লাখ অমমমুক গুৱে হায়— ভাবতবাসীদগী মশীং হেল্পে— মদুদা মৈতেশিংসু যাওবি), ফ্রেঞ্চ, জার্মান, ইউরোপকী, রশিয়ান-নচিৎবা

অতৈ জাতিসিং অমসুং অফ্রিকান অমেরিকানিং (হুম্বদি নেগ্রোশিং)। অমেরিকাগী চপ চাবা মশক নিয়ু য়োর্কতা লৈরবনি। মীশীংদি ১৯৯০ গী সেগসতা লাখ ৭৩.২ নি। হৌজিক্তদি কোতি অমদগী য়াভা হেনস্তবনি। জাতি পুন্মকী পুনশিনখিবা মফম (Melting pot) হুম্বা অমেরিকাবু ঝঙনকদুদা নিয়ু য়োর্কসু য়াওরবনি। ঝঙলুপশিংসিগী চইশী ওইবা কুইম্বদং পাঙখোকপদা কয়াদা চাউস্তবা মশক্কা।

অনিঙবা পৃথিবীগী লাজ্জাও হৌরকপগী অদুবাইদগী পৃথিবীগী ফাওরবা লাই য়েকপা কয়াদা লাজ্জেন্দুদা মফম অসিদা লৈদুনা ফ্লেক্সদগী আটকী সেণ্টরসি পেরিসতগী নিয়ু য়োর্কতা হোংলে হায়নখি। অদুদগীদি অচৌবা লাইয়েকপা, শাবগী ঙ্গহৌ অমা হান্নগী অমেরিকান লাইয়েকপশিংগা লোয়ননা অদুম হৌরে। পিকাসোশুয়া মীশকপুদি লৈব্রে। অদুবু পৃথিবীগী লাইয়েকপগী জগন্তদি অমেরিকাসু চাউরবা খৌদাং অমা লৌরে। য়ুম কৈ দলানগী ডিজাইনদদি লময়ানবা অমা ওইরিবনি। কারবারগী লমনিদা আটকী মার্কেটতসু নিয়ু য়োর্কনা হৌজিক্তি মাঙজিন ধারে। থিয়েটার, ঙ্গশৈ জগোয়দদি ব্রোদবে হায়রগা লৌরে। মশীং য়ামস্তবা থিয়েটারশিংদা নুংতিগী উৎলিবসি (মপানদগী লাকপসু কয়ানি) হেলিউড ঙ্গাঙদগী নঙনা মপানগী অফাওবা ফিল্ম কয়া, ইউরোপিয়ান, অমেরিকান থিয়েটারগী বেলে, ওপেরা, জাজ, ম্যুজিকেল, কমেডি থিয়েটার অমসুং ম্যুজিক, অতৈ ঙ্গশৈ, জগোয় অমসুং থিয়েটারগী মশক কয়ানি। থিয়েটার, জগোয়, ঙ্গশৈ পুন্মক হান্না ইউরোপকী পেরিসতা তৌরম্বশুনা হৌজিক্তি নিয়ু য়োর্কতা হৌদেক্কাগদা ফাওবা ঙ্গমই। ব্রোদবেদবু নঙে— খরদং থাপতোক্কাগা ওফ-ব্রোদবে, ওফ-ওফ-ব্রোদবে হায়দুনা ফাওনরিবনি। সাহিত্যগী মায়কৈদসু হুহুবা নঙে। চাউর চাউরবা নেসনেল ম্যুজিয়ম কয়া অমেরিকাদা লৈরিবশিংগী মনুংদা নিয়ু য়োর্ককী মরিদি মমিং চংলি। হান্নদগী লৈরক্কা মোদর্ন আর্ট (Moma), মেট্রোপোলিটান ম্যুজিয়ম, ব্রুকলিন ম্যুজিয়ম, গুসেনহাইম ম্যুজিয়ম অমসুং হুইটনি ম্যুজিয়ম। কারবারগী জগন্তদি বাল স্ট্রিটকী স্টোক মার্কেটনা জীলা কৌদুনা পৃথিবীগী কেন্দ্র ওইনা চখরিবনি। হৌনরিবনি মুনরিবনি।

পুন্মক অসিবু মশক তাক্কা হোংনরিবা মমিং চংলবা নুংতিগী চেফোঙদি নিয়ু য়োর্ক টাইমস (New York Times) হায়বসিনি। লন্ডোন ইতিকনা মপুং ওইবা বাল স্ট্রিট জর্নালবুদি লৈরি। অতৈদবুদি মমিং চংপা ফিল্মাদেলফিয়া ইনক্কায়ার, বাশিংটন পোস্টনচিংবা কয়া লৈরি। নিয়ু য়োর্ক টাইমসকী ওক্টোবর ১৭ কী নোংমাইজিংগী চেফোঙগী মশক অমসুং চেনা মশীং য়েংবীয়ু। মেগাজিন (আর্ট পেপারদা) অমসুং বুক রিভিযুদনি খরদং চাউবা হুহুবা। সেগুন ৯ থোকই। মথং মথং ওইনা মপুং ওইবা চেফোঙ

অমসুং নিয়ু য়োর্ক রিপোর্ট (লামায় ৪২), আর্টস এণ্ড লেজর (৪৮), মনি এণ্ড বিজিনেস (৩৪), রিক-ইন রিভিযু (১৮), ট্রেবেল (লমকোয়বা ৩০), দ নিয়ুয়োর্ক মেগাজিন (১৬০), বুক রিভিযু (৪০), স্পোর্টস সনদে (১৪) অমসুং সনদে ষ্টাইলস (১২)। পূন্না লামায় ৪০০। মমলনা দোলর ৩। হায়বদি য়ামদ্রবদা লূপা ১২০/-। অসিনি অমেরিকাগী চেফোঙগী কুন্মৈসি। মণিপূরদদি কমদৌরি? অসিগুন্ম চাফোঙ কয়াসু নিয়ু য়োর্কতা লৈরি। খুদম অমতং পীবগী বাদনি।

হেনরী হদসন (Hanry Hudson) হায়বা হোলেণ্ড (দচ) গী লন্মোনবা অমগী হিনা ইহান গন্না ১৬০৯ দা মফম অসিদা য়ৌরকই। পৈশা তানবা পোৎ চৈ সনা-লূপা খোম্বা লাকপনি। মহাকী মমিংদগীনি নিয়ু য়োর্ক চঙলকপগী থোং অমসুং কেনেল (লিনকন টনেল) শারিবা তুরেলসি হদসন তুবেল হায়না খঙনরিবসি। লম অসি শেমগৎনবা করিসু তৌরমদে। অসুন্না চহী ১৭ মুক থোইদোক্কা চাওখন্তনা লৈখি। মথংদগীদি বৃটিশ অমসুং অতৈ জাতিশিংনা লন্মোন ইতিকী লাকপদগী চপ চানা খুন্দারজুনা হৌজিকী চাউরবা সহব অসি ওইরকলিবনি। সহব অসি মথংদা নঙে— মনুংদসু সব-বে (ইউরোপতা অমসুং ভারত)— মেত্রো হায়দুনা ট্রেন চেল্লিবনি। আটলান্টিক মহাসাগরগী মপান্দা দ্বীপ ৬ না পুনশিলুনা (থোংনা টনেলনা শম্মহল্লি) শেমগৎপনি নিয়ু য়োর্ক সহব। মমিংশিংদি— মানহাটন, ব্রুক্লিন, কুইন্স, ব্রোংস, লোং আইলেণ্ড অমসুং ষ্টেটন আইলেণ্ড। ইহান হানবদা থোং অমসুং টনেল লাঙ্কোজুনা মানহাটন য়ৌগনি। মসিদনি হায়নরিবা— ব্রোদবে, য়ু এন বিল্ডিং, টাইমস স্কোয়ার, এভেন্যু ময়াম, কারবারগী চাউরবা সেন্টব কয়া লৈরিবসি। মিড-টাউন টনেল লাঙ্কোজুনা (হায়বদি নোংপোকী তুরেল লানথোক্কা) চঙশিল্লকনি ব্রুক্লিন অমসুং কুইন্সতা (মফমসিদা এশিয়াদগী লাকপা অয়াস্বগী লেফম ওইরিবা— লায়রবা লমগী শরুক খরা যাওবনা দুকান মচা মচা শাদুনা কলিকাতাগী দুকান পরীং মাল্লি)। মদুদগী অবাং নোংপোক পাংনা হাইগন্তুনা থোং লাঙ্কগা থেংনগনি ব্রোংস (Bronx) লমদম (মসিদনি মমিং চংলবা শায়োকশঙ লৈরিবসি), মসিদগী হাইদোকখগা লোং আইলেণ্ড। ৬ শুবা ইকোন কোনবা দ্বীপ মচানা ষ্টেটননি। নিয়ু য়োর্ক সিটি হায়রবদি মফম ৬ অসিনা কোনবা লম্বু খঙনগনি। মফম পূন্মক অসিদা শন্দোজুনা সাইন্স সেন্টর কয়া, ম্যুজিয়ম, শায়োকশঙ, বোটনিকেল গার্ডেন, পার্ক কয়া লৈরি।

নিয়ু য়োর্কতা স্কাইস্ক্রিপার কয়া হাইগৎনরজুনা আর্কিটেকচরগী অঙকপা শক্তম লৌরক্লিবসি খরদং খঙবদা নুংঙাইগনি। য়ুমশারোলগী মতাংদা কুনশুবা শতাব্দীদদি বিপ্লবকী মশক লৌরে। ষ্টিল, গ্লাস থোরকপনিনা থায়নগী চেক নুংগী যুগতগী ফনা

য়ান্না লানশিল্লক্রে। অসিগুস্বা য়ুমশাসিনা ক্লাসিকল যুগকীনি হায়দুনা লেন্না চাউথোকচরিবা পেরিস ফাওবা জয় তৌরে। খুদমদি ১৯৭৭ তা প্রসিদেশ্ট পোম্পিদোগী মিৎদা শঙ্কাখিবা পেরিসকী জর্জেস পোম্পিদো সেন্টর (যুগ অসিবু মশক তাকপনি হায়না চাউথোকচখি) ফ্রান্সকী আটিষ্টশিংনা য়ান্নমক য়েৎখি— হিংচাবা মাল্লি, রিফাইনরিনি হায়বনচিংবনা করেন্নদুনা। অদুবু ইন্টর্নেসনেল কম্পিটিসনদা মপানগী নহা ওইবিবা আর্কিটেক্ট অনিবু খনখি। মথংদনা লুভর্ড ম্যাজিয়ম মন্তুদা চাইনিজ অমেরিকান আর্কিটেক্ট লিও মিং পৈ হায়বা অমগী গ্লাসকী পিরামিদ মানবা দিজাইন হুপচিনখি — ১৯৯৮ দা।

নিয়ু য়োর্ককী অরাংবা দলানগী রাফম লাক্সবদি নিয়ু য়োর্ক হেক চঙশিনবদা পূন্মকপু তরান্না ওক্লিবা (থাগুংক তৌনা) মানহটানদা লৈরিবা পৃথিবী ফাওরবা নীংতস্বগী মূর্তি (Statue of Liberty) অসিনা হৌবনা চুমই। ফ্রান্সকী লাই শাবা ফ্রেদরিক অগষ্টে বার্থোলদি হায়বা অমনা মরমদম অলসাসলরেন্সপু জর্মনিয়া মায়খীবা পীদুনা লৌশিনবদা খাঙবা ওমখিদি। মদুবু নীংশিংবা ওইনা লানগী খুদম ওইনা চাউরবা নুংজাও অমগী চীংমায়দা হকপা মূর্তি পুথোকখি। অমেরিকাদা কোয়রকপদা মপুক্রিংদা খনখি অমেরিকাগী নীংতস্বগী লানগী মূর্তি অমতংদি খিনগে। থোরকপদা জাতিগী থাক্তা পৈশা নি। মূর্তি অসিমতং অমেরিকাদা খুদোল তৌসি হায়দুনা। মমিং চংলবা লাইয়েকপা দেলাক্রেইসকী নীংতস্বগী মূর্তিগী অয়েকপী নুপীদুনা মঙোন্দা ঙ্গিথিল পী। মথোঙনা অমেরিকানা পুথোকচগদবনি। ১৮৮৬ তা পুরজুনা নিয়ু য়োর্ক বন্দরদা নীংথিজন্য ওক্লগা কথোকখি। মহারুা নুপীদুবু অমেরিকাগী সংবিধানগী পাল্লবা ওইনা মৈরা চুখংপগী মওংদা ওহোকাখিবনি।

মানহাটনগী আর্কিটেক্টশিংনা মথোয়গী মঙগী চাউরবা দলান কয়গী মশকপু লুহুপ ওইনা উগুনা ১৯৩১ দা বেলে পুথোকখি। ফ্লোর ৮৬ শুবা ফুট ১২৫০ বাংবা এম্পায়ার স্টেট বিল্ডিং (Empire State Building) কৌবা অমা ১৯৩১ দা লৌশিনখি। পেরিসকী আইফেল টাৱারদগী হেন্না বাংবনি। হৌজিক্তি আইফেলসু অমুকা হেন্না বাংখংখ্রে। হাল্লনসু ক্রাইসলার টাৱার (Chrysler Tower) লৈরে। ১৯৩৯ দদি অনৌবা এলুমিনিয়ম অমসুং গ্লাসকী ওইবা য়ান্নমক ফজবা মথোন ৫২ গী ফজরবা ইন্টর্নেসনেল স্টাইলগী মশক অমদা স্কল্লচরগী লৈকোনগা কোন্ননা শেমদোকই। তশেংবদি থোইনা বাংনিংদুনা বাংবা নন্তে। মফম চল্লন্তবগীনি। মতাং অসিদা মমিং চংলবা অমেরিকাগী আর্কিটেক্ট ফ্রাঙ্ক লৌইদ রাইট (Frank Lloyd Wright) না দিজাইন তৌদুনা পুথোকপা লৈ লৈদুনা কাবা মানবা ফুট ৪০০০ না কোয়শিনবা মথোল ৬ কী বিলদিং— গুগেনহাইম ম্যাজিয়মগী মশকসু পলহৌবা য়াই। ময়ামদগী পুমতোপ তোপ্লনি। চহী ৯ চঙনা শাবা

মানহটানগী ময়ায় চবুজা লৈবা রোকফেলার সেন্টার (Rockefeller Center) সু মমিং পনবা যাই। ১৯৪০ দা শঙ্গাখি। মসিমক্সা মানহটানবু মশক অমা ওইহক্সে হায়নরিবনি। ১৯৫৮ দা নিয়ু য়োর্ককী পার্ক এভেনুগী মগিনি হায়নরিবা দি সিগ্রাম বিল্ডিং (The Seagram Building) সু চীখবা চুমদে। ১৯২০ গী অদুরাইদা চৎনরস্থা অসুম অসুম মতোল তুমখৎপা অদুগী মন্তা হায়গ্লাস অমসুং ষ্টিলগী টাবার অসি যুস্বী মখোঙশিংগী মথঙা লম যান্না কোন্দনা থিল্লগা থস্বনি। জার্মন আর্কিটেক্টনি। ফুট ৫২০ বাৎবা মথোল ৩৯ নাইবা ইম্পাতকী টাবাবনি। ব্রোঞ্জ রীবশিংনা ফাবনি। মসিবু আর্কিটেকচরেল ফোরম হায়বা মেগাজিল্ডুনা থাইদগী কেথোকপা স্কাইস্কেপবনি (The most luxurious skyscraper ever built) হায়দুনা শীংথাই।

অসি নন্তবা অতৈসু কয়া লৈরি। অমনিদং খুদম ওইনা চাউরাক্সা পনবনি। নুমিং অসিগী নুমিদাংদা টাইমস স্কোয়ারগী অদুরাইদা শান্নরিবা মেগী অঙকপা কুন্মে— অঙাঙবা, অশংবা, নাপুগী জগোয ময়াম অদুতং য়েৎননবা মীওই লীশীংনা লাক্সরিবনি। কম্প্যুটারনা কন্ট্রোল তৌবনি।

অসুন্না য়ুম কৈ দলান্চিংবা পঙশা শাজিল্লরক্তুনা পৈশা তাল্লগা লোইরে হায়দুনা চখবিবা নিয়ু য়োর্ক সিটিগী মওং অসিদি পূন্মক্সা যানরবরা? মদুসু নন্তে। ব্রুক্লিন হায়নিবা স্কোয়ার মাইল ৭২ গী বুৰো অসি হান্নদি চাউরবা মনা মশীংগী লৌফম ওইবমদুনা ফার্ম ৪০০ মুরা একব ১২,৩৫৯ দা থোরকপা পোংথোরকা লমদম অসিবু নিংথৌগী কাউন্টি (King's County) হায়না খঙনরমই। ১৮২৫ দা ব্রইরি নেভেল লাকপা, ১৮৮৩ দা ব্রুক্লিন ব্রিজ লাকপদগী, অদুগী মথক্তা অমুক থবক খুংশুমল হেস্ৎলকপা অমসুং রিফ্রিজেরেটরনচিংবা লৈনরকপদগী মপানদগী পুশিল্লকপগা লাস্থা তৌনবা গুমদদুনা লৌফম কয়া মাঙশিল্লকই। হৌজিক্তি লৌউবা যাবসি একর ৬৫০০ দা গায়ে। অববান সেন্টরশিংনা অসুম অসুম চাশিল্লক্তুনা লমদম অসি মাঙহনবনি।

বাফম অসি হন্দক্তা অমেরিকান প্রোফেসার অনিনা মখোয়গী লাইরিক “ওব কেবেজেস এণ্ড কিংস কাউন্টি” (Of Cabbages and Kings County) কৌবা লাইবিভা ময়েক লানা ফোঙদোকই। ব্রুক্লিন লমদমসি মাঙশিল্লকদৌরে কেনো পান্শৈ খবা পুথোক্তবদি। ১৯৭০ গী অদুরাইদগীদি নিয়ু য়োর্ক ভাব তাবা হৌরক্সে। অদুনা ফার্মারগী কেথেল, গ্রীন থস্বা কম্যুনিটিনচিংবা হৌদোজুনা কন্নবা লাক্সরক্সে। কমদৌনা কনগদগে হায়বগী উপায়শিং পণ্ডিত অনি অসিনা স্বীদেন অমসুং জম্নীগী খুদম লৌদুনা ময়েক শেংনা পুথোক্তি। মসিমক্তদগীসু নিয়ু য়োর্ককী হান্নগী লৈরস্থা মশক থবদি কনবা গুমহৌবসু যাই।

মপুং ওইবা রাফমদি মীওইবগী অমসুং কাঙলুপকী ওইবা ভেল্যুশিংদগী কারবারনা হেন্না রাংহনবা যাদে। য়ান্নমক চুমথবনি খোঞ্জেল অসি।

খম্মরিবা পুন্মমক অসি লৈনা লৈনা নিয়ু য়োৰ্কতি হৌজিক্তি ওইরে— প্রোমোথিয়ান সিটি, মতম পুন্মদা উঙদুনা লৈরিবা শেমগৎপগী মাঙতাকহনবা (perpetually engaged in creative destruction)। পুন্মমকী অরোইবনি মতোননি হিথাংফমগী, লম্মোন ইতিকী, লমতু শেমগৎলকপগী কারবারগী। পুন্মমকী অয়ৌবীনি (ultimate)। পুন্মমকী মথক্তা রাজনীতিগী, গণতন্ত্ৰগী, চাউথ্রবা চাংয়েংগী অমসুং কেপিটলিজমগী।

অমেরিকানা হৌজিক্তি পৃথিবীগী ভাগ্য বিধাতাগী মশক লৌরে। ঈশ্বরনা ঐহাকপু ঙাকপীগনি। মণিপুরগী কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রবু নীংশিংই— “থানিংবগী থাজবনি। ঐগী করি ইতিক লৈ”।

নবেম্বর ২৭ তদি ষ্টেচু ওব লিবাটি অমসুং এম্পায়ার ষ্টেট বিল্ডিং য়েংলুরে। কারুরে। মদুসু কুন্মৈ অমনি। পুং ১১ গী অদুৰাইদগী য়েংখৎপনা অদুম অনিমক্তা কোয়দা নুমিং তারে। কারগী পার্কিং মওং চাবা ফংদবদগী ড্রাইভর ওইরিবা ইচানীপাদি অনিমক য়েংবা ফংলক্তে— মসিমসু সহর অচৌবগী দশানি। নীংতম্বগী মূর্তি ফ্রান্সনা অমেরিকাদা খুদোল তৌরকপগী বারী মথক্তা পনজত্রে। মানহটানগী বেটরি পার্কতগী ফেরীনা মিনিট ২০ মুক চংলগা অখিনবা চাউরবা মূর্তি অসিগী মফম য়ৌই। লাহ্ছোকপদি কুইদে। য়ান্নমক কুইরিবদি ঙাইবসিনি। থৌরী তিংদুনা লেপুনা পুংখায়মুক ঙাইরিঙৈদা অমুবশিংনা শক্ককইবা ঈশৈ, মন তৌবা, জগোয় (পুন্মমক পৈশা নিবনি নুংঙাইহল্লগা) কাউবা ওমদে। মী লীশীং কয়াগী মমাঙদনি। মথোল (Story) ২২ লৈবা ম্যুজিয়ম, দুকানচিংবা লৈবা মূর্তিনি। অমুক্তা ফজরিবনা ফেরীদা তোংলগা থোরকফমগী মায়ওনবদা নিয়ু য়োৰ্ককী চপচাবা মশক উবা ফংই। মনুং চঙশিনথ্রগদি উদে। ঐখোয়বু পুরিবা ফেরীদুনা অমুক ঐখোয়বু এলিস দ্বীপ (Ellis Island) হায়বা অমদা মিনিট ১৫ মুক থৌরগা পুরী। নিয়ু য়োৰ্কতা শাইদাংলবা পুন্মমকী পনফম, ফাজিনফম অমসুং চেক তৌফমনি। পৃথিবীগী মফম পুন্মমক্তগী মীওই কোটি ২২ মুক মফম অসিদা পনখি হায়বগী বারী লৈ। অরাবগী নুংঙাইবগী বারীনি। হাম্না একর ৩ মুক্তা শীজিন্নরম্বদুনা পাকথেক্কুনা হৌজিক্তি বিল্ডিং ৩৫ মুক শাগলক্তুনা হোম্পিটাল, ট্রেনিং সেন্টরনচিংবা কয়া লৈরে। ফাদোপশঙনা ওফিস ওনথোরক্কে।

মথোন ৮৬ কী অমেরিকাগী খাইদগী রাংবা স্কাইস্ক্রেক্সপার— এম্পায়ার ষ্টেট বিল্ডিংদি অতুস্বা মতোনগী শক্কক ফুট ১২ ইঞ্চি ৬ কী (Zeppelin Mooring)

থারগদি পৃথিবীদা খাইদলী রাংই হায়না লৈজরস্বনি। অদুবু আইফেল টাৱার (পেরিসকী) না হৌজিঙি হেন্দোকত্রে। মথাগী ফ্লেগর অমনিদদি অটোবা দুকাননি। এলিভেটরনা কাবনি। যৌরমদাইদসু লেপ্লি। মতোন যৌরগনা অকোয়বদা নুমিদাংদা নিয়ু য়োর্ককী মৈগী কুঁস্মে য়েংবনি। অহীংদা নিয়ু য়োর্ক সিটিগী মৈগী কুঁস্মদি মপা লৈতে হায়নরিবনি। মদুতবু য়েংবনি মীওই লীশীং কয়ানা নুমিৎ খুদিংগী পৈশা তিংনা মতোন যৌনরিবসি। পৈশা পায়বগী কুঁস্মে অসিমসু লোইবা খস্বা নাইদে। ঙাইহাকী নুংঙাইবা অমসুং অঙকপগী মীকুপ খরদুনি ময়ান্না ঙাওনদুনা তাল্লরিবসি। চঙশিনবদা ফনা কুইনা টিকেটকীদমক ঙাইবা তাখি। কুমথরকপদা লস্বীদা হেঙা হায়দুনা ঐখোয়বু মরঙা পন্দনা থাদবীরকই।

কুঁস্মগীবুদি লোইশিনদ্রি। দিলীপকা ঐখোয় নুংখিল পুং ৬ তা উনসি হায়নবনি। ঐখোয়না ঙাইহাক ঙাইরগা লাকমত্রে হায়দুনা দুকান পরীংদা মৈঙান মবক্তা চতুনা লৈ। থেংনররোইদ্রা হায়দুনা পাখৎনরবা কান্দা মহাকী কারদু উই। মহাকসু অমুক চঙফম অদোমদা হঙ্গং হন্দা চতুনা লেপুনা পুং অমা গাড়ী খৌদুনা লৈরল্লে। মরমদি ঐখোয়না ঙাইরিবা মফমসি এম্পায়াব স্টেট বিল্ডিংগী মনীংথংবা শরুকনি। লাইগী নোংদমদগী উনবা ফংবনি। উনবদা করি হায়নবগে হায়বদুদি পন্দ্রবসু য়ারে।

মৈতে ৰাইহেদা লৰায়না ইম্ফাল কাবা হায়বদু চপ চানা থোকত্রে। মরমদি মফম অসি নিয়ু য়োর্কনি।

রাশিংটন

নিয়ু য়োর্ককী মথংদা (নত্তুগা মমাঙদা) রাশিংটন। অমেরিকাগী ক়োন্‌ংনি। নিয়ু য়োর্কনা লম্মোনা ইতিককী অমসুং কলচরগী ক়োন্‌ংনি। রোমানশিংনা শীজিন্নরস্বা মিংদা লৌরদুনা ক়োন্‌ংবু দি কেপিটোল হায়না কৌই। রাজনীতিগী ক়োন্‌ংনি। অদুব মমাঙদা পঞ্জত্ববা স্মিথসোনিয়ান ইনস্টিটিউসন্নচিংবা সংস্থানশিং লাকপদগী সংস্কৃতিবু মশক খঙনবা চাউখৎহনবগী খৌরাংদি লেপ্তনা চখরি। কেপিটোলগী মণ্ডণবুদি কনা অমতনা য়ৌবা ঙমলৌই।

কেপিটোল (Capitol) দা লৈরিবসি নিংখৌ নন্তে। প্রজাগী, প্রজাগীদমক অমসুং প্রজানা তৌজবা শাসনগী (অব্রাহাম লিঙ্কনগী লোন্দানি— “Government of the people, by the people and for the people”)। অমর ওইরবা গণতন্ত্রগী অরৌইবা রাহ্‌ছোকনি। অমেরিকাগী প্রজাশিংদা ঙাজ্তা খঙনবা নন্তে। পৃথিবীগী মীওই কোটি কয়াদসুনি। মসিদা অমেরিকাগী রাষ্ট্রপতিশিং বাশক লৌরিবনি, য়ু এসকী কোং গ্রেস হাউস ওব রেপ্রজেন্টেটিভস অমসুং সিনেট (রোমানশিংগী লোনদানি) না জাতি অসিবু শাসন তৌবগী খল্লফম নৈনফমনি। মদুদগী তারকপা পোলিসিনা অমেরিকাগী ভাগ্য লেপ্পদা নন্তনা জগৎকী ভাগ্য লেপ্পদা অচৌবা শকক য়ারিবনি। প্রসিদ্‌েন্টকী লৈফমনা হাইট হাউসনি— অমেরিকাগী রাষ্ট্রপতি ভবননি। ভাবঙনা রাষ্ট্রপতি ভবননা (শক্তিদি কয়া লৈএবসু) পার্লিয়ামেন্ট হাউসতগী য়ান্না হেহ্না য়েংবদা মণ্ডণ লৈ। অমেরিকাগী কেপিটোলদদি হাইট হাউসনা চঙলুবা য়াবা নন্তে। য়ান্নমক কা হেহ্না মণ্ডণ লৈত্রে।

অগষ্টকী তাং ২২ গী অয়ুক্তা পুং ৪ গী খোঙচত্তা মেরীলেণ্ড ফাওদুনা চংলগা রাশিংটন য়ৌই। মপুং ওইবা পান্দমদি কেপিটোল য়েংবনি। মদুগা লোয়ননা হাইট হাউস, ম্যুজিয়মশিং, রাশিংটন মেমোরিয়েল অমসুং লিঙ্কন মেমোরিয়েল য়েংবনি। পুন্মমক পাঙথোকপা ঙমখি। মেরীলেণ্ডনা ডি সি (District of Columbia) দান তৌবগা লোয়ননা রাশিংটন, ডি সি পীথোকপনি— কোংনুগীদমক। অহানবদদি অপীকপা সহর ওইরমই। রাশিংটন চঙশিল্পকপদা মতৌ অমা তৌরমই। লুবা নানবা হেল্লকই। দলান অচৌবা থেংনরকই। কেপিটোলগী মমাঙদা পাক্রবা লমহাঙ, লম্বী, পুস্ত্রী অমসুং লৈকোল থেংনবদর্গ দি উরকই— কেপিটোল। মসিতবু য়েংবা লাক্লিবসি মনুং মপানদগী মীওই কোটি কয়ানি। অয়েকপা অশাবশিং কয়া কয়ানি। প্রসিদেশ্ট জেকসনগী রাশক লৌবদদি (১৮২৯) মনুংদা লৌবদদগী মপান্দা থোজুনা মীওই লীশীং কয়ানা য়েংখি।

রাশিংটনগী জেনকিন্স হীল (কেপিটোল হীল) হায়বা চীংদোং অমগী মথক্তা অমেরিকাগী অহানবা রাষ্ট্রপতি জর্জ রাশিংটননা ১৭৯৩ দা যাত্রা ঙ্গলমই। মথং মথং শাবা হৌগজুনা পাকথোরকই চাউথোরকই। মপুং ওইবা শরুক ৫ গী মনুংদা অরাং থংবা শরুক অদু (কোংগ্রেস অমসুং সুপ্রীম কোর্টকীদমক ওইনা) শাবা লৌইদুনা ১৮০০ দা ফিলাদেলফিয়াদগী লাজুনা কোনুং হোংজিল্লি। মসিগী শাংলবা বারী লৈ। ১৮১২ দা অমেরিকাগা বৃটিশকা তৌনবা লান্দা (বার ওব ইন্ডিপেন্দেন্স) বৃটিশকী লাম্বীনা মৈ থাদুনা শরুক খরা শোকহুখি। শেমগৎলগা মথং মথং সিনেট হাউসনচিংবগী শককশিং শাগৎলকই। নোংচুপ থংবা শককী কাখৎফম সিডি শেমগৎলকই। কুপ্পা খল্লরবা তুংদা মতেনগী শরুক (Dome) হাপ্লকই। দোরিক কলম (Doric Column) ৪০ না ঙাকখৎলগা মতেনগী শরুক (Rotunda) অসি পুবিবনি। হৌজিক্তি ওছোরু চাউথ্রবা পাকথ্রবা দলান (কোনুং) হায়বদু ওইরে। অহানবা ফ্লোরদা লৈবা হোল ওব কলমস (Hall of Columns) হায়বা অসিদা স্টেট কয়াদগী পুরকপা অথৌইবা মীওইশিংগী মার্বল অমসুং ব্রোঞ্জগী মূর্তিশিং কাখল কাখলদা থেন্দুনা উৎলি। ফ্ল্যাংগী শরুক পুন্মমক্তা মচু মচুগী লাই কয়া য়েকই। সিনেট ব্লিংদা য়েক্লিবা পাক্রবা কোবিদর পেইন্টিং পুন্মমক কোলটান্টি নো ব্রুমিদিগী ঙাক্তনি। অমেরিকাগী রাষ্ট্রপতি পুন্মমকী (হৌজিক ফাওবদা) মার্বল নত্রগা ব্রোঞ্জগী মূর্তিশিং মফম মফমদা থেন্দুনা উৎলি। মমিং চংলবা আর্কিটেক্ট কয়ানা, লাই শাবা য়েকপা কয়ানা, চহী কয়া চঙনা শাগৎলক্লবা কেপিটোলনি। অহানবা আর্কিটেক্টনা ডাক্তর থোরনটোননি।

ঐথোয নোংপোকলোমদগী চঙশিল্লি। ওফিসারশিংনা হকচাং চেক তৌই। পুশিল্লকপা বেগশিং মফম অমদা থমহল্লি। অদুদগী মথক মখা পঙচৎতা চংপা

যারে। থক খাদগী লৈতেং ময়াম, অয়েকপা ময়াম, মূর্তিশিং মফম মফমদা ইকোয় কোয়না লৈরস্বা উবদা পুমঙক ঙকই। সিনেটকী হাউস ওব রেপ্রজেনটেটিভকী মফমশিং উরকই। পোখাফম উরকই— মেশ্বরশিংগী। য়েংবগী পেনবা লৈতে হায়বদুনি। ক্লাসিকল আর্কিটেকচরনি। প্রসিডেন্টগী কাগী মথকী সিলিংদা য়েকলিবা মচুগী লাইশিংদুদি ইটালীগী লাইয়েকপা মেদোনাঁসপু (Maddonnas) নীংশিংহল্লি। চাউর চাউরবা কেনভাসতা ইতিহাসকী থৌদোক কয়াসু য়েজুনা থমই। হায়রিবশিংসি ফল্লগংদা য়েকপা ঙাঙনি। ফিগী কেনভাস নঙে। কেপিটোলগী রাংখংপা মতোলগী শরুত্তা ফ্রেস্কো ওইনা এপোথিওসিস ওব রাশিংটন (Apotheosis of Washington) হায়দুনা কল্পনাগী শক্তমা রাশিংটন প্রসিডেন্টকী মতমগী বারী লী। তশেংবা ওপন কেপিটোলনি— পুন্নমক চঙদুনা য়েংবা য়াই।

কেপিটোলগা শম্না ওফিস বিল্ডিং খরা লৈ। অকোয়বদা বোটনিকল গার্দেন লৈ। নীংশিংনিংঙাই ওইবা উপাস্বী ৯৪ থারে। লৈ-শু মচু মচুগী শাস্তুনা লৈতেংই। ঈফুং লৈ। বোটনিকল গার্দেনদা (United States Botanical Garden)। কেপিটোলগী অকোয়বা পাকত্রবা লম্পাক্তা অমেরিকান ফেষ্টিভেল ওব কনসার্ট হায়না শীন্দুনা বসন্ত অমসুং কালেন থাদা তোয়না ফাওর ফাওরবা ঈশৈ জাং কয়াগী কাঙবুশিং কৌদুনা পাঙথোকই। মীওই লীশীং কয়ানা নুংঙাইনা তাদুনা য়েংই। ষ্টেট কয়াদগী কলাকারশিংনা লাস্তুনা নেসনেল সিম্বেলনী অমসুং আর্মিগী মাৰ্চিং বেগুনচিংবা উৎলি।

ঐখোয়না চঙলকপদি ময়ায়দা পূন্না লৈরিবা দোম য়াওবা কেপিটোলগী শরুতক, হাউস অমসুং সিনেটকী শরুতক অহম অসিভনি। থংন থংননা লৈরি— রশেল সিনেট ওফিস, দার্কসন সিনেট ওফিস। পৃথিবীদা ফাওরিবা লাইব্রেরী ওব কোংগ্রেসকী বিল্ডিং অহম, বোটনিকল গার্দেন অমসুং অতৈ বিল্ডিং অহম অমগা— পূন্না কেপিটোলগী শরুতক অসি ১৪ নি। নোংচুপতগী চঙশিনবদা পাংয়াদা (অশেষা পাংনি) ঙাঙুনা লৈরি গ্রীসকী ইতিহাস লাইব্রেরী ক্লিও (Clio, the Muse of History) না থৌদোক পুন্নমক খোংচিল্লদুনা। ফনা চাউবা ব্রোঞ্জগী অরেপ্পা মূর্তিনি।

শম্না হায়রবদা কেপিটোলনা অমেরিকান জাতিগী ইতিহাস, অনীংবা, অপাষা, আশা অমসুং মঙগী মশক তাকপা চাউরবা সিম্বোলগী মশক লৌরি।

পঙলাপ লাগুনা প্রসিডেন্টকী লৈফম হাইট হাউস য়েংবা চৎলি। লম্পাক অমসুং লৈকোম্ভচিংবনা, পার্কনা কোয়শিন্দুনা শাবা ক্লাসিকল ওইনা শাবা চাউরবা বিল্ডিংনি। মসিদসু য়েংবা মীওই ফনা য়ান্না লাকই। মতম চাদদুনা চঙবদি চঙহল্লে।

থোইদোরসু য়েংফম ওইনা শীংথানদে। ভারতকী রাষ্ট্রপতি ভবননা য়ান্নমক হেন্না চীং-লেমই। ফজৈ। থেমরিবা অসি য়েংবীয়ু। ভারন্তনা বৃটিশতগী তমদুনা রাষ্ট্রপতি ভবনবুনা হেন্না ফজহল্লি। প্রজাগী শক্তিনা শাগৎলকপা অমেরিকাদনা কোংগ্রেসকী মফম কেপিটোলবুনা আ য়োনা থাংগৎলি। পৃথিবীদা অমেরিকাবু শক তাক্রি।

খরা চৎলগা য়েংই— রাশিংটন মেমোরিয়েল। স্মিথসোনিয়ানগী দলানগী (Castle) নোংচুপ্তা মোলদা য়োমশিল্পদুনা (শমদোক্কদবগী) লৈবা ফুট ৫৫০ রাংবা (obelisk) পৃথিবীদা খুইদগী রাংবা নুংগী মেমোরিয়েল লৈ। ১৮৮৪ দা লোইশিনখিবনি। ফঙগী মতুং ইন্না ঞথাঙ অনি থোক্কা শাখি। হৌজিক দোলর কোটি ৯ মথায় চঙনা শেমদোক্কা লারুরি। ফাউন্ডেসন অসি ফুট ৩৬ ইঞ্চী ১০ লুই। য়ুস্বীগী মূর্তিনি। মথোঙদা পাকপনা ফুট ৫৫ মুক্লি। মতোন্দনা ফুট ৩৪ মথায়নি। অহানবদদি গ্রীককী মন্দিরগী মওংদা খন্নরমই। মমৈথঙদগী য়ানখি— রোমানশিংনা ইজিপ্তগী পুরকপা ওবেলিস্কগী মওংদা।

মোন্য়ামেন্ট অসি নুংপাক ৩৬০০০ না শাগৎপনি। মাইল ৩৭ শাংবা এলুমিনিয়মগী শরুরুগা য়োমশিল্পি। মনুংদা স্টেট কয়ানা, সহরশিংনা অমসুং মীওইশিংনা দান তৌরকপা নীংশিং নুংপাক ৯৩ লৈ। মতোন্দা মীষৎথোঙ ৮ পাল্লি। মদু ঙালহন্নবা লাইট থাল্লি। লৈতেংগী মশক ওইনা হৌজিক্তি অশংবা স্কুনগী নেটনা য়োমশিল্পদুনা থল্লি। ২০০০ দদি শেমজিনবা অসি লোইবা য়াই। পেরিসকী আইফেল টারারদগী হেন্না রাংলস্বনি। হৌজিক্তি মতোন্দা ফুট ৯৮৪ য়োথ্রে। অদুবু নুংগী মোন্য়ামেন্টদদি মসিগী লাস্বা তৌবীনবা লৈত্রি। আর্কিটেক্ট মাইকেল গ্রেন্ডসকী কল্পনাদগী থোকপনি। শেস্থা লোইদদুনা হৌজিক্তি ময়ান্না চঙদুনা য়েংবা য়াদ্রি।

অমেরিকানা হৌজিক তাল্লরিবসি খুইদগী হেনবনি— খুইদগী চাউবা, খুইদগী রাংবা, খুইদগী কনবা। মতম পুন্সদা ফার্স্ট— নম্বর ১। অমেরিকাদা নম্বর টুগী মফম লৈতে। শাল্লবদা, ঈশেদা, নম্বর বানদা পুমঙাও ঙাওই। নম্বর টু লৈ হায়না লৌদে। রাশিংটন মোন্য়ামেন্টকী পান্দমসু নম্বর বাননি।

স্মিথসোনিয়ান ইন্সটিটিউসনগী বাফমদি হান্না নৈনজথ্রে। অরোইবদা চঙলকই লিঙ্কন মেমোরিয়েল (Lincoln Memorial) দা। ১৯০১ দা মেকমিলন কমিসননা রেষ্ট পোটোমেক পার্কতা মেমোরিয়েলগী মফম ওইনা থল্লি। হেনরী বেকন (Henry Bacon) না আর্কিটেক্ট ওইদুনা ১৯১৪ দা শাবা হৌগৎলি। চঙশিনখিবদদি সিড়ি থাক থাক কাংৎলগা হেক চঙশিনবদা মীং চানৈ অব্রাহাম লিঙ্কনগী মূর্তি (ফুট ১৯ x ফুট ১৮)। আর্কিটেক্ট— চেষ্টর ফ্রেঞ্চ। অবাং অমসুং খাগী ফক্সাংশিংদা জুলিস

খেরিনগী ইতিহাসকী ওইনা য়েকপা লাইশিং (Murals) না লৈতেংই। মখাদা লৈরি হজুনা মপুম ওইনা— লিঙ্কনগী গোটিসবর্গ এদ্রেশ অমসুং অনিশুবা ইনোগুরল এদ্রেশ। পাবা য়াই। গ্রাউন্ড ফ্লোর অমসুং ফাষ্ট ফ্লোরদা অতৈসু য়েজুনা থমই। কীলাবদোদগী পুরকপা মার্বেল অমসুং ইন্দিয়ানাগী শুনুগী নুংনা শাগৎপা বিল্ডিংনি। মেমোরিয়েলগী অকোয়বদা কলম ১৬ না য়ুনিয়নগী স্টেট ৪৮ (১৯২২ দা লেইশিনবদা) মপান থংবা বালদা হন্দুনা মছৎ শিন্দুনা তাক্লি। মতুংদা লাক্সুনা তিল্লবা এলাস্কা অমসুং হাবাইনদ্বীপকী অনি হাপচিল্লকই। গ্রাউণ্ড ফ্লোরদসু লাইরিক মখন কয়গী য়োনফম লৈ।

য়ান্নমক লায়রনা হৌরকপা উকিল ওইনা লাকপা আব্রাহম লিঙ্কননি। ১৮৬০ দা রিপাব্লিকান পার্টিগী মীছৎ ওইনা প্রসিডেন্ট খল্লি। অহানবদা খা থংবা শরুকী ওইনা স্টেট ৭ না শেশ্বা কনফেদারেট স্টেটস ওব অমেরিকানি— ১৮৬১ গী মার্চ থাদা। মতুং দা স্টেট ৪ য়াওশিল্লকই— ভর্জিনিয়া, আর্কানসাস, নোর্থ কেরোলিনা অমসুং টেনেসি। লেমহৌরিবা অমেরিকাগী স্টেট অতৈগা অমেরিকা মচেৎ অনি থোকপা থোক্তবগী মতাংদা সিভিল বার তৌনৈ। স্টেট কয়্য মাঙ তাকহনখি। চহী ৪গী লানফমনি— মী ফনা য়ান্না শিখিবা। ১৮৬৩ দা লাউথোকই— লান হৌরিবা স্টেটশিংগী মনুংদা লৈরিবা নেগ্রোশিংগী মুক্তি। মীনায ওইদুনা খীনা ওং নৈবীদুনা খাঙলশ্বনি। ১৮৬৫ দা মীনাযগী পথাপ অমেরিকাদা লৈত্রে হায়দুনা লাউথোকই। চহী অসিমকী এপ্রিলগী তাং ৪ দা বুথ হায়বা থিয়েটারগী মীশক অমনা লিঙ্কনবু কাণ্ডুনা হাৎখি। অমেরিকাদি অপুনবগী মশক্তা কলহৌই।

মেমোরিয়েল অসিদা হজুনা য়েক্লিবা অরোইবা লানফম পেনসিলভানিয়াগী গোটিসবর্গতা পীখিবা লিঙ্কগী মমিং চংলবা ভাষণগী মতেক অসি য়েংবীয়ু। রাফমদি— “জাতি অসি অনৌবা মুক্তিগী মপোক অমদা ঈশ্বরগী মখাদা পোক্তগনি। অদুগা প্রজাগী শাসন, প্রজানা তৌজবা শাসন অমসুং প্রজাগীদমক তৌবা শাসন অসি মালেমদগী মাঙলরোই।” হৌজিক ফাওবদা শোন্নদুনতা লৈরিবা গণতন্ত্রগী মূর্তি অমা তাকপা মতাংনি। ১৮৬৩ দা পীখিবনি।

মেমোরিয়েল অসি তান্না চঙশিল্লকপদা য়েৎ থংবা শরুকতা লানদা শিখিবা অমেরিকান সিফায়গী নীংশিং নুংপাকশিংগী শাংলবা পরেং থেংনৈ। ভিয়েটনামগী লান্দা শিখিবা সিফায়শিংগীনি। মমিং থাবা থাদবা য়াওই। লৈ নাচোম পরেং শানা থম্নৈ। ভিয়েটনামগী লান্দা অমেরিকান সিফায় লীশীং হুম্ফ্রিচ চঙখি। অয়াশ্বনা হল্লকখিদে।

থোবকপদা মূর্তি খবগা থেংনৈ— সাউথ কোবিয়াগী লান্দা শিখিবশিংগী সিন্ধোলনি।
লম্পাক্তা যুংবা ঙাক্তনি।

ফনা নুংঙাইনা ওরুা উবকপা রাশিংটনগী মশক্লি। অবোইবদদি নুংঙাইতনা
রানা থোবকই। মবৈবাক্কীদমক সহীদ ওইথুবশিংদা শ্রধাঞ্জলি কৎচবি।

নায়েগ্রাগী খোঙচত্রা

অমেরিকাদা কোয়বা লাকুবদি পৃথিবীদা ফাওরবা নায়েগ্রা ঈশিং চাইবী (Niagra Falls) য়েংদনা হনস্ববদি শোয়দনা খোঙচৎ মপুং ফাদ্রে হায়গনি। মহৌশা লাইরেস্বীগী অঙকপা খুদোলশিংগী মনুংদা পৃথিবীগী ওইনা অঙকপা অমনি। নোংজু নুংশা খায়দে। লাক্লিংবা মতমদা লাকপা য়াই। চহীদা পৃথিবীগী মফম পুন্নমস্তগী মীওই কোটি অমরোমদি অমেরিকাগী নায়েগ্রা য়েংবা লাকই। অমেরিকাদা মসিখক্তং য়েংলগা চৎচখিগে হায়বা লাকই। অদুবু য়ামদ্রবদা নুমিং নীনীগী ভিজাদি লৌগদবা হায়বনচিংবগী নিয়ম লৈ।

আগষ্টকী তাং ১৫ (ভারতকী নীংতস্বা নুমিং) দা ঐখোয় নায়েগ্রাগীদমক অয়ুক্তা যাত্রা তৌই। নিয়ু য়োর্ক ষ্টেটকী নোংচুপ থংবা চিদাইদা লৈবনা গাড়ীনা মফমদু য়ৌবদা পুং ৫ মুক চঙই। অসিনা য়েংগে হায়রবদি বফেলো সিটি (Buffalo City) দা অহীং অমদি লেকপা তাখি। তৌবগীদি নায়েগ্রা সিটিদা হেস্তা চৎলবসু থুংফম লৈগনি— হান্না রিসার্ভবেসন তৌরগা। অদুবু বফেলোগী আমহাষ্ট হায়বা মফমদা লৈবা বাংলাদেশতগী লাকপা শ্রী কে ধৃতকুমার সিংহগী ইমুংনা ঐখোয়বু তরান্না অহীংদুমা লেকহল্লি। এয়রলাইসকী এজেন্সীগী থবক তৌবনি। নুপী (শ্রীমতী সুশীলা) অমসুং লাইরিক ফনা নীংখিজনা তল্লিবা মচা অনি (কোইরেংসনা অমসুং রত্না) লৈ। লম কয়া কোয়রবা ইমুংনি। কদৌঙে অসিদগী হোংগদগে হায়বসু খঙদবা। অসিনা য়ুম ভারাদা লৈ। নোর্থ অমেরিকাগী মণিপূরীশিংগী মীফমদসু হান্না উনথ্রে।

(থায়নগী চৎনরোল কায়দনা চৎনবা হোৎনবা, ইয়ুংদা ফাওবা মৈতৈরোল ঙাঙনদুনা মণিপূরী সংস্কৃতিগী মশক অমদি ঙাঙুনা থল্লি)।

অদুবু তুংগী মীরোলদদি মৈতৈলোন শীজিল্লবগী আশা উদে। লোইনমক অমেরিকান ইংলিশতা ওনস্ত্রগনি। অমেরিকাগী মফম কয়াদা বাংলাদেশতগী মণিপূরীশিং লাক্কুনা থবক তৌরি। হিংনবা হোৎনরি। মণিপূরদগীদি ইয়াম য়ামদে। লাক্কবু লাক্কবদি থবক মচা অমা হেস্তা তৌদুনা (পুংশীংদা চৎপনি— পুং অমা শুবদা দোলর অসুক হায়দুনা ককই। হৌজিস্তা পুং অমা থবক শুবদা য়ামদ্রবদা দোলর তরাদি ফংনৈ, অহেনবগীদি মশীং নাইদে।) হিংবা য়াই হায়বসিনি। হিংবসু হিংলি। লাইবক ফরগা ময়ুমদা পৈশা থাদোকপা ওমই— অহল লমনশিংগীদমক। কুইনা লেথরক্কবদি অহানবদা গ্রীন কার্দ তাম্লে। চহী ৫ হেনজিল্লক্কবদি খুদোংচাবা কয়া ফংনবা অমেরিকান সিটিজন ওইননবা হোৎনবা য়ারে উকিলগী মতেংনা। নুংখিলদা ধৃতকুমারনা ঐথোয়বু কোইপু পুবী— স্টেট য়ুনিভার্সিটি ওব নিয়ু য়োর্ককী কেম্পসতা। পৃথিবীগী ঙা, শা, মনামশীং শুনা ফংবা দুকান অমদা। কুইম্লে ফিয়োং, ম্যুজিয়ম, পার্ক শুনা লৈবা চয়োলমুক লৈবদা মতম খঙহৌরোইদবা বফেলো সহরনি। শাল্ল খোৎনবদসু অফাওবা জাগানি।

বাংলাদেশকী মণিপূরীশিংনা হায়রি— য়ারিবমখে অমেরিকাদা লাকপীরো। ঐথোয় খরা পুন্মগা ঈতিক ঈগুণ অসি পৃথিবীদা শকতারুবা তৌরসি। মীশীংবুদি য়ামদে। পুন্মসু লৈমিল্লবা ওইথোস্তে। অদুবু লিংজেল মাল্লবা, শকখঙনবা ফাওবদি য়াইনা। লুরিবদি— করম্মা লাক্কনি? বাংলাদেশকীদি মণিপূরীশিংবু উপজাতি অমা ওইনা লৌবনা অমেরিকাদা চৎননবা রিজার্ভেসন কোটা লৈ। অদুনা থোরকপা ওস্ত্রনি। মণিপূরগী মণিপূরীশিংগীদি লৈতে। লাইরিক লাইশু তস্বদা উপায় অমা তৌদুনা থোরকপদগী হেমা। ইউরোপতগীদি মীওই লীশীং লীশীং লাক্কুনা অবাবা কয়া খাঙদুনা ধৌনা ফনা হাল্লগী লৈজরম্বা নেটিভ ইন্দিয়ানশিং ফাওবা ওহোকখিদুনা হৌজিকী অমেরিকা অসি শেমস্ত্রিবনি। মণিপূরীশিংসু মপানদা থোকপগী রাখল অসিমদি খনবা মতম ওইরে। খনববুদি হৌরক্লে।

তাং ১৬ কী অয়স্ত্রা নায়েগ্রা সিটি তল্লা খোঙশাল্লে। গাড়ীনা মিনিট খরদগী খোঙচৎনি। চঙশিনবদগী অদুম সাইন বোর্দনচিংবা কয়া থেংনদুনা য়েংনিংবগী লাংতরুবা হৌরে। চঙশিল্লকই ফাওদুনা— দুকান পরীং, পার্ককী মশক, ওফিস মানবা কয়া। চাফম থকফম মরাং কায়। মথস্ত্রা হায়জস্ত্রে— অমেরিকানশিংদি হাউনা চাদবা, মফম মফমদা চাদবা য়াদে। য়ুমদা খোংথায় চন্দুনা চাবগী দরকার লৈতে। গেট হেক লানশিল্লকপদা দোলার মথায়নি। কোন্না হি তোংবগী দোলার ৮ মথায়গা পুন্না য়েংবদা

মী অমদা দোলর ৯ চঙই। মথংদা থেংনরে— খৌরাংনা মতম কুইনা ঙাইজরকুবা নায়েগ্রা ফোলস। লাক্রিবা টুরিষ্টশিংদি ওহোক্রা য়ান্না মখল মখলগী ফীজেন্দা— নীপা, নুপী, পাখং, লৈশাবী, অঙাং মফম মফমদা চাইথোক্তুনা লৈরি। কদোম কদোমদা চৎনরিবনো খঙদে। পঙচস্তা মচৎনৈ। ঐথোয়সু মখোয়গী মরক্তা য়াওরে।

নায়েগ্রা ফোলস শরুক অনিনি— অমেরিকাগী অমা, কানাডাগী অমা, খব্রাংননা লৈ। অমেরিকাগীনা খরা বাংই। কানাডাগীনা খরা পাকই। অনিসি ঐনা হেল্লি, ঐনা হেল্লি হায়দুনা তাম্লে। মশকপুদি পাক্রবা ঈশিং ঈপাক্রা চীংয়াদা অরুবদা হাইথরকপনি। মশাং অদু শগোলগী লোঙখুম (Horse Shoe falls) হায়নৈ। অমেরিকান ফোলসনা ফুট ১৮০ (মিটব ৫৫) রাংই। পাকপনা ফু ১১০০ (মিটির ৩৩০) নি। কানাডাগী ফোলসনা রাংবা ফুট ১৪০ (মিটির ৫২) নি। পাকপনা ফুট ২৫০০ নি (মিটির ৭৫০)। অহানবদা ফ্রান্স অমসুং ব্রিটশকী মখাদা লৈরমই। ১৭২৬ তা ইহান হান্না হাংদোকপনি। হৌজিঙ্গা অমেরিকা অমসুং কানাডা মশা মশাগী শরুক্তা য়েংশিল্লে। ফোলসকী রাংমদা অদুম কানাডাগী ফুরা দলান লম্পাক লোইনা উবে। লাহোকপদি য়াদে ভিজা য়াওদনা।

পাং ৫ দগী ঈশিংসি চেছুরকই— য়ান্নমক পাক্রা অমসুং য়ান্নমক লুদনা। হাইথফম তল্লা— ঈপাক অসিসু উবা ফংই। নায়েগ্রা ফোলসতগী নায়েগ্রা তুরেলদা তাখি। অদুদগী ওন্টেরিও পাংতা, অদুদগী অমুক সেন্ট লোরেন্স তুরেলদা অমসুং ইরোই লোইবদা আটলান্টিক মহাসাগরদা। ফোলসকী মখাদা লুরিবসি ফুট ১৭০ মুক্কী চাংদনি। হায়দ্রো ইলেক্ট্রিক পাবার পীনবগী চাংদা পৃথিবীদা খুইদগী চাউবা মফমনি। অমেরিকা অমসুং কানাডানা মসিগী তংখায় মুক্তা শীজিন্নরি। চহী চুপ্পা চেছুরিবা ঈশিং চাইবীনি। কালেছাদা চুমথাঙগী মশক লৌই। নিংথমখাদনা উন মপাক মপাক্রি। ঈশিংগী মচুদি শংই— শংবান্নবা নস্তে।

থংন থংননা ঈশিং ঈপাকনা হৈথরকপা উবদা অহানবদদি পুমঙাও ঙাওই। হায়ফম খঙদে। চাউব্রবা নায়েগ্রা পার্ককী মফমনিনা মায়কৈ মায়কৈদা অকা অকুম তৌদুনা চথোক চৎশিন তৌবা য়াই। নোংপোক নোংচুপ খা রাংদগী য়েংবা য়াই। য়েংবগীসু পেনবা নাইদে। মৈতৈ কবি চাউবনা পুলীদা ইহান হানবা লোক্তাক উবদা শকখি— “মৈতৈগী ঈপাকনি মাঙদা ঙাল্লিবা ঐথোয়গী লোক্তাক হায়বসে।” মশকপুদি মান্নবা নস্তে। থম্মোয়দা ফাওরকপা ইজলদুদি অমতনি।

চুপ্পগী মথক্তগী য়েংবনদি পেন্দে। কুমথদুনা ঈশিং মরক্তা অমুক্তং চঙশিনবা ঙল্লবদি— হায়বগুস্বা রাখল অমদি ফাওরকই। মসি খঙনা শীল্লিবা কাঙবুনা ওহোক্রা ফজনা কুমথনবা শীল্লি। হি তোংহল্লি। মিংথোল্লি হিদুবু— লৈটান নোংফাইগী লোয়নবী

(Maid of the Mist)। মোটোর বোট ফনা অটোবনি। মসিদনি টিকেটকী খরচ তৌবা তারিবসি। মসিদা পানীকোট অমসু শীজিল্লহল্লি। অহানবা মেইদ অসিদি টুরিস্টশিংগীদমক ওইনা ১৮৪৬ তা হৌদোকপনি। অসিগুস্বা হি মরিমক— ইম্পাতকী য়োৎ অমসুং দিজল থাউনা চলাইবা ঙাক্তনি। মশক পীকতরু ফজৈ। কানাডারোমগীসু অসুন্না লৈ।

টারার (মিংশেলগী) তান্না ঐথোয় চঙশিল্পে। ফনা রাংবা টারারনি ঈশিং মপান্দা কুমথখগদবা। লিফটতা কাথোক কাশিন তৌবনি। ফনা শাংনা ক্যুদা লৈ। পালি লাকপদা কুমথৈ। মখায়না পীরকপা পানীকোট (ছডয়াওবা) অদু শেংচিল্লগা মোটোর বোটতা কুমথৈ। চাইথরকপা ঈশিং তান্না খৌজিল্লি। ঈশিং মরীক মবীক মরক্তা চঙশিল্পকপনি। নুংশা খীরপ তৌই। অদুদগী কানাডাগী ফোলস ফাওজিল্লুনা থোরকই— মিনিট ২০ মুকী খোঙচৎনি কাউঙমদবা। পুন্সীগী নুংঙাইবদু অসিরাই মঙায়রেনা হায়না ফাওরকই। হিদগী কাখংলগা হান্না লাকপা টারারদা অমুক মথক্তা কাখংলকই। হায়রিবসি মী চাম্ম-চনিগী থবক নন্তে। লীশীং কয়াগীনি। কাখংলকপদা অমুক য়েংই নায়েগ্রাদা। অমুকসু য়েংই চঙবা ঙমদ্রবা কানাডাগী মায়কৈদা— মখোয়গী নায়েগ্রাদা, দলানশিংদা অমসুং লক্ষাঙশিঙদা।

খোঙচৎ অসিদা ময়ান্না নুংঙাইবিবসি চুল্লগী নায়েগ্রা ফোলস য়েংলগা লৌইবা নন্তে। পার্ককী অকোয়বা মফম কয়াদা কাখং কুমথ তৌদুনা পুং অমনি কোয়দুনা লৈবা য়াই। পিক্রিক চৎপা য়াই। য়োল্লিবা মশক নাইবা অচাপোৎ কয়া লৈদুনা চাবা য়াই। ফনা শাংনা হায়কিং চৎপসু য়াই। বারগা পোথানবা মফম কয়াসু শীজ্বুংনা থমলি। পুং ২/৩ দি জগৎকী অরাবা, পুন্সীগী অরাবা পুন্সমক কাউথোকপা য়াই। ঐঙোন্দা ফাওবা শৈরেংগী ময়েক খরদি থোবকই। ময়েক শেংফান্তদুনা ইথোকপদা মতম খরা চঙখি।

নায়েগ্রা ফোলসকী সিটি অসিদা লৈরিবসি অসিদা নন্তে। ডাউন টাউন নায়েগ্রা ফোলস হায়দুনা মফমসিদা কোয়না লৈরি— একারিয়ম, প্লাজা, (মফমসিদা অহাঙবদা ঈশৈনচিংবা শীল্লি), ম্যুজিয়ম অসিনচিংবা। নবেম্বরদগী জনুৱারি ফাওবদি দিৱালীগী মশক লৌরদুনা মফম পুন্স মৈনা পুন্সঙান ঙাল্লি।

সহবগী রাংমদা লৈরি— ইতিহাসকী ম্যুজিয়ম, জিওলোজিকেল ম্যুজিয়ম কয়া লৈবা লোকপোর্ট, লোরিসটন, য়ংস টাউন অসিনচিংবা মফমশিং। ওট্টেরিও পাংকী ঙা ফানবা পাংপানশিং, স্টেট পার্ক কয়া, গোট অমসুং লুনা ঈথৎ মচাশিং, নায়েগ্রাগী মমিং চংলবা ৱাক্স। খেইরুগী ম্যুজিয়ম। পুন্সমক অসিনা নায়েগ্রা কাউন্টিবু পৃথিবীদা

মশক তাক্রি। মফম অসিদা পোখাদুনা চয়োল অমা লৈবদা মতম লেনখিবা খঙহৌবোই।
 তোপ তোপ্লা অমদি ফজনা ফোঙথ্রবা বুলেটিনচিংবদা চহী অমগী তৌগদবা প্রোগ্রাম
 পুন্স্বা মফম মফমগী ওইনা স্নাৎথোজুনা থমই। অঙকপা থৌশিলিনি। নুমিং খুদিংগী
 প্রোগ্রাম থমই হায়বা য়াই।

অহীং অদুমা বফেলোদা ধৃতকুমাব সিংহগীদা লেক্সগা নোঙাল্লগা দানবিল
 য়ৌরকই। ধৃতকুমারগী ইমুংদগী নুংশিনা বিদায় লৌরকই।

অমেরিকাগী শান্ন-খোৎনবা, ঈশৈ-জগোয় অমসুং থিয়েটর

কুনশুবা শতাব্দীগী ময়ায়রাইদগী হৌজিক ফাওবদা লেপুনা চখরকইবা সংস্কৃতিগী ঈচেলসি— অমতা ওইশিনবগী লস্বীদনি। খেল্লাবা কয়া লৈরবসু। মায়কৈ অসিদা শতাব্দী অসিগী হৌরকপদগী হৌনা অমেরিকাগী চাউরবা দান লৈরি। অহানবদা ইউরোপতগী মপুং ওইবা প্রভাব লৈবমই— ঈশৈদা, জগোয়দা, থিয়েটরদা, সাহিত্যদা, লাইয়েকপদা। পিকাসোগী লাই খুৎযেক, জেমসজোয়সগী “উলিসিস” (Ulysses) ঈশৈগী মায়কৈদা ষ্ট্রাভিস্কিকি অমসুং সোহেনবর্গ, অসিনচিংবা ময়ামসিনা অমেরিকাবু শুদ্ধাৎলমই। অদুবু কুইদে। অমেরিকাদা খুন্দাররিবা ইউরোপকী জাতি ময়ামগী, মশীং যামত্রবা অফ্রিকান অমেরিকানশিং পুনশিল্পরকপা কলচরগী মশক্লা অমুক পৃথিবীবু জয় তৌবা হৌরকই— ১৯২০ গী অদুরাইদগী। ফুজিল্লকই শাফু কল্লা মতমগী সাইন্স অমসুং টেক্সলোজিনা পুন্মকপু গাওহনবা মাস মিদিয়াদা— মোসন পিকচরদা, টেলিভিজন অমসুং কম্পিউটরদা। পৃথিবী পুন্মকপা মসিবু যাদবা ঙমদ্রে হৌজিক্তি।

চপ চাবা অমেরিকাগী দানদি করি করিনো? কনাগুশ্বনা অসুন্না হায়নৈ— জাজ অমসুং রোক (ঈশৈদা), এব্‌স্ট্রেক্ট এক্সপ্রেসনিজম (লাই য়েকপদা), নোংদোন পক্লা বাংবা দলানশিং (স্কাইফ্রেপার— আর্কিটেকচরদা)। সিনেমাদা হোলিউদকী সনাগী যুগ, ফরবসু ফত্রবসু টেলিভিজননা পাকথোকপা শন্দোরকপা অমসুং মীশিংসি পঙফাওদা ফাওহনবা। অকোনবগী অসিদি য়ান্নমক নুংঙাইবনি— চুম্‌গী ষ্টারনা চৎনদ্রে। ওইগদবনি সুপারষ্টার। মতম পুশ্বদা মকোজা ওইগে তান্নবা। পুন্মক অসিগা লোয়নরকপা পুঞ্জী মশক

অসিনা জগৎপু জয় তৌনবা লারুরি। চুন্নগী নিয়ুক্কর বোম লৈদুনা কিহনবা ঙাক নস্তে। কনানো অমনা হায়রি— হিমালয়গী মচী অমদা নহা অমনা মনঙ্গন্দা সিলভস্তর স্তিলোন য়েকপা টি-শার্ট অমা লীৎলস্বা থেৎনবদা অঙকপা ওইরোই। জাজ, রোক অমসুং চখরকপা ঈশৈ জগোয়দি পৃথিবীগী নহারোলগী খঙনরবা অমতা ঙাইবা মরোলনি (লিংগুবা ফ্রাঙ্কা)। য়ান্নমক চুমই।

অদুগা শান্ন-খোৎনবদি (স্পোর্টস)? মসিমসু মথক্কী অসিগা লস্বানি। প্রমাণদি পৃথিবীগী ওলিম্পিকতা অমেরিকানা ইতং তন্তনা মকোক ওইরি। অসিফাওবা হায়রি -- অমেরিকাগী কলচর অসিদি শান্ন-খোৎনবদা পুমঙাও ঙাওরবনি (Sports crazed culture)। অদুগা শান্ন-খোৎনববুনা খ্বাইদগী চাউবা ময়ামদা থাদোকখিবা (Export)। মসিমসু চুমদে করন্না হায়গনি। মাইকেল জোরদান (বাসকেট বোলদা) পৃথিবীদা মামুক ফাওবা লৈরন্নরোই হায়রি। য়াংকি পিঙ্কটাক্সনা কোরিয়াগী সিওলদগী অফ্রিকাগী সোরেটো ফাওবগী নহারোলগী নঙ্গলদা লৈরি।

করিগীনো অসুক কন্না শান্ন-খোৎনবদা ঙাওরিবসিদি? জাতি অমনা পৃথিবীদা মকোক থোংগে হায়রবদি হকচাং ফন্না থস্বা তাবনি। পুন্সীগী নুংঙাইবা হকচাং ফবদা লৈ। ম্যাটরিয়েলিষ্টিক কলচরদা চেৎনা থাজবা অমেরিকানা বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলজিগী অকনবা লানফমসিদা স্পোর্টসপু পুখৎবা অঙকপা নস্তে। অমুকসু শান্ন-খোৎনববু চুন্নগী হকচাংগী ঙাক নস্তা জাতিগী ওইবা মীৎয়েং অমদগীসু য়েংই। অসুন্না হায়রি — মচেৎ মচেৎ তানরক্সবা যুগ অসিদা তোংঙান তোংঙানবা কলচরশিংবু অমতা ওইনা পুনহন্নিবসি স্পোর্টসননি। স্পোর্টসকী প্রিজমদগী ঐখোয়না য়েংবা তাই— ঐখোয়গী খ্বাইদগী লুরবা সমস্যাদা— জাতিগী, নীপা নুপী খেল্লবগী, দ্রগ অমসুং এইদসকী।

ফজবগী মশক অমসুং পুন্সীগী মশক ফাওবা শান্ন-খোৎনবদা হাপচিল্লকই। খ্বাইদগী শাখীরবা ফুটবোলগী মশান্ননা অকনবা অমসুং চীংলেস্বা অনিগী অপুনবা জগোয়গী মশক (Ballet) উৎলি। ফুটবোলনা পীরিবা অকনবা চৈনাদু শান্নরিবা অদুগী চরিত্র শেমগৎপদা কান্নৈ। দেবিদ মারানেস হায়বদুনা মহাক্কী শান্ন-খোৎনবগী পুন্সীগী মরমদা ইবা লাইরিক (“When Pride Still Mattered”) অমদা ফুটবোলগী মতাংদা অসুন্না পল্লি— তিন্নবা যাদ্রবা ফিদম অনি অমতা ওইনবা হোৎনবা অমসুং নীংতস্বা, ময়ামগা য়ানবা হোৎনবা অমসুং লান হৌবা— অনি অসিনা অমেরিকাগী থম্বোয়গী কাচিন্দা চেঞ্জি; অদুগা অসিগুস্বা শল্লফম অসিগী মশক্তি ফুটবোলনা তাকই।

মীৎয়েং অসোমদগী অমেরিকানশিংনা শান্ন-খোৎনবদা ঙাওরিবনি। ঐহাক্তি শান্ন-খোৎনবগী মীওইদি নস্তে। ভৌববুদি ফুটবোল, টেবল টেনিসনচিংবা খরবুদি

শাম্রমই। অদুবু পুলীনা মায়কৈ অমরোমদা চৎখিবদগী শাম্র-খোৎনবদা পূক্ৰীং চঙবা হায়বদদি নন্তে। য়েংনিংবদি পোকই। টেলিভিজনদা এসিয়ান গেমসকী মশক উবদদি শুমহংলি। অদুবু অমেবিকাগী কলচরগী মরমদা ইবদা শাম্র-খোৎনববু য়াওদ্রবদি মপুং ফাদবা ওইগনি। অদুনা লাইরিক্তগী, জর্নলশিংদগী লৌখন্তুনা খরবুদি পঞ্জগে।

অমেরিকাগী তোপ তোপ্পা মশামদি বেজবোল (Baseball), বাস্কেটবোল (Basketball) অমসুং ফুটবোল (Football) নি। বেজবল অমেরিকানশিংগী ক্রিকেটনি। উবদসু ফীজেং অমসুং স্টাইলদি খেল্লবসু ক্রিকেট তৌনা তৌই। বাস্কেটবোলদি হৌজিক মফম পূন্মজ্ঞা উনরে। ফুটবোল হায়রিবসিনা ঐখোয়না খঙনরিবা শাম্রিবা ফুটবোল অসি নন্তে। মসিবুদি মখোয়না সোকার (Soccer) কৌই। মখোয়গী ফুটবোলদি নিয়ম পূমতোং তোঙানবা ঐখোয়না রগবি (Rugby) হায়না কৌবা (মণিপুরগী যুবী লাকপী শাম্রবগী মওংনি) রান্নমক তোয়না শোক্র খোৎনবা, নম্ববা মশাম্মা অমনি। অমেরিকাগী টেলিভিজনদা মশাম্মাশিং অসি তোয়না উৎলি। ফুটবোল অসিমক যুবী মাল্লি।

কমদৌনদি চৎখরকই? চহী ১০০ মুক্ৰী মমাঙদদি বেজবোলনা অথোইবা মশাম্মা ওইরমই। ফুটবোলনা কোলেজগী ছাত্রশিংগী ওইনা তৌরমই। বাস্কেটবোলসু হৌরকপগী মশক্লি। বোজ্জিং ফাওবা চাউরাক্সা অকনবা মশেন থিল্লবগী মওংতনি। হৌজিক্তি পৃথিবী পূম্বদা মশাম্মাশিং অসি পান্নরক্লে। মেজোর লীগকী বেজবোল মশাম্মদা লাটিন শাম্রোইশিংনা ডুমখৎলক্লে। জাপান, সাউথ কোরিয়গী শাম্রোইশিংসু কন্না বেজবোলদা চঙশিল্লরকলে। বাস্কেটবোলবুদি মফম খুদিংদা পান্নরে। ইউওপসু মখোয়গী হান্নগী ফুটবোলবু শাম্রবগী মথক্তা অমেরিকান ফুটবোলবুসু শাম্রবা হৌরক্লে। হৌজিক্তি হোলিউদকী ফিলম স্টারশিংগা স্পোর্টসকী সুপার স্টারশিংগা লম্বা তৌনরে। সুপারবাইল (Superbowl) হায়বসি খাইদগী চাউবা সেকুয়লর ওইবা অমেরিকান জাতিগী ছুটিগী নুমিৎনি। শাম্রোই দিমোগিয়ো হায়বদু শিবদা ফোঙদোরুত্রিবা অরাবসি অমেরিকাগী প্রসিডেন্ট অমনা শিবদা ফোঙদোরুরিবা চাং অদুদগীবু হেনখি হায়রি।

অফাওবা শাম্রোই অমসুং গুপশিংগী মমিং কুপথনা পল্লুবগী দরকার লৈতে। অদুবু পনবা য়াবা খরদি-- ১৯৮০ গী যু এসকী হোকি টিম, ১৯৯২ গী ব্রীম টিম, আটলান্টাগী মেগী জিমনাস্টস, নুপীগী সোকার (১৯৯৯ তা বার্ল্ড কপ লৌখি), রাইদার কপ, স্কায়াদ বেজবোলদা মিলেরিক, বার্ল্ড সিরিজগীদি য়াক্কি (নিয়ু য়োক) অমসুং দি ব্রেডর (আটলান্টাগী), বাস্কেটবোলদা বিলসের্স (১৯৬০ গী মতমগী) চেম্বলেন (১৯৯০ গী), ট্রেস্ট এণ্ড ফিল্ডদা ব্রিলিনা রুদোলফ (১৯৬০ ওলিম্পিকতা গোন্ড মেদল ৩ ফংত্রবা), বোজ্জিংদা জোলুই, রোকি মার্সিয়ানো (১৯৪৭-৫৬ ফাওবা

মনসল লৈপাক তাখিদ্দবা, ১৯৫১ দা শুরু জোন্নাইবু থিন্দৎখিবা), মোহমদ আলি অমসুং মার্ক টাইসন— পূন্নমক্কা খঙনরবা ঙাঙনি। আইস-হোকিদা টাবালিমস্কি (চহী ১৫ দা ১৯৮৮ গী ওলিম্পিকতা গোল্ড মেদল ফংখবী)। অসি নত্তবা আইটেম অতৈদা ওলিম্পিকতা অমসুং নেসনেল লিগতা ফাওত্তবা (ফাওত্তবী) কয়া অমসু লৈরি। মমিং অমনিদং পনবতনি। অমেরিকাগী লমজেলদা কার্ল লেবিস, মিটার ১০০ গী লমজেলদা সেঃ ১০.৪৯ দা ওলিম্পিক রেকোর্ড খুগায়ত্তবী ফ্লোরেন্স কাউন্ডি।

পূন্নমক অসিদা মিংচৎতা নত্তনা শিবা কিদনা থৌজিল্লিবা অমদি করিনো? পৈশানি। শান্ন-খোৎনবদা নেসনেল লেবেলদবু যৌত্তবদি পৈশা যান্না ফংই। চুন্নগী লাখকী বা বন্তে— দোলর লাখ-লাখকী হিসাবনি। চপ চানা প্রোফেসনেল ওইবা ঙমত্তবদি নেৰুবদা কোটি কয়াগী মপু ওই। ফিরোলগী কম্পানী অমনা মখোয়গী ফিজিৎসি চহী অনি অহমদি শেৎপীয়ু যাবদা লাখ ৪০/৫০ পীথোকপদা হাক্সেংদে। পৈশাদা ঙাওনবা অমেরিকানি। পৈশানসু পুন্সীবু শিবা কিদবগী মায়কৈদা পুশিল্লি। অমেরিকাগী নহারোল পূন্নমক্কী মঙ— শান্ন-খোৎনবদা সুপবন্তার ওইবনি। হোলিউদকী সুপব স্টারদি মীওই খবদগী ওইনা তৌয়ে।

অমেরিকাগী ঈশৈ জগোয়সি হান্নসু খরা খরদি উয়ে। তায়ে। যান্নমক খঙবদি নন্তে— দ্রামাদি খরদুম য়েংবা হৈরবসু ঈশৈদি থোইনা খঙদে। হন্দক্তা অমেরিকাদা লাকপসিদা খঙনবা খরদং হোৎনবনি। যান্নমক খঙবদি পুন্সী চুন্নগী সাধনা চঙই। তোয়না তাবিবা ভারতকী হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী মশকপু ঐখোয়না কয়া যান্না খঙবগে? হৌজিকপুদি ভিদিওগী মতেংনা পূন্নমক য়েংবা তাবা যাবে। ঐহাকসু উরে তাবে -- অমেরিকাগী ঈশৈ জগোয়দা নত্তনা, জাপানগী, ইউরোপকী, নেপ্রোশিংগী মনুংদা কোট্‌স (Cats), স্বান লেক, নটক্ৰেকার, গুলিভার, দি সাউণ্ড ওব ম্যুজিক, লা মিজরেবল, দি কিং এণ্ড আই মমিং পনবা য়াই। অসি নত্তবা টেলিভিজন সিরিজদা নিয়ু য়োর্কতা পাঙথোকখিবা যন্ত পায়বা নহারোল ৩০০ মুক্কী ক্লাসিকল ম্যুজিক কোনসার্ট অমসুং মদুদা ভাবোক্কী এপ্রেসিয়েসন কাউবা ঙমদে। ইমীৎমক্কা উবা মশক্তি ফোক অমসুং যান্নবা ম্যুজিক খরগা অগষ্টকী তাং ৫ দা বিলিয়মস স্পোর্ট হায়বা মফমদুদা পাটবেনাতোরগী রোক 'ন রোল উরকই।

পূন্না য়েংবদা অমেরিকান ম্যুজিক্কী খোঙচৎসি ঘড়ীগী পেণ্ডলুমগুন্না হাইদুনা লৈ। অঈংবদগী অমুক অথুবদা, যান্না হেন্না থুবদা, অমুক অতপ্পগী মায়কৈদা, অমুক অথুবদা, অমুক থায়নগী ওইবা অঈংবা অতপ্পদা অসুম হায়না লৈদুনা লৈ। সংস্কৃতিগী য়াওনগা টেক্সেলোজিগী শক্তিগনা পুশিল্লকপনি। ইউরোপকী সিন্ধেফানী ম্যুজিক অমেরিকাদা

ঙম্মা য়ৌরকই। অমুক কাউনবগুম তৌখি— কাঙলূপ খরদা নগুন। অমুক নৌহৌননা হৌজিক হৌজিকমক পুথোকুরকি। থোরকুবসু থায়নগী মোসার্টকী, বিথোবেনগী মশজু নস্তে। পূমনৌ নৌবা মওং অমদা অমেরিকাগী ছাপা তৌদুনা থোরকই। নোংচুপকী সিম্ফোনী ম্যুজিকতগী লৌশিনবা য়াবা মথৈ লৌরুগা চপ চানা অমেরিকান ওছোজুনা চহী ১০০ শুবগী মপোক কুমওন হন্দজা পাঙথোকুবা কম্পোজর গুরু আরোন কোপলান্দ (Aaron Copland), মমিং চংলবা শিষ্য লিওনার্দ বর্নষ্টাইন (Leonard Bernstein) কাউফম থোক্তে।

অমেরিকাগী মশাগী লম লমগী ঈশৈ (Country Music) হায়দুনা গিটার পায়দুনা শকচবা ঈশৈবুদি শীনথুংনা লৈরি। য়ান্নমক মপান্দা খঙনরকিবদি ব্লুজদগী (Blues) হৌরগা জাজ (Jazz) অমসুং অকোনবদা রোক (Rock) নি। অহুম অসিনি অমেরিকাগী তোপ তোপা শৈশক্তি। ব্লুজ হায়বসিনা নোংচুপ অফ্রিকাদগী ফাদুনা মীনায়গী কারবারদা পুশিল্লকপা নেগ্রো লাখ কয়গী থায়নগী অরাবা ঈশৈ শৈশক্তি। য়ান্নমক অরিবনা— টেকসাস, অলবামা, ফ্লোরিদা অমসুং জর্জিয়া স্টেটশিংদা লৈ। মথংদা রাইনো মপুং ওইরকপা অফ্রিকান অমেরিকানশিংগী বারবা পুঙ্গীবু থম্মোই শোকা ফোঙদোকপা মশক লৌরকই। পুঙ্কপ যজ্জগা কোন্ননা শকমিন্ন্না য়ারকই। হান্নগী বার ১২ দুনা অহুম থোকা খায়দোরকই— টোনিক, সব-দোমিনেন্ট অমসুং দোমিনেন্ট। নেগ্রো অদুনা কায়নত্রবা মমা, মপা অমসুং চান্নবী নীংশিংলকই মতোমতা। খাঙঙমদ্রবা চৈনাখোল অদু রাইনো অমসুং খোছোক্তা ভাইওলিনগুম্বা যজ্জ মমদা ফোঙদোরকই। জগোয শাবসু য়াওই। অসুন্না থম্মোই শোকপা মপাউখোল অদুনা ঈশৈগী মশক লৌরকই— ব্লুজ। অঙৌবশিংনা ব্লুজ শকুবসু নেগ্রোগী শৈশক য়ৌবা ঙমদে। নেগ্রোশিংগী চপ চাবা ফোক ম্যুজিকনি। কপ লাউবগী মশক লৌবা, অরায় অখুম তৌবা অসিনা য়ুম্মমনি। মৈতৈগী পেনা নীংশিংবা য়াই। খুঙ্ক ঈশৈবুসু।

অসিগুম্বা নোংচুপ অফ্রিকাগী ম্যুজিক অসিগা ইউরোপিয়ান ম্যুজিক্কা তিন্নরগা ওইরকই জাজ ম্যুজিক। ১৮৫০ গী অদুৱাইদা নিয়ু ওর্লিয়ন্স হায়বা মফমদুদগী পোককই জাজ ম্যুজিক। ব্লুজগী শৈশকপশিংগী মনুংদা মখোলদা লাম্বা লৈতবী বেসি স্মিথ হৌজিক ফাওবা শোমরি। শতাব্দীগী ঙল্লিঙে মতমগীনি— রেকোর্ড ১৬০ মুক থনমই। মতাং অসিদা জাজগা হৌদোকমিন্ন্না রেগটাইম (Ragtime) হায়বা ম্যুজিক্কা মওং অমসু থোরকই। মদুসু চপ চানা মওং তাদবদগী জাজদা পুনশিনখি। জাজ পুথোকপসি কিং ওলিবারগী ক্রেওল বেন্দ (Creole Band) দগী থোরকপনি হায়নৈ। মথংদা লুই আর্মস্ট্রোং (১৯২৬) গী এসোলোনা অহৌবা অরুম্বা মশকা মশক

ফজহল্লকই। মথংদা লমলমগী মতুং ইয়া দিকসিলাণ্ড (Dixieland) হায়দুনা মঙং অহুম থোকই। অসুন্না জাজগী ক্লাসিক ওইবা মতমসি ১৯২৯ গী অদুৰাইদা লোইশিনথি।

১৯৩০ গী অদুৰাইদাগীদি অমুক দিউক রেলিংটননা কেবোল বাপসোদি হায়দুনা মহাকী ট্রমপেটকী অরুহা অমসুং খুৎখোংগী ষ্টাইলনা অমুক জাজবু অনৌবা মশক অমা পী। লাকই মথংদা হাই হুমদুনা খোংবা যুগ (Swing Era) ১৯৩৬ কী অদুৰাইদাগী। রিলিংটনগী ব্রাশ প্লেয়িং অসিনা চপ চানা পুশিল্লকই জাজগী মশক—খোঞ্জেল থোকপা ঈশৈ। অরুহা ভাইব্রেটো, হাল্লগী ব্রুজগী অহৌবা খোঞ্জেলগা নকশিল্লা অদুগা মশক্তি হাল্লদগী পুমহোং হোংলবা। মতাং অসিবু রিলিংটনগী ট্রিমী ইম্প্রসনিজম হায়না খঙুন। অদুদগী থোরকই বেবোপ জাজ (Bebop Jazz) গী মশক—রিডমদা অরাংবা থাকী মশক ওইবা। মসিনা ওইকই শীংনবগী শক্তি ফেগুদোকপা (Music of Revolt)। অফাওবা মীশক অহুমদি—দিকসি, গিল্লেসপিস অমসুং লেট্টর যং। ওইকইবা মশকসি ব্রুজগী চাউবা পরম্পরা, ইউরোপিয়ান ম্যুজিকী হরমোনি অমসুং অট্টোবা জাতিগী রোমান্টিসিজম—অহুন্না পুনবনি।

অসুম অসুম মশক হোংলক্ৰিবা জাজনি। ভাবোকী অপাম্বসু হোংলকই। হৌজিক হৌজিক ফাওরিবশিংগী মনুংদা মোরটন, রিলিংটন অমসুং জোন লিবুইস মমিং পনবা য়াই। অমেরিকাগী ক্লাসিকল ম্যুজিকনি—ইউরোপকীদগী তোংঙানবা। শিবদি নাইদে। ১৯২০ গী অদুৰাইদগী চখরহা জাজগী যুগপুদি লোইরে। লমলমগী ওইবা সিম্ফোনি অমসুং ওপেরানচিংবা চপ চাবা ক্লাসিকল ম্যুজিকী মশকসু হিংগৎনরক্লে। মশা নীকপা, ওনবা, চোংবনচিংবা মতম অমগী নহারোলশিংনা পামজরম্বদু হৌজিক্তি তপথরক্লে চপ চাবা অচীকপা অরেহা ক্লাসিকলগী মশক লৌরক্লে।

রোক (Rock) হায়বসিনা চপ চানা নহারোলগী ঈশৈগী বিপ্লবনি। মসিমদি ফোক আর্টনি চপ চাবা। চপ চাবা নহারোলগী খোঞ্জেলনি। জাজনা ২০ শতাব্দী অদুৰাইদগী হৌরকপনি। চখরকই মথং মথং—নিয়ু ওল্টিয়ন্স জাজ, ছিকাগো জাজ, স্মিং, বেবহোপ অমসুং মোদর্ন জাজ। রোকতনা ফোক ম্যুজিক, ব্রুজ, ক্লাসিকল ম্যুজিক, হাল্লগী চৎনরবা ফোক ষ্টাইল অমসুং অতৈ ঈশৈ শৈশক কয়ানা পুনশিল্লগা ১৯৫৪ গী অদুৰাইদা মশক নাইনা থোরকপনি। থেঙনা লাকপনি। খুদক খুদক পঙচোংদা চোংথোরকপা, ঈশৈগী শৈশক জাং অমনি। হেত্তা ডাইরেক্ট অচুম্বদু ওইরিবদু অসিনি হায়না তাকই। পার্টি কয়া চোংথোরকই—রাসকেল্‌স্, হার্মিটস অমসুং দ দোবস অসিনচিংবা। মসিগী মমিং চংপা কলাকারশিংদি—ফ্রাঙ্ক সিনাট্রা অমসুং এলবিস প্রীসলি (Elvis Presly) অসিনচিংবনি। শকপনে চোংবনে, মঙংদি অফাওনা চঞ্জশিল্লকপা নহারোলগী ঈহৌনি। মসিবু রোককী অহানবা তাক্ক (১৯৫৪-৫৬) কৌবা য়াই।

অনিশুবা তাক্তজা (১৯৫৭-৬৩) পাকথোক চাউথোরকই। ঈশৈ ময়েক ফজবা হেল্লেক্লে। অর্থ চেনবা নীংতম খোঙচৎকী মশক লৌরে। ঐখোয়না তোয়না তানরবা নেগ্রোশিংগী নীংতম্বগী নুংশিরবা ঈশৈ— ঐখোয়না নোংমদি জয় তৌরনি (We shall overcome, some day) হায়বনচিংবদু মতম অসিদা থোকখি। কিংষ্টোন ট্রাইও হায়বনচিংবা থোরক্লে। ফোক ম্যুজিককী মশক মাঙশিল্পকপা হৌরে।

অহমশুবা অমসুং হৌজিক ফাওবদা চখরিবা রোককী মশক্তি (১৯৬৪ —) মতম অসিরাইদা ইংলঙগী বিটলস (Beatles) ঈশৈনা অমেরিকাদা লান্দারকপদগীনি। চাউথ্রবা কলচরগী মপুং ওইশ আন্দোলননি। রিডমস্ অমসুং ব্রুজনা নেগ্রো জাতিগী অমসুং বিটলসনা অঙৌবা জাতিগী ঈশৈ ওইরে। হৌদোকপদি সান ফ্রানসিস্কোদগীনি হায়না লৌনৈ। মদুদগী নিয়ু য়োর্ক, বোষ্টোন, লোস এঞ্জেলিস অমসুং অমেরিকাগী অতৈ সহরশিংদা শন্দোরকপনি। বোব দাইলান হায়বা অমনা হৌদোকপনি। হৌজিক্তি শৈশকশিং অসি অমগা অমগা তিন্নরক্লেনা রোক মখল কয়া থোরক্লে— জাজনা য়ুম্ফম ওইবা রোক (মোদর্ন জাজ ক্বাট্টে), অমেরিকাদা বিটলস ম্যুজিক (১৯৬৪) হামগী মশক্তা নুংঙাইবা কয়া হাপচিন্দুনা (খরা লুম্বনা লৈরম্বা) অঈংবা, অতপ্পা ক্লাসিকল শৈশক্কি। শমশাং খাকপা বিটলসকী মনুংদা জর্জ হেরিসনদি সেতার ফাওবা খোংবা তন্নক্লে (রবী শঙ্করদগী)। যুগ পুবা বিটলসনি অমেরিকাবু জয় তৌখিবা। মসিসু রোককী শাগৈদি ওইরগা খরা রাং খৎপা মশক্কি। দাইলাননা পুশিল্পকইবা রোককী মশক্কি। মসিদা লাম্বা তৌরি— নেগ্রোশিংগী থম্মোইগী অচাকপা মশক উৎপা রিডমস অমসুং ব্রুজনা পুনশিনবা থরায় (Soul) হায়বা শৈশক্কা। মথংদা চখরকই ঈশৈগা কোন্নবা নুংঙাইব্বা থিয়েটরগী মশক (ম্যুজিকল কমেদি)। মসিবু পোপ কলচরগী যুগ হায়না কৌবসু য়াই। হৌজিক্তি লৈরে— ওপেরা, ম্যুজিকল কমেদি অমসুং থিয়েটর ম্যুজিক।

অমেরিকাগী মফম অমদা মতম অমদা চাওখৎতবা লমগী অমসুং জাৎকী ঈশৈদগী হৌরকপনি হায়দুনা জাজ ঈশৈ তম্বীগে য়ারমদে। মতুংদা মমিং চৎলবা রশিয়াগী কম্পোজর ষ্ট্রাভিনসি অমসুং অতৈ ক্লাসিকল ম্যুজিক্কী কম্পোজরশিংদা জাজগী প্রভাব তাই হায়দুনা প্রমাণ তৌবা ওম্বদগী তম্বীগে হায়বা য়াখি।

রোক অমসুং ম্যুজিকল কমেদিশিংদা ঈশৈ-জগোয় অদুম য়াওরবনি। চপ চাবা ক্লাসিকল কৌদবদি য়াই। অদুবু মতমনা পুশিল্পকপা অনৌবা মশক ঙাঙনি। অনৌবা জগোয়গী কোরিওগ্রাফর কয়াবুদি থোরক্কি। হামগী ক্লাসিকল বেলেবু তম্বদি হম্ববা নস্তে। নিয়ু য়োর্কতা জর্জ বালানসিনগী জগোয়গী স্কুল লৈরি। অনৌবা খুৎশেম কয়া পুথোক্কা হোংনরি। ইকুই কুইদনা উখিবা শো অমদা মার্চি কনিংহাম (Merce

Cunningham) গী ইলেক্ট্রনিক ম্যুজিককা কোন্‌বা মঙাল অমসুং অমস্বগী মূর্তি কয়াগা যানশিল্লাব অনৌবা কোরিওগ্রাফী উথি। অদুবু পোপকী কলচরদা ঙাওজবা লমনিনা অন্না প্লাভব কুস্বা কলাকারদি কয়া তাদবদৌনা তৌরি। মতম কুইনগী মমাঙদা মার্থা গ্রাহমবুদি অমেরিকাদা পোকথি।

কাউরোইদবা অমদি লাইয়েকপদা ইউরোপতা পেরিসনা ওইরস্বদৌনা ঈশৈ জগোয় অমসুং থিয়েটারদা পৃথিবীদা ফাওগে হায়রবদি পৃথিবীগী মফম পুন্নমস্তগী নিয়ু য়োর্ক কুস্বা মফমদা লাক্সুনা শক তাক্সবা তাই ইহান হান্না। অসিগুস্বা কলাগী জগস্তা নিয়ু য়োর্ককী আর্ট ক্রিটিক অমসুং ভাবোকতি স্বাইদগী সোফিস্টিকেটেদ ওই হায়না লৌনিরি। নিয়ু য়োর্কনা য়ারবদি য়ারে।

১৯৯৪ দা অমেরিকাগী লোস এঞ্জিলিসতা ভারতকী মমিং চংলবা জুবিন মেহতানা কন্দস্তু তৌবা থ্রি টেনরস (3 Tenors) হায়বা ঈশৈগী ভিডিও ফিলম অমা য়েংই। পুং অনি শান্নৈ। মীওই ২০০ দগী তাদনা যন্তুগী ওর্কেস্ট্রা থমই। ইউরোপতা মমিং চংলবা ফ্রেঞ্চ, ইটলিয়ান অমসুং স্পেনিস কলাকার অছমনি। অঙকপা মখোলগা লোয়ননা হেনা শকই। মদুদা তিনথিবা ভাবোক লীশীং কয়াগী মনুংদা অমেরিকাগী মতমদুগী প্রসিডেন্ট জর্জ বুশ অমসুং ফিলম স্টার ব্রাঙ্ক সিনাট্রা য়াওবা উই। মদুদা কলাকারশিংবু খুবাক খুদুনা সন্মান তৌথিবা অমসুং কলাকারশিংগা (জুবিন মেহতা য়াওনা) ভাবোঙ্কা অরায় অখুম তৌনবা কাউঙমদবা মশক্লি।

মদু উবদগী ঐহাক চপ চানা খাজত্রে। অমেরিকাদা ইউরোপিয়ান ক্লাসিকল ম্যুজিক অমসুং অমেরিকাগী ব্রুজ, জাজ, রোক অমসুং পোপ খক মুংলোই। প্রজাশিংনা অঙকপা ফংনা য়ারি। মণিপুরগী পেনা অমসুং মোইরাং পবর্বগী ভাবোক্তি কয়া য়ান্না লৈরিবগে? রোককী নহারোলবুদি লীশীংনি।

থিয়েটারগী জগস্তদি হৌজিক ফাওবা ব্রোদরে (Broadway) ফাওরিবনি। লৈবাক কয়াদগী অফাও অফাওবা থিয়েটারগী গুপনা (মপুং ওইনা ইউরোপতগী) লাক্সুনা লীলা শান্নবদা পৃথিবীদা লাস্বা লৈত্রবা অমেরিকানশিংগী থিয়েটারগী মঙ মঙফম ব্রোদরেনি। শতাব্দীগী হৌগৎলকপদা ফাওথিবা টেনেসী রিলিয়ম অমসুং ইউজেন ও নিলনচিংবা কয়াগী মমিং চংলবা লীলা (পৃথিবী পৃস্বদা খঙনরবা) কয়া ব্রোদরেদা ইহান হান্না শান্নবদগী ফাওস্বিবি। মসিনা অমেরিকান থিয়েটারনি। জর্মণগী বার্চেস্ট্র ব্রেক্টকী লীলাশিংসু নিয়ু য়োর্কনচিংবা অমেরিকাগী মফমশিংদা শান্নত্রে। শান্নফম থিয়েটার কয়ানা পুনশিনবা কুস্বী কালেন খায়দনা ঈশৈ জগোয় লীলা শান্নবা নিয়ু য়োর্ককী মানহাটনদা লৈবা ব্রোদরেনি। মসিদা পুন্নমক্সা লীলা পুথোকনীংই।

অদুবু লীলা হৈবা কনাগুস্বনা ব্রোদরেনা মাস কলচরগী মফম ওইরকপসিদা পেন্দদুনা ওফ ব্রোদরে হায়দুনা সিয়েটল রিপট্রি লুইমবিল, গুদমেন অমসুং ট্রিনিটি রিপট্রিনিচিং বদা শানবসু যাওই। হান্নগী ব্রোদরেগী মগুগদু মাঙথে হায়দুনা।

তৌববুদি অমেরিকান থিয়েটার হায়দুনা জাজ অমসুং রোক তৌনা অমেরিকাদগী ওইজবা থিয়েটার লৈজবদি নন্ত্রি। ইউরোপিয়ান থিয়েটারনা অমেরিকাদা লাক্সনা খুন্দারবতনি। ম্যুজিকল কমেদি হায়দুনা চখনরিবসিসু চপ চাবা অমেরিকা গাক্তগী ওইবা পোৎপুদি নন্তে। মশকপুদি খরদি শোয়দনা খেল্লগনি। অমেরিকাদা তিল্লরিবা ইউরোপিয়ান জাতিশিং নন্তবা জাপানিজ, চাইনিজ অমসুং অফ্রিকান অমেরিকান শিংগী অপুনবা মশক ওইবা — মলটি কলচরল অমসুং মলটিরেসিয়েল ওইবা থিয়েটারগী মশকপুদি থোরকপা নন্ত্রি। মসিমদি মতম চঙথিগনি। এসিয়াগী চাইনিজ, ইন্দিয়ান অমসুং জাপানিজ থিয়েটবনা ইউরোপতা চঙলক্কাগা অমেরিকা য়োরকপনা রাফম অমনি। হৌজিকফাওবদি অমেরিকান থিয়েটার খরা শেমদোক্কা ইউরোপিয়ান থিয়েটারগী মশক লৌরি। আভাংগাদগী কাঙলুপ খরবুদি লৈতবা নন্তে। মমিং চৎলবা থিয়েটারগী দাইরেঙ্করশিং— রিচার্দ ফোর্মেন অমসুং রোবার্ট ব্রিলসন লৈরি।

খাইদগী লুবদি সরকার অমসুং প্রজাশিংনা শৌগৎপা রাৎপদগী অমেরিকান থিয়েটারদি তশেংবদি মশা নারে। লায়েংবগী দরকার লৈরে। রাফম অসি চেকশিন্না হন্দক্তা মাসাছুটসকী প্রোভিন্স হায়বা অদুদা চঙ চঙ লাউরিবা অমেরিকাগী লীলা ইবা মীশক ৯ না নৈনথি। ব্রোদরে থাদোকপনা চুল্লব্রা হায়বনচিংবা রাফম খরদ মত খেল্লবসু অমেরিকান থিয়েটারদি— থোইদোক্কাসু সিরিয়স ওইবা লীলা ইদনা লৈবা গুমদ্রবা মীওইশিংগী মফমদদি— নারে হায়বসিমদি যানত্রে। অরাবা ফোঙদোক্কাবদা রোকষ্টার অমনা খুল্লকপা— করিগী নহা অমনা লীলা ইবা ওইনিংলিবনো? (Why would a young person become a playwright?)— হায়দুনা ফাগি তৌরকপগী রাফম চেকশিন্না খল্লত্রে। লীলা কন্না ইদ্রবসু যাবা টিভিগী প্রোগ্রাম পৈশা থোকপা কয়া লৈরেনা হায়রকপা বানি।

অদুবু অমস্বগী মরক্তা চঙলগা মঙালগী মশক পুথোক্কাবদি লৈবা গুমদবা মীশক কয়াসু অমেরিকাদা লৈরি। মথোয়দি শোয়দনা লীলা ইগনি। অদুবু হংলিবা রাফমদি— কয়া কুইনা শিরুম নারুম তৌনা অমেরিকাগী থিয়েটার হিংবা গুমগদগে? ব্রোদরেগী মপানদা লৈবা থিয়েটারগী দাইরেঙ্কর খরনবুদি খুমথি— হিংথিগনি। থিয়েটার হিংদবা যাদে।

অমেরিকাগী হোলিউড

ফিল্মগী জগত্তা হোলিউড হায়রবদি লোইরে। পৃথিবীগী নহারোল পূন্মকী (অহম্মোন অয়াস্বসু যাওনা) মঙগী অরোইবা লমদমনি। অতৈদি মসিদগী খাইদোকখিবা ঙাক্তনি। অসুন্মবু হায়নৈ— কুনশুবা শতাব্দীগী খোঞ্জেল অসি হোলিউদতগী তাবা ফংই। যুগ যুগকী মতুং ইন্না লেপ্তনা চেহুরকইবা ইউরোপকী অমসুং অমেরিকাগী ঙ্গৈগী মশক, থিয়েটারগী যাওল, লাইয়েকপা শাবশিংগী খুঁদোল, সাহিত্যগী কাউঙমদ্রবা পোথোকশিং — পূন্মক ফিল্মদা লোইনা চঙে। ওল্লকইবা পৃথিবীগী মশক অসি সিনেমানা ফোঙদোকে লাক্সবনি। ফোঙবসু ফোঙদোক্লি। টোমাস এদিসননা ১৮৯০ গী অদুৰাইদগী ফোনোগ্রাফ পুথোকপদগী হৌরদুনা কুনশুবা শতাব্দীগী অথোইবা মাস মিদিয়াদি— সাউণ্ড রেকোর্ডিং, মোসন পিকচর, রেডিও, টেলিভিজন অমসুং কম্প্যুটরনি। ১৯৫০ গী অদুৰাইদগী টেলিভিজন থোরকপদগী জগৎ অসি পূন্মশিল্পকপগা লোয়ননা অনৌবা মায়কৈ অমদা হোংলে হায়বা যাই। হৌজিক হৌজিকনা ঐখোয় কম্প্যুটরগী বিপ্লব থেংনরি। তশেংবা রিভোল্যুসন অমনি— হিংসাগী নস্তবা। উবা ফংদবা লেগ্রে (নুংগী নস্তনা)। তাগে ওমদবা লেগ্রে। পূন্মক অসি ফিল্মদা লোইনা পূন্মশিল্পে। বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলোজীগী অঙকপা দাননি।

টেকনোলোজীগী শক্তি অসি চুন্মগী প্রভাব তাহনবদা নস্তে। গোৎকী মশক অসি পূমহোং হোংহনবা ওমই। ওইরিবা মশক মিংশেলদা তাবদৌনা পুথোকপা নস্তে ফোটোগ্রাফীদৌনা। ১৯০০ দা এনরিকো কেরুসোনা চুন্মগী ওপেরাগী ঙ্গৈ শক্কা রেকোর্ডতগী অফাওবা ঙ্গৈ শকপা অমা ওইখিবনি। ১৯৫৪ না এলভিস প্রীসলিনা

(Elvis Presly) না জগোয় শাদুনা পুথোরকপা ঈশৈগী (রোক) রেকোর্দতা চঙম্বিবা টেক্লেজিগী অমসুং মাস মিদিয়া পল্লিসিটিগী মচাক ময়াম অসিদি চুন্নগী রেকোর্দতা তৌবা নস্তে। অনৌবা খুৎশেমনি। হৌজিক্তি ফিল্ম অমা লৌবদা প্রোসেস শোটতগী হৌরদুনা ডিজিটাইজ তৌবা, এনিমেশন, লাইভ অমসুং প্রি-রেকোর্দ তৌবদা মচাকশিং, ইলেক্ট্রনিক ম্যুজিক, কম্পিউটারগী মলাটি মিদিয়া ময়াম— পুন্নমক লৌইনা চঙম্বি। পুন্নমতপ তোপ্পবা অশেংবা টেক্লেজিগী খুৎশেম (Pure artifacts of technology) হায়বদু ওইরে।

কনানো অমনবু ইথি। কুনশুবা শতাব্দী অসি মখাগী কাউণ্ডমদ্রবা মীওইশিং অসিগী যুগ অমনি— অইর্ভিং বার্লিন, চার্লি চেল্পিন, দু্যক বেলিংটন, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, জর্জ গার্সিন অমসুং প্রেতা গার্বো, ফ্রাঙ্ক সিনাত্রা অমসুং মেরিলিন মোনরো, এলভিস প্রীসলি অমসুং টেনিসী বিলিয়মস, বোব দাইলান অমসুং স্টিবেন স্পেলবর্গ। চাউরাকপা মিং অম'নি পনবতনি কলাগী জগন্তা। মঙলৈবাক্কী মূর্তিশিংগী অথৌইবা খরনি।

পৃথিবীগী কৈথেলদা হোলিউদকী ফিল্মনা চংলিবসি চাইনা অমসুং ভারত খাদনা শরুক ৪ থোকপগী অছমনি হায়না হিসাব তৌরি। পৃথিবীগী লায়ররবা লমদম ফাওবা মঙ ফাওবদি মঙনিংই। অদুগা ইংরাজীলোন নশুবা ফিল্মশিংনা য়ুনাইটেড স্টেটসতা লাকপদি চাদা অমা ফাওবা য়ৌদে।

ঐহাক ফিল্মগী ক্রিটিক অমদি নস্তে। হোলিউদকী ফিল্মশিং য়ান্নমক উদুনা খঙলে হায়বসু নস্তে। অদুবু হোলিউদকী মতাংদা ফাওবা লাইরিকশিং অমসুং মেগাজিনচিংবা কয়গী মতেংনা য়ান্নমক শম্মা হোলিউদকী মশক তারুবা— মসিগী চহী ১০০ গী ইতহাসকী মওং অমা পুথোরুবা হোৎনজগে; ফংজবা রেকোর্দ খরনা য়ুম্ফমনি।

হোলিউদকী ইতিহাস (অমেরিকাগী চহী ১০০ শুবগীসু ইতিহাস) অসি মতাং মরি থোকা খায়দোকপা য়াই— হোলিউদ পোকপা (১৯০০-১৯৩৮), সনাগী চহী (The Golden Age - ১৯৩৯-৬৩), সংস্কৃতিগী বিপ্লব (A Cultural Revolution - ১৯৬৪-৮০), হোলিউদনা মালেমদা শন্দোরকপা (Hollywood goes global - ১৯৮১-৯০)। মফমদি কদাইদনো? ঐথোয়না লাইরিক্তা থেংনে — ক্যালিফোর্নিয়া স্টেটকী লোস এঞ্জেলিস হায়বা মফমদুগী চীংমায় লমহাঙ অপাকপা অমদা ইংরাজীদা হোলিউদ হায়না পারুনা য়েঙ্কুনা থেংপা।

খোঞ্জেলগা কোম্বা অহানবা মোসন পিকচর— “দ জাজ সিংগর” হায়বসি পুথোরফ্রিঙগী মমাঙদা জাজ অমসুং ক্লাসিক পোপুলর সোং পোকম্বে। (কুনগী

মতমসিবু অয়াস্বনা জাজগী যুগ হায়না খঙনৈ)। অনি অসিনা যানশিন্দুনা মোদর্ন মুজিকল হান্নগী অয়াংবা ওপেরাগী মছত্তা। যুগ অসিগী শীংথানরবা আইবশিং—রোবার্ট ফ্রোষ্ট, হেমিংৱে, ফিটজেরেল্ডনচিংবনা মখোয়গী মমিং চংলবা লাইরিকশিং ফোঙবা হৌরক্লে। মখোল যাওদবা ফিলমশিংনা তোপ তোপ্পা ষ্টাইলাইজদ তৌরবা, বেলগী মশক লৌবা কমেদি অমসুং ট্রাজেদিগী মশক উৎপা হৌবক্লে। মথংদা থোরক্লে মখোল যাওবা টোকি। হৌলিউদ মুজিকল হায়দুনা চীং-লেম্নবা মখোলগী ফ্রেদ অষ্টেয়ারদগী হৌরদুনা অঙাং শার্লি টেম্পল (১৯৩৫ দা একাদমী এবার্দ ফংস্বা) ফাওবা য়োনা ঈশৈ লীলাগী মীওইশিং থোরক্লে। মতম অসিরাইদা উৎলকইবসি অকি অখংগী লীলা—“ফ্রাঙ্কেষ্টাইন” অমসুং উমং-রামং জীবশিংগী লীলা—“স্নোহাইট” নচিংবা উত্তুনা মদুগী ফৎখিড্রবী রাণীদুগী শাজস্তা কপ লাউনখিবা, মপান থোক্লেখিবা — অদুগুস্বা লীলাশিংনি। মমিং চংলবা কমেদিয়ান চার্লি চেপ্লিন মতম অসিগীনি।

জাজ যুগকী খাইদগী ফাওবা আর্মস্ট্রোং মতম অসিগীনি— ট্রম্পেট পায়বনি। মচা নীপা মমিং চংলবা নেগ্রোগী ঈশৈ শকপা পোল রোবসননা ইরি— আর্মস্ট্রোংনা স্কন অমসুং ষ্টেজদা কুচু মুবশিংগী মশক অসি মীওইনা য়েকপা হৌখি। অমেরিকাগী ঈশৈ হায়দুনা টিনপানএলে, ব্রোদৱে অমসুং হোলিউদকীদমক ঈশৈ ১২০০ ইখি। স্কোট ফিটজেরেল্ডনা (অফাওবা উপন্যাস ইবা) মহাকী গেটসবি ফিলম নমখি। নিয়ু য়োর্ক নেগ্রোশিংগী লৈফম হার্লেমদগী মমিং চংলবী “ব্লুজ” ঈশৈ শকপী বিলি জগস্তা পুথোক্লে তাকখি।

অনিশুবা সনাগী যুগকী মতমসিদি ইতিহাসকী খাইদগী শাখীবা মতমনি— অনিশুবা পৃথিবীগী লাঞ্জাও, জিউশিংবু তুন্না মাঙহন্নবা হোৎনবা (হোলোকস্ট), নিয়ুক্লিয়র খুংলাই লমজেল। সংস্কৃতিগী মায়কৈদি তুমিনা লৈতে। থোরক্লে মতম অসিদা— ঈশৈগী জগস্তা বেবোপ, ব্লু গ্রাস, রোক 'ন রোল, লাই য়েকপদা এবল্টেইট এক্সপ্রেসনিজম, টেলিভিজন অমসুং লোং প্লে রেকোর্ড, যাদুগী মশক লৌবা দিজনী (Disney land) অমসুং ট্রম্পেটকী নিংথৌ দ্যুক ৱেলিংটন, ফিলমগী লাইৱেস্টী মেরিলিন মোনরোগী ফাওগংলকপা অমসুং হাইথখিবা (১৯২৬-৬২), হাঙ্ক উলিয়মস অমসুং লাইয়েকপা জেকসন পোলোক। হেমিংৱে, ফোক্রাগী উপন্যাসশিং ফিলমদা পুথোক্লে। টেনিসি উলিয়মসকী গ্লাস মেনেজরি (Glass Managery) অমসুং দেথ ওব এ সেলস মেননা অমেরিকান থিয়েটারবু মশক হোংহনত্বে। অসুন্না অফাওবা আইবা কয়গী ৱারীশিংসু ফিলমদা পুথোকলে।

ফাওরকই কলাকার কয়া— জোনরেন, ভিবিয়ান লেহ অমসুং ওলিভিয়া দি হাবিলা লেণ্ড। ওর্সন বেলসকী তোপ তোপ্পা ফিলম— সিটিজন কানে (Citizen Kane - ১৯৪১) থোরকই। ফিলমগী জগত্তা মঙগী লাইরেস্বী এলিজাবেথ টেলর (Elizabeth Taylor) চহী ১২ দগী ফাওরকপদুনা নুংশিংতগী হেমা যাঙনা চহী ২০ মুক্কী মতুংদদি ঙাছোরকই। মতম অসিদা থোরকপা রোক 'ন রোলগী সুপারষ্টার — এলবিস প্রীসলি ঐথোয়না কাউবা চুমদে। ষ্টাইল অমসুং ঈংনা লেখদা মমিং চংলবী মাই ফেয়ার লেডি ফিলমগী ওদ্রেহেপবর্ন (১৯৬১ দা একাদেমী এবার্দ ফংখি) থোরকই। 'লাস এঞ্জেলিসকী মমা মপা লৈত্রবশিংগী য়োকফম শঙদগী ধুমকেতুনা পাইথোরকই— মেরিলিন মোনরো।

অহমশুবা তাক্ককতি কলচরল রিভোলুসননি। ইংলণ্ডগী বিটলস (Beatles) মরিনা অমেরিকা য়ৌরকই। যুগ অসিদি হাৎন-শুনবগী, ভিয়েটনাম লানগী, অমেরিকাগী প্রসিদ্দেট বিচার্দ নিম্মন তোকহনখিবা বাটরগেটকী ক্রাইসিসকী— পুমলাঙ লাঙবা মতমনি। দ্রগকী লানসু য়ৌরক্কে। রোক 'ন রোলগী সুপারষ্টার— বিটলস য়ৌরকপদগী নহারোলদি মফম মফমদা পুমঙাও ঙাওরে। কনানো অমনা পাউদমখি— বিটলসকী অমেরিকাদা অহানবা প্রোগ্রাম— দি এদ সুলিভান শো (The Ed Sullivan Show - ফ্রেঃ ৯, ১৯৬৪) দদি ময়ান্না লাউনবা নশ্তনা অতৈ তাদে। পৃথিবীগী মফম কয়াদগী রোককী ষ্টারশিংনা পুনখিবা উদষ্টোক ফেষ্টিভেল হায়বদুগী দোক্যুমেন্টারী পুথোকই। আর্টনা পোপ ওল্লকলে হায়দুনা মমিং চংলবা বোব দাইলানগী ইলেক্ট্রোনিক মুজিক থোরকই। ১৯৭৭ তা মমিং চংলবা ফিলমগী সিরিজ— ষ্টার বার্স থোরকই। ১৯৮০ গী নবেম্বরদা জাপানিজ নিঙোন য়োকোবু নুংশিজখিবা বিটলসকী কাউঙমদ্রবা জোন লেনোন অঙাওবা ভক্ত অমনা নিয়ু য়োকতা কাপুনা হাংখি।

১৯৮১ দগী হৌজিক ফাওবদা চখরিবা অরোইবা তাক্ক অসিদদি ফিলম ষ্টার রোনাল্ড রিগান (Ronald Reagan) অমেরিকাগী প্রসিদ্দেট ওইরে। অসিমঙাইরে চাওখংপগী থাক্তি। আর্টকীদি ফনবু শাখীরবা মশক্ৰি। টেক্সালোজিগী অয়ৌবী যুগনি। মাগী মমিংদি মেদোনা (Her name is Madonna) হায়দুনা সেক্সকী জগত্তা কাউঙমদ্রবী মেদোনা পুথোরক্কে। সাইলকী ফিলম — টার্মিনেটর হায়বা অদুনা বোজ্ঞওফিস মসল পুথোকপা আর্নোল্ড শ্বেজানেগার ফাওরক্কে। পোপ জগৎকী নিংখৌ মাইকেল জেকসন (Michael Jackson) গী ১৯৮২ দা পুথোকপা থ্রিলর হায়বা অদুনা পৃথিবীদা খুইদগী হেমা চংপা রেকোর্দ এলবম ওইরে। চহী ১০ মুক্তা শেং কায়না মালেমদা ফাওদোকপা মাইকেল জেকসন— পোপ মুজিক্কী সুপারষ্টারনি। হৌজিক

লাস্কা লৈত্রিবা। ডাইরেক্টরশিংসু চুম্গী ঙাইহাক নুংঙাইম্নিবা হায়বদুনা য়াদ্রে। সহরগী মনুদা চেম্বিবা, হৌজিকী পুন্সীদা কন্না ফাওরক্লিবা, অমুবা অঙৌবা জাতি অনিগী মরস্তা লৈরিবা— হিংসা হায়বদু ময়েক লানা স্পাইক লীনা ফোঙদোরক্লে। ১৯৯১ দা নির্বান হায়বা কাঙলুপতুগী ভিদিও— নেবর মাইন্দ (Never mind) হায়বা অদুনা জেকসনগী দেঞ্জর্স হায়বদুগা লাস্কা তৌনবদা হেন্দোকস্ত্রে। হায়রিবা এলবম অসি পৃথিবীদা কোটি ১ হেন্না চৎখি। হৌজিকী ফাওরবা সাইন্টিফিক ফিক্সন জুবাসিক পার্ককী ডাইরেক্টর স্টিবেন স্পাইলবর্গসু ১৯৮২ দদি ই.টি. হায়বা অহানবা ফিলম পুথোজুনা মশামকসু য়াওনা নুপী শাদুনা ফিলম মথেল অমা পুথোকখি। ওস্কারগী এবার্দ কয়না লৈতেংত্রবা টাইটানিক (Titanic) জেমস কেমেরোনা অভুপা শক্তিগা লোয়ননা দোলর কোটি ২০ চঙনা নম্বা ফিলমনি। হৌজিক ফাওবদা বোস্ত ওফিস দোলর কোটি চনি যৌগদৌরে হায়বগী রেকোর্দ লৈস্ত্রে। ফিলম অসিদা উৎপা ওমলিবা টেক্সেলোজিগী থাক অসি অয়ৌবীনি। হৌজিক হৌজিকমক মমিং চংলবা চংলবী ফিলম স্টার কয়া ফাওগৎলক্লি। মমিং খরদি— বেক, জিমকেরী, সেবিওন গ্লোবর, লোরিন হীল, দেবিদ ফোস্তর বালাস। খরদি শোয়দনা মেগাস্টার ওইরকপগী আশা লৈরি।

মতাং অসিদা মণিপূরী ফিলমদি চঙলুবা য়াদ্রি— ফিলমগী মপুথোক অমসুং টেক্সেলোজিদা। অরিবম স্যাম শম্মগী “ইমাগী নিংথেম” অমসুং “ইশানৌ” দি তান অমা চার্লবদগী ইন্টারনেসনেল ফিলম ফেস্টিভেলদা শক খঙখিবনি। রবীন্দ্রনাঠকী গীতাঞ্জলিনা হৌগৎলবা ইউরোপতা (মতম অদুগী) অমৃতগী ঙংলবা লাইজ খীকলুবুওম্বনি। ভারতকীগা চাংদম্বদি নাকল অমদা নুংঙাই। অমেরিকাগী পৈশা চঙনা নম্বা অফাওবা দাইরেক্টরশিংগী ফিলম তোয়না ওস্কারনচিংবা ফংই। পৈশা হঞ্জিল্লি। ভারতকী স্বর্নকমল, বজ্রত কমল এবার্দকী খম্বদদি য়ান্না চৎপা ফিলমশিংদি খম্বদবু য়াওদে। মীনা কয়া য়েংবীদবা আর্ট ফিলম হায়দুনা খঙনবশিংনা মনা লৌই। ভাবোকী এন্ট্রেসিয়েসনগা ফিলমগী মণুগগা চুংশিন্নদে। অমেরিকাদদি মদু নস্তে। সত্যজিৎ রায়গী বাফমনা অমনি।

ভারতকী ওইরিবা ফীভম অসি খম্বদা য়ান্নমক নুংঙাইগনি। অফবা ফিলম করিনো? ভাবোকনা য়াবরা নম্বুগা ফিলম মশানা ফজবরা?

লাই য়েকপা-শাবগী জগত্তা

আর্ট হায়রগা ঐখোয়না চাউরাক্সা খঙনরিবদি— লাইয়েকপা (পেইন্টিং), লাইশাবা (স্কাল্পচার) অমসুং য়ুমশা কৈশা (অর্কিটেকচর) নি। অহুম অসি অমনা অমবু হেল্লি হায়বা য়াদে। পৃথিবীগী চহী ৫০০০ মুকসিগী মনুংদা ঐখোয়না উরিবা আর্টকী মশকসি অহুমসিনি। হায়রিবসিসু পুরীংগী য়াওনগা লোয়নবনি— অসুম অসুম হোংলকপা মশানা তাবনি। কুনশুবা শতাব্দী চঙলকপদগীদি বিজ্ঞান অমসুং টেক্সনোলজিনা অঙকপা ফংনা চাওখলকপনা আর্টকী জগৎতা চপ চাবা রিভোলুসন হায়বদু লাক্রে— য়েক পদা, শাবদা অমসুং আর্কিটেকচরদা। পুন্নমকসি অমগা অমগা য়ান্নমক থুনা খঙনরক্রে। ওনথাং ওনশিন তৌনরে।

খৃষ্টনা পোকদবা চাউরাক্সা চহী ৩০০০ মুকী মমাঙদগী হৌরকপা ইজিপ্ট, মেসোপোটামিয়া, ভারতকীনা ইন্দজ ভেলি সিবিলাইজেশনগী অদুৰাইদগী হৌরকপা আর্টকী মশকপু অরিবা (এনসিয়েন্ট) হায়না খঙনরে। মসিদা গ্রীক, রোম, অজন্তাগী আর্ট ফাওবা চঙছে। মথংদা খৃষ্টগী চহীচা ৭/৮ গী অদুৰাইদগী চথরক্রে— ময়ায় য়ুগকী আর্ট (মেডিভেল আর্ট)। মসিদা য়াওরে ইউরোপকী গোথিক আর্ট, ভারন্তনা চোলাগী মতমগী নটরাজ শিবগী সেঞ্জংগী মূর্তি, দক্ষিণ ভারতকী মন্দিরশিং— চিদম্বরম, মীনাক্ষী মন্দিরনচিংবা। অহুমশুবা তাক্কতা ১৪ শুবা শতাব্দীগী অদুৰাইদদি ওইরক্রে — রেনাসাঁস য়ুগ। মাইকেল এঞ্জলো, রাফেল, লিও নার্দো দা ভিনসি (অফাওবা লাই — মোনালিসা), জেকোপো টিটোরোটো ফাওবা। ১৬ শুবা শতাব্দীগী ময়ায় চনবদগী ১৭ শুবা ফাওবদা ওইরকই বেরোক (Baroque) আর্ট মথংদা নুংঙাইবা অমসু

লৈতেংদা ঙাওববা রোকোকো (Rococo) আৰ্ট। ১৯ শতাব্দীগী হৌরকপদগীদি মোদৰ্ণ আৰ্ট হায়দুনা মতমগী কলাগী জগন্তা যৌরক্ৰে। থোরক্ৰে ফ্ৰান্সতা নিও-ক্লাসিসিজম (দেবিদ অমসুং হপথ্ৰেস অমসুং এদৱাৰ্দ মেনে), রিয়েলিজমগী খুৎয়েক যৌরে। মাইকেল এঞ্জেলোগী প্রভাবতগী অগ্যস্ট ৰোদ্যন (Rodin) না মহাকী ৰাখল তৌবা (Thinks) হায়বনচিংবা লাই খুৎশা পুথোরক্ৰে। হ্যমনিজম যৌরক্ৰে ফোটোগ্রাফীগী প্রভাবতগী। ১৮৬০ গী অদুৰাইদা ফাওরক্ৰে— মোনেট, রেনোইর, দেগাস, কেমিল পিকাসো অমসুং পোল সেজান (Paul Cezane) নচিংবা। ১৮৬৪ গী একসিবিসন অমদা পেরিসতা ক্রিটিক অমনা হায়থি— ঐণ্ডোনা ইম্প্ৰেস তৌরবনিনা মসিদা ইম্প্ৰেসন মখল অমদি লৈফম থোকই। মসিদগী ওইরকই ইম্প্ৰেসনিজম। মতুংদা লাকই পোস্ট ইম্প্ৰেসনিজম।

মোদৰ্ণ আৰ্টকী চপ চাবা হৌফম হায়রবদি কুনশুবা শতাব্দীগী হৌরকপা পাবলো পিকাসোগী ১৯০৭ কী তোপ তোপ্পা লাই খুৎয়েকগী হৌই হায়বা তাই। মসিগী হেক মথন্তা ফোবিজম (Faubism) হায়দুনা মচুদা কোয়তান তান্নবকপা লাই খুৎয়েক অমনা হৌরে। পিকাসোনা হান্নগী উরম্বা মীৎয়েং থুগায়বে। পূন্মক মচেৎ মচেৎ তাহল্লে, ৰাহং কয়া হংলে অমসুং কোয়থি থিবা হৌরক্ৰে। হান্নগী অঈংবা লাই খুৎয়েকী যুগ লোইথ্ৰে। পিকাসো ফাওবা লেঙদনা লৈতে। মথং মথং হোংলকই — অহৌবা, এনালাইটিক অমসুং সিঙ্কেটিক হায়দুনা কুনশুবা শতাব্দীগী লোইরমদাই ফাওবা। তান্নরিবসি অহানবদা ইউরোপপূম্বনি। সেন্টরনা পেরিসনি। মথংদা চঙলকই অমেরিকা নিয়ু য়োৰ্কনা সেন্টর ওইরগা। পেরিস— নিয়ু য়োৰ্ক লম্বানি। পৃথিবীগী লাইয়েকপা অশাবা পূন্মক পেরিসতগী ফাওনবা তান্নে। নন্তুগা নিয়ু য়োৰ্কতগী। থোরকপা ষ্টাইলগী মশক য়ামত্ৰে। মশক নাইবা লাইগা, নাইদবা লাইগা অনি অসিগী হঙ্গং হন্দানি। অসিমনা মরোইরে হায়বা লৈতে। ঘড়ীগী পেন্দলুমগুশ্বনি।

আধুনিক যুগকী লাই খুৎয়েকী, স্কলচর অমসুং আৰ্কিটেকচরগী ৰাৱী লীবা মতাং অসিদদি ওইথোক্তে। অসিমকপু চাউৱাক্কা লৌনরিবা খুটি য়ুংফম খরদি পনবদা মতীক চায়। হৌদোরকপগী মথং মথংনি। অসুন্না থম্বা য়াই— ফোবিজম (১৯০৫), কুবিজম (১৯০৮), সুপৰমেটিজম (১৯১৫), দাদাইজম (১৯১৬), নিও-প্লাস্টিসিজম (১৯১৭), সূরিয়েলিজম (১৯২৪), কোব্ৰা (১৯৪৮), এবষ্ট্ৰেক্ট এক্সপ্ৰেসনিজম (১৯৫০), পোপ আৰ্ট (১৯৫৬), নিয়ু রিয়েলিজম (১৯৬০), নিয়ু ফিগাৰেসন (১৯৬৬), কনসেপচুয়েল আৰ্ট (১৯৬৭) অমসুং ট্ৰান্স আৰ্বাগাৰ্দ (১৯৮০)। মপুং ওইবা মায়ওন তাকপদনি। স্কুল কয়া অমসু লৌরিবনি। ইতিহাসকী মীৎয়েংদগী এরোপ্পেনদগী য়েংথরকপদা উবা

অবাংবা দলান খরা অসিনি হায়না তাকপদনি। তৌবগীদি অঙকপা মশক অমনি—
তন্তনা হোংলিবা, অতংপা লৈতনা থেংগায়নরিবা, পল্লৈপফম নাইদবা। নোন্ধিংলবা
মশক কয়াসু যাওরি। লোইরমদাইদা কম্প্যুটার আটকী পুমহোং হোংহনবা মশক
অমসু যাওরিবনি। পুম্নমক অসিগী গুরুদি— পিকাসোনি। মথংদা লাকই— দালি।

কুনশুবা শতাব্দীগী আটকী মশক অসিদা অমেরিকাগী দান করিনো? ইয়াওবুদি
যাওরিবনি। লাইয়েকপা কয়ানা ইউরোপতা চতুনা তন্মুরিবনি। য়েংলুরিবনি। অদুবু
অমেরিকাগী ওইবা তোপ তোপা স্কুল খরদি লৈ। খাইদগী মপুং ওইবদি এবষ্ট্রেইট
এক্সপ্রেসনিজমনি। লোয়ননা মসিগী মায়োক্তা লাকপা হাইপার রিয়েলিজম (১৯৭০ গী
অদুবাইদগী) অমসুং লেণ্ড আর্ট (Land Art) হায়বনচিংবা অমনিবুদি লৈরি। এবষ্ট্রেইট
এক্সপ্রেসনিজমদি অমেরিকাগী মোনোপোলিনি। অমেরিকাদগী শন্দোকখিবনি।

নিয়ু য়োর্ককী মেট্রোপোলিটান ম্যুজিয়ম ওব আর্ট হায়বসিদনা অমেরিকাগী
পেইন্টিংশিং খাইদগী য়ান্না লৈ। ১৯০৬ তা লন্লাই ওইনা হৌরকপনি। হৌজিকী
অমেরিকাগী লাইশিং হায়দুনা ১৯৫০ দগী হৌরদুনা হৌজিক ফাওবদা একসিবিসন
১০ রক তৌরে। ১৯৪৯ দা খোমজিনবা অমেরিকাগী লাই মশীং ৬০০ য়ৌথ্রে।
ম্যুজিয়ম অসিগী এসোসিয়েট দাইরেক্টর (হেনরী আলজানার) না ফোঙবা কুনশুবা
শতাব্দীদা অমেরিকান পেইন্টিং (American Painting in the 20th Century)
হায়বা লাইরিক অমদা পেইন্টিং অমসুং ড্রোইংগা কোল্লা মশীং ১৫০ না আর্টিষ্ট
১৫০ গী মশক তাক্রি। ইউরোপকী লাই খুংয়েজুগী হৌরকপদদি তন্ম্বা ওইবসু
১৯২০ গী মতুং অদুবাইদগীদি পুম্নো নৌবা ফজরবা আটকী মশক অমা পুথিবীদা
পীবা গুমলে হায়না ইরি। ময়ামসিগী গুরু রোবার্ট হেনরী অমসুং লোয়নবশিং থারগা
৮ দগী হৌরগা এবষ্ট্রেইট এক্সপ্রেসনিজমদগী শমথরকপা এলবোর্থ কেলী, জেস্পার
জোন্স ফাওবা য়ৌনা উৎলি।

বারী কোইথনা লীরুবগী মতম লৈতে। চাউরাক্কা খায়দোক্রিবা অমেরিকান
পেইন্টিং (২০ শুবা শতাব্দীগী) গী মতমসি মথং মথং হেনরীগা কোল্লা ৮ অমসুং
মখোয়গী লোয়নবশিং ২০ শুবা অমসুং ৩০ শুবা মতমগী ফিগরেটিভ পেইন্টস,
মরমদমগী ওইবা অয়েকপশিং (দ রেজিওনেলিষ্টস), নিয়ু য়োর্ক সহর য়েকপা কাঙ্কবুশিং
(ফোরটিচ্ স্ট্রীট : দ সিটি সীন), দ সোসিয়েল রিয়েলিষ্টস, থায়নদা অমুক য়েংশিনবা
অমসুং অচম্বা খুংয়েকশিং (প্রিমিটিভস এণ্ড নেবস), খুংশাইবনা পুশিল্লকপা অকনবা
মশক (দ হার্ড এদজ— ইন্সট্রিয়েল এণ্ড এবষ্ট্রেইট), মথংদা সুরিয়েলিজম অমসুং মেজিক
রিয়েলিষ্টস, অবাং নোংচুপকী প্রশান্ত মহাসাগর লমদমগী অয়েকপশিং, ৪০ শুবা

অমসুং ৫০ শুবগী ফিগারেটিভ পেইন্টরিং, দি নিয়ু এবস্ট্রেকসন (মসিদনি জেকসন পুলোক, কুনিং, ক্রিম, জেস্পর জোন্স, গোর্কি অসিনচিংবা যাওরিবা)। শম্মা হায়রবদা ইউরোপকী লাইখুৎয়েকশিং অমেরিকাদা অদুম য়োরক্কে। তৌবদবু তোপ তোপ্পা অমেরিকান ষ্টাইল অমগী মওংদা পুথোকপনি। লাইয়েকপা খুদিংমক মাগী ওইবা তোপ তোপ্পা মশক অমমম হাপ্তুনা অমেরিকান পেইন্টিংগী মশক তাক্রি। পুন্নমক অসিগী মনুংদা হৌজিক্কী মতমগী অমেরিকাদা ঙাঙা নগুনা পৃথিবীগী মফম অতৈদা খঙনরবা অনি অহুমদি মতাং চানা নৈনজরক্কে।

মোদর্ন আর্টনা অমেরিকাদা য়ান্নমক শাহু কন্না ফুজিল্লকপসি নিয়ু য়োর্কতা তৌখিবা ১৯১৩ গী আর্মেরী শো (Armory Show) হায়না খঙনবা অদুদগীনি। অমেরিকা ইউরোপকী অপূনবা একসিবিসননি। উৎখিবা লাই ১৬০০ কী মনুংদা ইউরোপকী শরুত্তি শরুত অহুম থোকপগী অমতনি। অদুবু য়েংবা লাকখিবা মীওই লাখ অমমুক অদুদি পুমঙক ঙুখি। পাখৎনখিবা যাওই। মসিবু আর্টলনে হায়নবা যাওই। য়েংবা লাকখিবা অমেরিকাগী প্রসিডেন্ট থিওদোর রুজভেল্ট মশামকসু হায়খি — মসিদি আর্ট নস্তে (This is not art!)। অনৌবা পিকাসো, ভান গোক, গোগ্যানচিংবা লাইশিং অদু উবদা। আর্মেরী শো অসি নিয়ু য়োর্কতগী বোষ্টোন অমসুং ছিকাগো তন্না পাংখি। মোদর্ন হায়বদুদি অসি ওইরে হায়বসি অমেরিকাগী প্রজাশিংনা ইহান হান্না খঙখি।

অনিশুবা মতাংনা পৃথিবীগী অনিশুবা লাজ্জাওগী মতমদা ১৯৪২ দা ইউরোপ খাদোক্কা (লৈবা ঙুমদদুনা) ফাওরবা লাইয়েকপা কয়ানা নিয়ু য়োর্কতা চঙজফম নিরবসিনি। চহী ৫/৬ হেন্না য়েজুনা লৈবা কয়া যাওখি। মমিং খরদি— মট্রা, জাদকিন, টোনগুই, আর্নিষ্ট, সেগাল, লেদজার, ব্রেটোন, মোল্লিয়ান, মেসোন, লিপসিজ অসিনচিংবনি। মসিবু নিয়ু য়োর্কনা ইউরোপকী কোনুং ওইরে হায়না শীংথাখি। অমেরিকানশিং মথোয়বু তরান্না ওকপগা লোয়ননা আর্ট গেলরীশিং শীজিন্নহনখি। খরনা আর্টকী ওঝা ওইবনচিংবা তৌদুনা মতম লেনখি। মথোয়দা অঙকপা উৎসাহ পীদুনা পূজা তৌনফমগী মশক ওইবা খরদুনা মথোয়গা তিন্নরবদদি অমেরিকাগী হান্না লৈরম্বা লাইয়েকপশিংদসু অকনবা খৌনা হাপখি। মসিদগীদি অদুম আর্টকী সেন্টরসি পেরিস অমসুং নিয়ু য়োর্কনা শিন্ন-শিন্না ওইবা হৌরক্কে। মতম অসিদা যাওরক্কিবা কলাকারশিংগী সুরিয়েলিজমগী লাইশিংগী একসিবিসন্দা অমেরিকানশিংনা পুমঙক ঙুগ্গা য়েংনখি।

১৯৩০ গী অদুৰাইদা দ গ্রোট দিপ্রেসন হায়দুনা থবক তৌনিংঙাই লৈতবা চরা হেন্নরকপা মতম অমা থোকখি। ফীভম অদুদা আর্টিষ্ট খরনা অমেরিকাগী কেপিটেলিজমগী তমখীবা মওং অসিদা য়ান্নমক পেনখিদে। অদুদগী খরা লৈরগা পৃথিবীগী অনিশুবা

লাঞ্জাওগী কিরবা শকফম উরকই। অদুদগী মখোয়না লেপ্তি— ভেল্যু পুন্নমক অসি অর্থ যাওদ্রে থুগায়রসি। ঐখোয়গী একসিবিসনদা শীল্লিবা কাঙবুনা উৎলিবা লাইশিং অসিসু অমেরিকাগী নন্তে। ইউরোপকীনি। ফজবগী আশা, অপেনবগী মঙ মঙলুবগী দরকার লৈত্রে। হৌজিক হৌজিক ওইরিবা ফীভমসি তাপ হেস্তা অউ অউবা মওন্দা য়েকুরসি। হান্নদগী চৎনরকইবা লাইয়েকপগী ইতিহাস, নিয়মশিং পুন্নমক ছন্দোকথসি। মসিদগী থোরকই দাইরেস্ত পেইন্টিং। মসিবুনি হৌজিক ফাওবা পৃথিবীনা খঙনরিবা এবষ্টেইট এক্সপ্রেসনিজম।

মমিং অসিবুদি চমল্লবনি। মরমদি ময়ামগী অয়েকপা পুন্নমক এবষ্টেইট ওইদে। ওন্নমক এক্সপ্রেসনিজমগীসু নন্তে। মখল মথেলনি। মমিং চৎলবা ক্রিটিক হেরোল্ড রোজেনবর্গনা মসিবু মিৎথোল্লি একসন পেইন্টিং। মসিমক্সসু লোইনা কোনশিনবা ওমদে। ধ্যানগী মশকসু যাওই। লময়ানবা নহাদি জেকসন পোলোক (Jackson Pollock) নি। মহাকী ওবা মমিং চৎলবা প্রোফেসর হান্স হোফমেনদগী হৌরগা মহাক্সা ছন্দোরকই— স্কেচ, ব্রশ, ড্রোয়িংচিংবা পুন্নমক দরকার লৈতে। কেনভাসতা হেস্তা মচুদু কাপথোরকই। ১৯৪৭ তনি। মসিবু কাপথোকপা (Dripping) মওং কৌই। পেইন্টিং হায়বসি মপানগী মতৌ তমদুনা য়েকদবা নন্তে। মনুংগীনি। ইশাবু শকখঙজবনি। মপানগী দৃশ্য য়েকদবা নন্তে। মনুংগী মশক (Internal Land scape) উৎকদবনি। উৎলিবসু অশংবা নন্তে। ওইরিবা ফীভমগী অচাকপা, মৈশা, ভাব তানদবা অমসুং তিন্নবা য়াদবা কয়্যাবু উৎপনি। য়েকপসু কেনভাস পুন্না থল্লা য়েকই। মসিবু ওল ওবার টেকনিক হায়না খঙনৈ। অচৌবা শীংনবা অমনি।

মখকী অসিবুদি শেংনা হেরোল্ড রোজেনবর্গনা মিৎথোনবা একসন পেইন্টিং হায়বদুদি শেংনা ওইরে। আর্টিষ্ট পুন্নমক চপ মান্না য়েকপবুদি নন্তে। রাখলদা মফোঙদোস্তা চাউরাক্সা মান্নবনি। আর্শিল গোকিগী লাইশিংদা সুরিয়েলিজমগী প্রভাব ময়েক শেংনা তাহাঁ ফ্রোইদিয়ান অনকোনসসকী মফমসু থম্বগা লোয়ননা মহাকী লাইশিং য়েকই। মসিবু অমুক পোলোক ক্লীন (Kline) অমসুং দিকুনিং (Dekunning) না ময়েক শেংহনবনি। দিকুনিংগী লাইশিংদদি পিকাসোগী প্রভাব ময়েক শেংই। মশানা হায়জৈ— ঐদি এক্সপ্রেসনিষ্ট নন্তে। অদুবু শাগৈদি অমতনি। ক্লীনদি মচু অমুবা অমসুং অমুবগী মপাক মপাক পুন্না নৎত্রগা থংননা শীজিমৈ। মণ্ডোন্দা সুরিয়েলিজমগী মমি তাদে। অসুম হায়না জেকসন পোলোককা নকশিমবা জেসচরেল পেইন্টর হায়না খঙনবা রোবার্ট মাদববেলনচিংবা খরসু লৈরি। এক্সপ্রেসনিজম হায়বদি শক্তি অদু মপান্দা ফুদোকপা হায়বনি।

অসিগুস্থা নিয়ু য়োর্ক স্কুল হায়না খঙনরবা অসিদা অতোপ্পা নাকল অমসু লৈরি। মখোয়বুনা কলর-ফিল্ড পেইন্টস হায়না খঙনৈ। মখোয়গীদমক্তি মচুগী মপাক্তনা থম্মোয়গী ইহ্ল খঙহল্লি। মমিং অসিমক আর্ট ক্রিতিক ক্রিমেন্ট গ্রীণবর্গ হায়বদুনা পীবনি। ইউরোপিয়ান ট্রাদিসনগী ভেল্যু পেইন্টিংগী মায়েক্তা লেপই। এবষ্ট্রেক্শনি। মচু মপাক মপাক অমসুং মথং-মথং লোম্ববদা অয়েংবনা চূপশিনবা গুল্লবদি অর্থ থোরকই। শীংথানরবা আর্টিষ্টশিংগী মনুংদা লৈরি— মার্ক রোথকো (Mark Rothko), স্টিল (Still) অমসুং নিয়ুমেন (Newman)। লাইশিং অসি লিরিকেল ওই। ধ্যান তৌবা য়াবা মশক্লি। মচুসি থম্মোয়গী ইহ্লনা পীক থল্লি। একসন পেইন্টরদৌনা ভাইওলেঞ্জ য়াওহন্দে। রোথকোদি মচুগী মতাংদদি মেটিসকী ভক্তনি। অদুবু অকনবা মচুনি। অমম্বগী শক্তম লৌই। পুসীগী ট্রাজাদি, নুংঙাইবা (Ecstasy) অমসুং নোংদহা উৎলি। হোমেজ টু মাটিস হায়বা ১৯০৪ গী লাই অমদা রোথকোনা (মশামক্তি রশিয়াদগী লাকপনি) অঙাঙবা মপাক অমগা অমুবা মপাক অমগা (স্কোয়র গ্যাক্তনি) শমজিন্নহল্লি। এদ রেইনহাটতি পুন্মমকী মায়েক্তনি— ইম্প্রেসনিজম, এক্সপ্রেসনিজম, রিয়েলিজম, সুরিয়েলিজম, ফোবিজম, কনষ্ট্রাক্টিভিজম। মপানগী পোৎশক্কা মরী লৈনবা শুকয়া য়াদে। মহাক্কা হায়রি— খঙনবগী পাঁছদি কাউবা তম্বনি। অমুবা নন্তুগা অঙাঙবা মপাক অমদা ধ্যান তৌবা তম্বনি। মদুদদা থোরক্কনি— অচুস্বা, স্বর হোন্দবা, মতমগী বাংমদা লৈবা, শিবা হিংবা নাইদবা। ফ্রাংজ ক্লিনসু কেনভাসতা থমই পরেং অমতদা— অমুবা, রাউথান্‌নবা, অঙৌবা। হান্না অদু য়েঙ্কে হায়দুনা খনগনু। চপ চাবা এবষ্ট্রেক্ট এক্সপ্রেসনিজমনি। রশিয়াগী কানদিনিসকি (Wassily Kandinsky - ১৯১০-২০) দগী শমথরকপা মশক্লি।

ময়াম অসিদগী খরদং তোপ তোপ্পা জেঙ্গার জোন্স (Jasper Johns) না ফীরাল, টার্গেটস, নম্বর, মেপনচিংবা শীজিন্নদুনা, মীনা উবা (Perception) মশকী নিয়ম শীজিন্নদুনা লাই কয়া য়েঙ্ককই। অমেরিকাগী জাতিগী ফীরালগী মচুদি অঙাঙবা, অঙৌবা, অতিয়া মচুনি। জোন্সনা পুথোরকই অমেরিকান ফ্লেগ— অশংবা, কমলা মচু অমসুং অমুবগী। মিনিট অমতং মদুদা য়েংবদা চপচাবা হান্নগী মচু থোরকই। মীয়ামগী অশাওবা নেমহল্লি। মহাক্কা হায়— পোৎশক পুন্মমক চিংনিংঙাইনি। কেনভাস অদু ওবজেক্টনি। পেইন্টসু ওভজেক্টনি। ওবজেক্টসু ওবজেক্টনি। উরিবা ওবজেক্টকী ইলুসনদগী ওবজেক্টকী ইলুসননা থোইনা হেল্লি।

এবষ্ট্রেক্ট এক্সপ্রেসনিজমগী মঙুণ লৈরবা লাইয়েকপা অতৈসু লৈরি। চুন্নগী স্কুল অনিমকী মীংং খরদং নৈনবতনি। মসিমদি অমেরিকাগী লেঙবা য়াররোইদৌবা

অতেনসু তুং ইন্দ্রবা দান অমনি। অমতং পনবা যাবদি নিয়ু য়োর্ক স্কুলদদি যাওদবা, মশাগী মিংদা মুজিয়ম অমা ফাওবা মশাগী লাই ঙাক্তা উত্তুনা থম্বা ঙল্লাবা (The Georgia O' Keeffe Museum New Mexico) আটিষ্ট অসিনি। মঙোন্দা চঙত্রিবা ভাবতি হদসন তুরেলগী ফজরবা লেন্দস্কেপতগী হৌরদুনা, এমর্সন অমসুং থোরোগী মঙালগী ওইবা জগৎকা শম্বা (ট্রাভেন্দেটেলিজম), ১৯ শতাব্দীগী থিওসোফিগী রাখলবুনি। অসিনা য়েক্কই মথং মথং— লেন্দস্কেপশিং, আতরঙলাপকী লৈনাশিংবু ফজনা ফন্দোকহল্লাগা উৎলকপা ফজবা কয়াগী মশক অমসুং নোংচুপকী আটকী অয়ৌবী মশকশিং। মঙোন্দা ফোটোগ্রাফীগী শক্তি লৈ অমসুং এশিয়াগী স্ট্রোক পেইন্টিংশিংগী প্রভাব লৈ। পূন্মক অসিনা পুনশিল্পগা (নিয়ু য়োর্কতা আটিষ্টশিংবু লমজিংবা নীপা (Alfred Steglitz) গা ফনা কুইনা লৈরমই, ইউরোপ কোয়থি কলাবু থিবা) তুমিন লৈবনা থল্লাবা ধ্যানগী মশক লৌবা লাই খুংয়েক পুথেক্কমই। চপ চাবা অমেরিকান পেইন্টরনি।

লৌইবা নাইদ্রবা খুংয়েকী ঈহৌনি। ইউরোপকী মফম মফমদসু নক্তনা অমেরিকাদসু চখরি। য়েংবদা মথোঙ চাদবা কয়াসু আটনি হায়দুনা পুথোরকই। মদুসু য়েংশিল্পববদি ফজৈ। মথক্তা পঞ্জত্রবা জেম্পর জোননা অমেরিকাগী ফীরালগা অতৈগা য়ানশিল্পদুনা পুথোরকপগী পান্দম অদুদগী চঙলক্লে— পোপ আর্ট (Pop Art)। ১৯৬৪ দা ভেনিসতা পাঙথোকথিবা ৩২ শতাব্দী বিয়ানেলেদা অমেরিকাগী পোপ আর্টিষ্ট রোবার্ট বোলেনবর্গনা গ্রাণ্ড প্রাইজ ফৎত্রে। মহাকী খুংয়েক্তদি লৌইনমক হাপচিক্লে। হৌজকী কঞ্জুমরিষ্ট সমাজ অসিদা শীজিল্লরিবা নিওন লাইটস, কোকা কোলা বোটল, ফন্ত-হৌদি হন্দোকফম, ঈশিংদা তাউবা উ মকক, ছাতিন অসিনচিংবা। মসিবু মানা কোই— পুনশিনবা আর্ট (Combine Art)। পূন্মক অসি পুন্মপা তাশিল্পগা মচুগা লোয়ননা ফজহল্লি। কুবিজম অমসুং দাদাদগী থোরকপনি অনৌবা মশক। মহাক্সা হায়রি— অচুছা হায়ববু ঐনা উৎলিবসিনি। পোপ আর্ট— অমেরিকানা চপ চানা হৌদোকপা নক্তবসু অমেরিকাদদি য়ান্না চৎথি।

ফাগী অমসু লৈরি। কোই— থৌদোক (The Happening)। ১৯৬৬ তা নিয়ু য়োর্ককী এষ্টেটরিয়া হোটেলগী মনাক্তা লৈবা ঈশিংদা ফি ফজনা শেৎপা মীওই ২০০ না ফি তাখত্তুনা কুমথরগা য়েংথি অতোঙবা অমদা। মফি শেত্তবী অমগী হকচাংগী মশকশিং। নুপীদুদি মশক য়ান্না থী। কলাকারনা অলান কেপেরোনি। অহানবা হেপনিংনা ১৯৫২ দা ব্লেক মাউন্টেন কোলেজ (নোর্থ কেরোলিনা) হায়ববুদা জোন কেজ (John Cage) না পুথোকথি। অমনা কৈরাকতা কাদুনা বা ঙাঙই, অমনা

মফম অমদা শৈরেং থী। অতোপ্লা অমনা রেকোর্দ খোংই মতম অমতদা। চুম্‌গী কেনভাসতা য়েকপনা পেপ্লক্‌দুনা অহিংবা মী হাপচিন্দুনা য়েকপনি।

অতোপ্লা মঙাও অমনা কৃষ্টো (Christo) হায়বা অমনা কালিফোর্নিয়াদা তৌবনি — ১৯৭৬ তা। মহাক্কী লাইসি— মাইল ২৫ শাংবা, ফুট ২০ রাংবা পৃথিবীদা খাইদগী চাউবা লাইনি। মাইল ২৫ শাংবা নাইলোনগী রিবননা গ্রেট চাইনিজ বালগী ফীভমদা প্রশান্ত মহাসাগরগী সমুদ্র মপান্দা কোয়শিনবনি। মসি স্কল্‌চরনি হায়রবসু য়াই। স্টিল পোলস অমসুং কেবলনা পুবনি। থা কয়্যগী, মী চা কয়্যগী খুৎশেমনি। মসিনা (Running Fence) প্রশান্ত মহাসাগরদা তারগদৌরিবনি। ফিশাং অসিনা হিগী পালগী ফিগী মওঙনি। খরা অমনা অমুক লেণ্ড আর্ট হায়না কৌদুনা মরুভূমি ময়্যাদা তৌথোকুনা কোম শাদুনা লাই য়েকই। মঙাও থীনা গাওত্রবা মতমগী লাইয়েকপশিংনি। অমেরিকাদনা অমুক গাওবা হেল্লি।

লাইয়েকপগা কোল্লবদি মূর্তি শাবনি, স্কল্‌চরনি। পিকাসোনচিংবা অফাওবা লাইয়েকপশিং লাইসু য়েকই, মূর্তিসু শাই। অয়াস্বনা চৎমিন্নে। অদুবু লাই শাবা হায়দুনা তোপ তোপা ফাওবা খরসু অমেরিকাদা লৈ। মসিমসু অমেরিকাগী এবল্টেঙ্ক্ট এক্সপ্রেসনিজমগী অতোপ্লা মশক অমনি। ধাতুনা জগোয় শাহনবনি। মসি তোপ তোপা ডিজাইনদগী থোকপনি। মশামকপু লাইয়েকপনি হায়জবা দেবিদ স্মীথ (David Smith) না ১৯৫১ দা ধাতুনা (Metal) লৈ লৈদুনা অস্ট্রেলিয়া কৌবা স্কল্‌চর অমা পুথোকখি। স্মীথ অমেরিকাগী খাইদগী মমিং চৎপা লাই শাবনি। এক্সন পেইন্টরশিংগী শক্তি শীজিন্নে। ফামশিং, মেছিনগী খুৎলাইশিংনা মঙোন্দা মূর্তি পুথোকহনবনি। ধাতুগী মতেক মতেক্কা মহাক্কা য়েকনিংবা লাই য়েকপা গুমই। অদুগা স্কল্‌চর ওইরকই। য়েংবদা পূক্কীং হুনবগী মশক অমা শেস্থা গুমই। মমিং চৎলবা অমেরিকাগী লাই শাবা অমদি আলেকজেন্দর কালদর (Alexander Calder) নি। ১৯৩০ গী অদুবাইদগী হৌরকপা মাগী মেকানিকেল মোবাইলশিংনা অচৌবা মশক লৌরকলবদি নুংশিংতা ফাওবা হাই হুমহল্লি। এলুমিনিয়াম অমসুং ইস্পাতকী মোবাইলশিংনি। স্টিলনা নম্মা শীজিন্নরক্‌দুনা লেঙদবা মশক অমা লৌরকপদনা আর্টিস্ট জাঁ আর্পনা মসিবু মিংথোল্লি— স্টেবাইল (Stabile)। কালদরদি হৌজিক্তি ফ্রাণ্ডতা নম্মা লৈথ্রে।

১৯৫০ গী লোইরমদাইদা লাই শাবদসু য়েকপদৌনা অঙাওবা নুংশিং যৌরকই। ফোর্ম, মাস নন্তুগা হাল্লগী অমতা ওইবগী মশক পূম্মমক থাদেক্কাগা পুম্ময়ান য়ালবা (Mixed Media) মশক অমা পুথোরকই। খাইদগী ফাওবা কলাকারদি জোসেফ কোর্নবেল (Joseph Cornwell) নি। দুকাঙ্গগী “রৈদিমেদ” পেইন্টিং, রোসেনবর্গকী

কোম্বাইন পেইন্টিংগা হৌদোকমিন্নরকপনি। অসিশুস্বা মশক অসিদা পোৎকী মচেৎ মচেৎশিং তিন্নবা যাই যাদে নাইদনা পুন্নপ হাপচিল্লি। অদুগা মশক অমা থোকহল্লি। পোৎশিং অসি অয়াস্বনা ইন্দুষ্টিগী ওইবা মেতেল সিলিন্দরগুস্বশিংনি। উগী মচেৎশিংসু শীজিল্লৈ। মসিবু পুময়ানগী আর্ট (Art of Assemblage) হায়না কৌবা যাই। ক্যালিফোর্নিয়ানচিংবা মফমদা কাঙলূপ কয়া লৈরি। মতমগী আর্টনি।

থোরকই অমুক ১৯৬০ গী অদুৰাইদা মিনিমেলিস্ট স্কুল হায়দুনা। পুন্নমক লৌথোকথ্বা খুইদগী যামদবা আর্ট (Minimal Art) হায়বনি। চুন্নগী অয়েকপনা ইলুসন ওইবনা মথোব পেলহনদে। জেওমিট্রিগী ওইবা ভোলুমদনা শাগৎপা চাউরবা অশাবশিংনি। মথোয়গীদি স্পেসতা ভোলুম খরা লৈহনবদুনা লোইরে। মদুনা স্পেস অদু দাইনামিক ওইহল্লি। প্রাই-উদ, গেলবানাইজদ তৌরবা যোৎ, এলুমিনিয়ম, প্লাষ্টিক অমসুং উ শীজিল্লৈ। উৎফম ফাওবা থওইনা অখল্লৈ। মমিং চৎপা কলাকারদি—রোবার্ট মোরিশ, দোনাল্ড জদো অমসুং লেরিটনি। লেরিটনা হায়— ভাবতনা আর্টকী মশক ওইগদবনি। মিনিমেল আর্টতি, পোপ আর্টকুন্না লাটিন লৈবাকশিংদা যান্না পান্না লৌনরি।

অসুম অসুম লৌথোকথিবনা মমৈথৎদদি বাৎখৎপা যাওদ্রবা অফস্বা মপাক্সা অদুম ওইরবা মিনিমেল আর্টকী অয়েবী পুথোরকই ১৯৭০ গী অদুৰাইদা কার্ল আঁদ্রে (Carl Andre) না নিয়ু য়োৰ্কতা। মহাক্সা হৌদোকই স্কল্লেখরগী ওন্ন তৈনবা অফস্বী লাই (Flat Sculpture)। মরাক ময়ুংদা মঙাইরবা, অবাংবা যাওরন্তবগী মশক্লি। গুগেনহাইম ম্যুজিয়ম (নিয়ু য়োৰ্ক) দা উৎপদা স্কোয়ারমেটল মথক্তা ভাবোন্না ফমদুনা লৈবা যাই। জেওমিট্রিগী মশক্তা উপাকশিংসু উৎপা যাওই। ১৯৫৮ গী অদুৰাইদগী হৌগৎলক্লবনি। লাইশাবা ব্রাংকুসিগী প্রভাবতগীনি। মূর্তিদি লায়রদুনা ফস্বাকনা হেন্না মরুওইনা লৌরক্লে। আঁদ্রেগী মন্তদি মশক, ষ্ট্রকচর, মফম চপমায়ৈ (Shape=Structure=Place)। অঙকপা রাখলনি। মসিনদি ব্রাংকুসিগী রাখনলোনগী অয়েবী যৌদুনা মূর্তি হায়বসিবু মাঙহল্লক্লেদৌরবরা?

পুন্নমক অসিগী মনুংদা যান্নমক ইউরোপ, অমেরিকা অমসুং জাপান যৌনা ফাওথিবা লাই শাবা অমদি ১৯০৪ দা ক্যালিফোর্নিয়াদা পোকথিবা জাপানীজ অমেরিকান ইশামু নোগুচি (Isamu Noguchi) নি। ১৯৩৫ গী অদুৰাইদা মেস্সিকোদা মহাক্সী মুরেল রিলিফ (কলরদ সিমেণ্টদা) অমনা শক তাকথি। এক্সপ্রেসনিষ্ট কলাকারনি। মহাক্সী কলাদি য়ুম অমসুং লৈকোনবু মগুণ লৈহনবতা নক্তা য়ুমগী পোৎচৈশিং, মনুংগী লৈভেৎনচিংবগী দিজাইন পুন্নমক শুই। লৈকোনগী স্কল্লেখর কয়া কমিসন তৌদুনা

শেমহল্লি। মদুনা নিয়ু য়োর্কতা তৌখিবা পৃথিবীগী মেলা অমসুং য়ুনেস্কোগী লৈকোন ফজহনবা ফাওবা য়ৌই। জাপানিজ আর্ট অমসুং মমিং চংলবী জগোয়গী লময়ানবী মারাথা গ্রাহমগা ফাওবা লোয়ননা মহাক্কী জগোয়না মঙোন্দা প্রভাব পী। মেটেল, উ অমসুং সেরামিক শীজিলৈ। নিয়ু য়োর্ককী লোং আইলেণ্ডদা লৈবা ইশামু নোঙচি গার্দেনগী মুজিয়মদা মহাক্কী স্কলচবগী পোথোকশিং থমলি। পৃথিবীদা মমিং চংলবা অমেরিকান স্কলচরনি।

অটৈ অফাওবা খরসু লৈরি। অদুবু লোইনমক নৈনবাদি ওইথোক্তে। ঝাইদগী মরুওইবা অমদি হৌজিকমক চঙলকলিবা কম্পুটর রিভোলুসন অসিনি। য়েকপা শাবদসু কম্পুটরগী মতেং লৌনরক্লে। চুল্লগী শাবদা টেক্সলোজিগী মতেং লৌবদা নন্তে। রাখল খন্দুনা দিজাইন কয়া পুথোকপদসু কম্পুটরগী যুগ হায়বদু হৌজিক্তি চপ চানা ওইবক্লে। মায়কৈ অশোমদসু চঙশিনবা অমেবিকাগী লাই য়েকপশিং অমসুং লাই শাবশিং লৈবি।

আর্কিটেকচর (য়ুমশা-কৈশা) হায়বসিবুদি মণিপুবদা থোইনা খঙনদে। মবমদি হৌজিক্কী মতমদা ইউবোপ, অমেবিকাদা শীৎলিবা আর্কিটেকচবগী অনৌবা অকনবা নুংশিং মণিপূর যৌরক্ত্রি। ভারত্তা ফাওবা ইখঙ খঙনদ্রি। হান্নগীবুদি লাল কিলা, তাজমহল, দক্ষিণ ভারতকী চিদাম্ববমনচিংবা মন্দির কয়াবুদি লৈরে। ফিল্মদা, টেলিভিজনদা উদববুদি নন্তে। অদুবু থওইনা নৈনরুবা নন্তুগা খঙজিল্লুবগী দরকার লৈ হায়না লৌনদে। ১৫ শতাব্দীগী লমাংদোংগী বিষ্ণু মন্দিরগী মশক্লা ঐথোয়গীদি ঝাইদগী লিজরবা আর্কিটেকচর হায়বদু ওইদুনা লৈরে। আর্টতা নাপল তৌজরিবা পৃথিবীদা ঐথোয়নি হায়না খনজরিবা ফরাসীশিং ফাওবা পেরিস কোনুংদা পোম্পিদৌ সেন্টর (মথক্তা পঞ্জত্রে) অমসুং লুভর্ভ মুজিয়ম ফাওবদা পিরামিদকী স্ট্রকচর হাপচিনবা য়ারকপসিনা মতমগী আর্কিটেকচরনা পুনমকপু জয় তৌরে তাকপনি।

নোংদোন পক্লা রাংবা দলান অমসুং য়ুস্বী হৌদোকপা অমেরিকানি। লৈববুদি হান্না পেরিসকী আইফেল টারার লৈরে। অদুবু স্কাইস্ক্রেক্সপরিদি চপ চাবা অমেরিকাগী খুদোলনি। নিয়ু য়োর্ককী স্টেট বিল্ডিংনচিংবা অরাংবা মথোল মথোলগী দলান খরা মথক্তা পঞ্জত্রে। ইস্পাত, গ্লাস অমসুং এলুমিনিয়মনা পুনশিল্পগা থোরকপা অঙকপা মশক অমনি। হৌজিক্তি অমেরিকা পৃস্থা অরাংবা দলানগী কম্পিটিসননি— নিয়ু য়োর্কতা, ছিকাগোদা, বালটিমোরদা, লোস এঞ্জেলিসতা। দেট্রোইটতা। থাউ, য়োং মরাং কায়না ফংবদগী ওল্লোক্লা পৈশা পায়বা লমদম ওইরবা টেক্সাস স্টেট হৌস্টন (Houston) দা শানরিবা অরাংবা দলানগী কম্পিটিসন অসিদি অঙকপনি। কোর্পোরেশন

খুদিংমরা খাইদগী হেন্না রাংবা স্কাইস্কেপার শাননবা লাক্লে। লমদম অদুগী আর্কিটেক্টিংদা নন্তনা অমেরিকাগী অমসুং ইউরোপকী ফাওরবা আর্কিটেক্ট কয়াগী মতেংনা শাগৎনবনি। মথোয়শিংদুগী মনুংদা ফিলিপ জোনসন, আই এম পাই, স্কিদমোর অমসুং টাইগরমেন মমিং পনবা যাই। যান্না শাজিনমনথুদুনা গাড়ী চেনবদা খুদোংচাদবা কয়া মায়োরুরে।

রাংবা গাঙ্কনসু চৎনদে। যুমশাদা অকোয়বদা লৈরিবা অদুগা চুশিন্নবদা হোৎনবনচিংবা খরসু চঙই। নিয়ু য়োর্ককী আর্কিটেক্ট কাঙবু অমনা হান্নগী লৈরস্বা মশক্তুদা শেমদোক শেমজিন তৌদনা, গ্লাস অমসুং ধাতুগী মতেংনা অনৌবা কয়াসু শাগতুনা যান্নমক ফজহন্নবা হোৎনবসু লেপত্রি। মথোয়গী স্লোগানবু— মীওইবগী মশক পানবা চঙদবা যাত্রবা (Functionalism with a human face) হায়না খঙনৈ। যুমগী মরুওইবা পান্দমদি লৈবদা নুংঙাইবগা কোন্ননা অরেস্বা, ফজবা অমসুং অষ্টেবা পীবনি। মসিগী মীৎয়েংসিদা থোরক্লে— যুম কয়া, কলচরল সেন্টর, মেদিকেল সেন্টর, থিয়েটার হোল কয়া অমেরিকাদা।

লৈবাক ময়ামগী আর্কিটেকচরগী তান্নফমদি ইন্টর্নেসনেল এক্সপোজিসন হায়দুনা পৃথিবীগী অচৌবা সহরশিংদা চৎনবী ওইনা পাঙথোক্লরিবসিনি। আর্টকী ওইবা, ইন্দুগী ওইবা মখল মখলগী এক্সপো লৈরি। মসিদা মানা মানা গুমজবা মওংদা ক্লাসিকল আর্টতগী হৌরদুনা হৌজিক্কী ওইরিবা আর্কিটেকচরগী মশক পূন্নমক উৎনৈ। ফজবা অনৌবা তান্নরিবনি। মসিদা ফাওরবা কলাকার কয়াগী খুৎশেমগী চাউরবা পরীক্ষণনি। অমুক শীদোকখিগনি হায়বগী চিংনবা লৈনদে। লাস্বা তৌনবা অদুদা য়াওবা গুম্বগী নুংঙাইবা অদুনি। হায়রিবা এক্সপোশিং অসিদদি লৈবাক লৈবাকী পেভিলিয়নদা আর্কিটেকচরগী অনৌবা মশক কয়া উবা ফংই।

আর্কিটেকচরগী জগত্তা কুনশুবা শতাব্দীদা যান্নমক খঙনখিবসি — ইউরোপতা লে-কোর্বোসিয়র (LeCorbusier) ফ্রান্সকী অমসুং ফ্রান্স লোয়দ রাইট (Frank Lloyd Wright) অমেরিকাগী। অনিমক্কী মীৎয়েংদি খেইনৈ। ফ্রান্সনা মাঝু থীনা তৌবীখিবা কোর্বোসিয়রনি। লাইসু য়েকই, শাসু শাই, অমসুং লোন্না কবিনি। মহাক্কী পান্দমনা মীওইবগী যুমসি লৈবা য়াবা খাইদগী ফজবা শেরেং ওহোেকপনি (Beautiful inhabitable poem for modern man)। ভারত্তা চাণ্ডীগড় কোন্স অমসুং অহমেদাবাদ হাউস শারমই। খুৎশাদি যুসীশিংনা শৌগৎপা যুম মখাদা গাড়ী খৌজিনবদা অদুম হন্দোরক্তবা য়ারবা মওংনি। মথক্তা মায়কৈ মরি ইহাঙ হাঙহল্লি। গ্লাস শীজিন্দুনা মঙাল মতীক চানা লাকহল্লি। ১৯৬৫ দা মহাক্কা শিবদা ফ্রান্সনা স্টেট সন্মান পী; গ্রীস,

ভারতকী অবাবা ফোঙদোকপা য়ৌরকই। আট হিষ্টরিয়ন অমসুং মস্ত্রী আঁদ্রে মালোঁনা হয়খি— কোর্বোসিয়রদি আর্কিটেকচরগী লমদমদা বিপ্লব অমা পুশিল্লকলম্বনি।

অমেরিকাগী খুইদগী মণ্ডণ লৈবা আর্কিটেঙ্কনা লোয়দ রাইটনি। গুরুনা সুলিভান (Sullivan) নি। মহাকী মীৎয়েংনা মহৌশাগা মীওইবগা অমস্তা ওইনা লৈমিন্ননবা শীনবনি। য়ুমগা প্রকৃতিগা শম্মহল্লি। ১৮৯৩ দা ছিকাগো বার্শ্ব ফেয়ারদা জাপানগী পেভিলিয়ন উরুবদগী মহারু ১৯০১ দা ইল্লিনোইসতা প্রেরীদা শাবা য়ুম (A house on the Prairie) অমা শাবদগী ফাওখি। মাগী মীৎয়েংদা আর্কিটেকচর হায়বসি চীংদা উ হৌবদৌনা অমগা অমগা শমজিন্নবনি। য়ুমগা অকোয়বগা অমতা ওইনা চৎমিন্নগদবনি। চীংথক্তা য়ুম থম্বা নস্তে। চীংগা য়ুমগা অমতা ওইনা লৈমিন্নগদবনি। মহৌশাবু নুংশিবা অমেরিকাগী দার্শনিক এমার্সন অমসুং থোরোনচিংবগী রাখলগী মমি তাই। ঐ ইশামক উপাস্বীশিংগা উচেকশিংগা অমতা ওই হায়না লৌজৈ হায়না মশামক্কা হায়জৈ। মপানগা মনুংদা থেম্বা থমলৌইদবনি। ১৯৪৬ তা নিয়ু য়োৰ্কতা মমিৎ চৎলবা স্পাইবেল সেপ ওইবা গোগেনহাইম ম্যুজিয়ম শাবগী বাফম মথক্তা পঞ্জত্বে।

অসুন্না য়েকপা, শাবা অমসুং য়ুমশা কৈশাদা টেক্সলোজিগা খুৎশম্মনা নস্ত্রগা লাম্বা তৌনদুনা অমেরিকানা অতৎপা লৈতনা চঙশিল্লি।

সাহিত্যগী মায়কৈদা

আহানবদা গুরুদা চঙজবা তাই। ঐহাৰু মতমগী শৈৱেংনি হায়দুনা খরদং খোৎচবা
 ওল্লিবসিগী গুরুদি অমেরিকাগী কবি (পৃথিবীগীসু হায়বা য়ারে) টি এস এলিয়টনি
 (১৮৮৮-১৯৬৫)। হামবুদি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরদা চঙজরবনি। আই এ তল্লিঙেগী অদুবাইদি।
 গুরুবু লমজীং লমতাকপা এজরা পাউগুসু অমেরিকাগী কবিনি। এলিয়টকী শৈৱেং
 মচাশিং অমসুং বেষ্টলেণ্ড (Wasteland - ১৯২২) হম্মা হম্মা পাবদা মতা অমা
 ওইনা ঙাওখি। রবীন্দ্রনাথপু থাদোকপদি নন্তে। মণিপুরগী চাউবা কমলগী নুংগিৎসু
 ইশাদা চেম্বিবনি। পুন্মক অসিনা পুনশিল্পগা ঐহাকী শৈৱেং ইখিবা ওইরম্বা তাই।
 চপ চানা হায়বা ওমদে। এলিয়টপু শকখঙলবরা হায়বদুদি নন্তে। কেলৈজগী ওঝা
 ওইরিঙেদা মহাকী মরমদা ইবা কয়া পারে। অনিশুবা শৈৱেংগী লাইরিক— ফোর
 ক্বাৰ্টেটস (Four Quartets - ১৯৪৩) অদুসু থেংনরে। চপ চানা খঙদে— ঐনা
 থিজরিবা অসিগা এলিয়টনা থিৰিবা অসিগা খরা চানরুৱবরা? তুংইনজবা হায়বদুনি।

অমেরিকাগী মণিপুরীশিংনা সহি তৌনরগা খুদোলপোৎ ওইনা পীৰীৱকপা
 লাইরিক (Masterpieces of American Literature) অদু ওছোৰু তান চানা
 ফংথ্ৰে। বাৱেং শৈৱেং নৈনবগী শৰুকসু য়াওবা অইবা ১৮০ গী লাইরিক ২০০ মুক
 নৈনবনি। অমেরিকাগী হৌজিকী ক্রিটিকশিংনা মমল লেপ্পা য়াওরবা ৱচনাশিংনি।
 থিওরীদা ঙাওনদুনা নৈনবা জাৎতু নন্তে। মসিদা নোবেল প্ৰাইজ ফংথ্ৰবা অইবা কয়া
 য়াওৱে। পৃথিবী পুন্মনা খঙনরবা অইবা কয়াসুনি। লাইরিক খরবুদি হাম্মনা পাঞ্জরবনি।
 অদুবু খোমজিল্লিবা অসিনদি লমজীং লমতাকপা হায়বদু ওইৱে। অদুবু নোবেল

প্রাইজ গ্ৰাফ্টনসু চৎনদে অমেরিকাদা। দ গুদ আর্থ হায়দুনা চাইনাগী পুস্তী উৎপদ নোবেল এবার্দ ফংত্রবী পার্ল এস বক (পেনসিলভানিয়াদা লৈরমই) খনগৎপা অসিদা যাওরমদে।

মথস্তা পনজস্ত্রিবা লাইরিক অসিদা যাওরিবদি মখল ফনা য়ামত্রে— শৈরেংগী লাইরিকশিং, উপন্যাস অমসুং বারী মচাশিং, ফজরবা বারেংগী খোমজিনবশিং (এমর্সন, জেফর্সন, থোরোনচিংবগী), পুস্তী বারী অমসুং আত্মা কথা, অমেরিকাবু মশক তারুবা হোৎনবা সোসিয়োলোজিগী লাইরিকশিং। পুস্তমক অইবা গ্ৰাফ্টনি। সাহিত্যগী পোথোকনি। তৌবদবু তোংঙান তোংঙানবা শরুস্তা লাইবিক লীশীং কয়াদগী অখঙ অহৈশিংনা খনগৎলিবনি। হৌজিক্তি সাহিত্যনা য়ান্না কোনশিনববু য়ারে— অঙাংগী সাহিত্য, বিজ্ঞানগী সাহিত্য, কারবারগী সাহিত্য। চনববুদি পুস্তমক শৈরেং, বারেংদা চনবা য়াই। যুগকী হোংলকইবা অপাশ্বগী মতুং ইল্লা সাহিত্যগী মখায়দোক অসিসু হোংলকই।

অমেরিকাদা চহী অমদা লাইরিক কয়া ফোঙবগে? মসিগী বেকোদতি থেংনদ্রি। লৈরমসু য়াই। তৌবদবু মণিপূরী সাহিত্যদৌনা চাম্-চনিগী রাফমদি নস্ত্রে। সাহিত্য একাদেমীনা শক খঙলবা ভারতকী লোন ২২ গী পুনশিনবা সাহিত্যগী পোথোস্ত্রগী অমেরিকাদা ফোঙলিবা অসিনা শরুস্ত ফনা য়ান্না হেনগনি। লাইরিক য়োনবা দুকান অমখস্ত্রংগী পাউ তমজগে। লামায় ২৪ গী ওইবা মথায়গী থাগী ফোঙবা রিপোর্ট অমদা খায়দোক্লিবা মওং অসি য়েংবীযু। দুকানগী মমিং বালদেনবুকস— রোস্তোভ হায়বা মোল অদুগী মনুংদা লৈবনি। চঙথিবদা লাইব্রেরীদা চঙবদৌনা (উপু হাংদোস্ত্রুনা থম্বদৌনা) তৌই। সেক্সনশিংদি— ফোঙবদা গায়রিবা (New in Print) পুস্তী বারী, তোয়না লাকপশিংবু ওকপা (Hailing Frequencies— মসিদা স্টারবারনচিংবা যাওরি), ফিকসন, কারবার (Business), ক্রাইম টাইমস, রোমান্স (মসিদা হৌজিক্তী, ইতিহাসকী, পেরানোর্মল, টাইম ট্রেবল, রোমান্স সিরিজ যাওরি), মমল ফনা য়ান্না তাথরবা লাইরিকশিং (Bargain Books), পোষ্টর, কেলেঙর ফাওবা যাওরি। অঙাংগী সেক্সনদি মখল য়ামত্রে। ফোঙলিবসি অয়াশ্বনা মখুম অথাবা পানবা মচু কয়ানা লেতেংবা গ্ৰাফ্টনি। অকল্পবা ডেলর মশীংগী চেকশিং, মদুনা বালদেনগী লাইরিক থম্বা দুকান অমদগী লৈরুবা য়াবা (Gift Certificate) লেপশিনবসু য়াই। অসিগী মথস্তা করম্বা লাইরিক্সা খাইদগী চৎপনো তারুবা ১৫ শুবা ফাওবগী— ফিক্সনদা, নন ফিক্সনদা, বিজিনেসতা— থেংদুনা থমই। মমিং চৎপা খবরশিংদা চয়োলগী ওইনা লৈরিবা লাইরিক মশীংগা কোমনা কাখৎকুমথ তৌহল্লি। য়ান্নমক অচৎপশিংগী মরস্তা অথোইবা ওইরবা নিয়ু য়োর্ক টাইমসগী নোংমাইজিংগী বুক রিভিযুদা

য়ামদ্রবদা লাইরিক ৩০ মুক্তি রিভিয়ু তৌই। অমেরিকানা তান্নরিবসি নম্বর বাননি। বেষ্ট সেম্পার হায়বদু ওইনবা তান্নরিবনি। অঙ্কপা অমনা হিংলিবা রাজনীতি তৌবা মীওই কয়্যগী, কলাকারশিংগীসু য়াওনা মশানা ইজবা অমসুং মাগী মরমদা ইবীরিবা লাইরিক ফনা য়ান্না য়ান্নসু চাউনা পুথোকপা ওমই। তশেংনমক মতমগা লমজেল তান্নবনি। অমেরিকাদদা ওইথোকই।

মণিপুরদদি কমদৌরি? ফোঙবদি লায়রদুনা থস্বীনবা লাইরিক য়োনফম লৈতে। অইবশিংনা ওস্তোকা বানা কোপি লীশীং অমমম পুথোকই। কোয়চং চত্বুনা হাবা তাই। লাইরিক মশকী বাদি হায়রুদুনা কান্নদে। লাইরবগী উৎসবনি। পল্লিসর লৈতবা লমসিদা কমদৌনা সাহিত্য চাওখৎকনি?

অমেরিকাগী সাহিত্যসি চহী ৪০০ দগী হেন্দিবনি। নহা মচানি হায়বা তাই। ইউরোপকী, চাইনাগী, ভারতকী সাহিত্যদি য়ামদ্রবদা চহী ৩০০০ দি শুরবনি। অদুবু কুনশুবা শতাব্দী অসিদা সাইন্স অমসুং টেকনোলজিগী পাইন্সনা অমেরিকাদা ফোঙলকইবা অসিগা পৃথিবীগী লৈবাক অমতগা লাস্বা তৌবাদি ওইথোঙে। সাহিত্যদুবু নঙে। সিনেমা, রেদিও, টিভি, য়েকপদা, শাবদা, থিয়েটারদা, লমকোয়বদা, কারবারদা পুন্মক্কা হৌদুনা চখরিবসিদি পৃথিবীগী মফম অতৈদা উবা ফংলোই। অনিশুবা লাঞ্জাওগী মতমদা অমেরিকাদা চঙজফম নিরবা ফাওরবা ইউরোপকী লাই য়েকপা অমনা লাউখ — অমেরিকাদদি লোইবা খস্বা নাইদে। নিয়ুক্কিয়র বোম শাবদা ফাওবা অমেরিকাগী লাস্বা লৈত্রিবসিনি।

অমেরিকাগী অখম্বা শৈবেং খোমডিনবগী লাইরিক অমদা অমেরিকা পুন্সগী শৈবেংবু তাক্ক ৪ থোকা খায়দোকই। বৃটিশকী মখা পোল্লম্বনা অহানবা তাক্কপু লেইলম শাসনগী মতম (Colonial Era - ১৭৭৫ ফাওবা), মথংদা নহা ওইরিবা অমেরিকাগী রোমান্টিক যুগ (১৮২৬-১৮৫৯), মথংদা সিভিলরাইগী যুগ (১৮৬০-১৮৯০), মতমগী সাহিত্যনা চঙবা হৌরকপা (১৯০১-১৯২২), অরোইবদা মোদর্ন পোয়ত্রী (হৌজিক ফাওবগী)। মসিদা অমেরিকান ইন্দিয়ানশিংগী শৈবেংশিংসু তোপ্পা হাপই।

কবি পুন্মক মমিং পল্লুবগী অমসুং নৈনবগী মফম লৈতে— ৫/৬ তং খনগৎপা নন্তনা। ইহান হানবী শীংথানরবী কবিদি অন্ন ব্রেদষ্ট্রীটনি (Ann Bradstreet - ১৬১২-১৬৭২)। নুংঙাইবদি চহী ৩০০ গী মতুংদা মহাক্কী মণ্ডণ খঙনরকই। অসিরাইদনি ইদুনা থনস্বগী কান্নরিবা (মমিং চংলবা লাইরিক— দায়রী ওফ অন্ন ফ্রাঙ্ককীসু অসিগুশ্বনি। মথংদা রোমান্টিক যুগকী মতমদা এমর্সন (Ralph Waldo Emerson - ১৮০৩-১৮৮২) অমসুং হেনরী দেবিদ থোরো (Henry David

Thoreau - ১৮১৭-১৮৬২) মমিং পনবা য়ারে। মতম অসিগী এদগার এলান পোনা (Edgar Allan Poe - ১৮০৯-১৮৪৯) ইরমই— ঐখোয়না উবিবা অমসুং উত্ৰবা পুন্মক অসি মঙগী মনুংদা লৈবা মঙনি। পোগী কাক (Raven) হায়বা শৈরেং অমদা হংলুবা খুদিংদা কাকুনা হায়রকপা “অসিনা লোইরে” (Never more) হায়বদু কাউঙমদে।

হৌজিক ফাওবদা অমেরিকাগী খাইদগী শীংথানবা কবি-মহাকবিদি বালট হ্যটমেননি (Walt Whitman - ১৮১৯-১৮৯২)। ওঝা ওইরমই, পাউমী ওইরমই। চহী ১৩ দা স্কুল থাকোকখি। চহী ৩৬ শুবদগী চহী কয়া চঙনা ইখিবা নাপী মকাশিং (Leaves of Grass) শৈরেং ৩৯৮ না পুনশিনবা অমেরিকাগী ঈশৈ ঐ তারে হায়না শৈথাবা মহাকাব্যনি। এমর্সনগী ভক্ত ওইবনা মহাকী আত্মাগা মীওইবগী আত্মাগা অমতনি হায়নসু লাউরমই। অসিমসু ইরমই— নাপী মকা অমগা থবানমিচাক্কা খেল্লাব লৈতে। অমেরিকাগী পুনশিনবা স্টেটিংসি শৈরেং অমনি। ঐখোয় অয়াস্বনা অমেরিকাগী কবিশিং হেক হায়রকপদা লাকই— এজরা পাউণ্ড, এলিয়ট, রোবার্ট ফ্রোস্ট। হ্যটমেনবু কয়া খঙদে। য়ান্নমক বুদ্ধি লৈবী, শৈরেং মচা মচা ১০০০ দগী হেল্লা ইদুনা থনস্বী অমেরিকাগী খাইদগী অথোইবী নুপী কবিদি এমিলি দিকিন্সন (Emily Dickinson - ১৮৩০-১৮৮০) নি। মীমাঙদা থোজুনা ফাওখিবিদি নস্তে। মহাকী শৈরেংদি নুমিৎকী ফাদোরকপা মঙালসি সূর্যমণিদা ফাওহন্দুনা পীক্লা তাহনবনি। লাইবুসু থাকোক্তে।

মতমগী শৈরেংগী যুগ চঙবা হৌরকপগী কবিশিংগী মনুংদা মিংদং ওইনা পনবা য়াই— স্টিফেন ক্রেন (Stephen Crane - ১৮৭১-১৯০০), কার্ল সেন্দবর্গ (Carl Sandburg - ১৮৭৮-১৯৬৭) অমসুং কাহীল জীব্রান (Kahlil Gibran - ১৮৮৩-১৯৩১)। অদুবু যুগ অসিদগী হৌরদুনা মতম কুইনা হ্যটমেনগী মথংদা লৈরস্বা কবিদি রোবার্ট ফ্রোস্টনি (Robert Frost - ১৮৭৪-১৯৬৩)। বাইে খরদনা ইচম চন্না বারী শাবদৌনা তৌবা শৈরেংশিংনি। লৈতেং পুস্বা লৌথোকত্ৰবা। জবাহবলাল নেহরুনা মহাকী টেবলদা ইদুনা থমই হায়বা শৈরেং ঐখোয় খঙনবে। অমেরিকাগী প্রসিদ্দেণ্ট কেনেদীনা রাশক লৌবদা মহাকপু কৌদুনা শৈরেং থীহ্লি। শৈরেংগী ঈছলদি আইরনি— অর্থ তোংঙানহনবা। কাউফম থোজুবা মতমসিগী কবি অমনা, পুঞ্জী অমসুং শৈবেংগী লৈনবা মরীদা য়ান্নমক রাখল তৌবা অমসুং বাইেশিংবু য়ান্নমক চেকশিল্লা শীজিমখিবা কবি বালাস স্টেবেলনি (Wallace Stevens - ১৮৭৯-১৯৫৫)।

শৈরেংগী জগস্তা চিংখায়নরিবসি শক্তি অনিনি। অমনা ইউরোপলোমগী বাখল

পরীং পুশিন্দুনা মীওইবগী সভ্যতাবু য়েৎনবা হোৎনবা অমা। অতোপ্লা অমনা অমেরিকান ওইদুনা অমেরিকাগী আশা অমসুং থাজবা পুন্মক ফোঙদোক্কা হোৎনবা অমা। অকোনবগী রাখল পরীংদা, অমেরিকাগী রাই হোৎনোক অমসুং হীরমশিংদা শৈরেং ইরকপা অমনা— ব্লিয়ম কার্লোস ব্লিয়মনি (William Carlos William)। মহাকী খোপ্লাউদি— ভাব নন্তে, পোৎনি (No ideas but in things)। টি এস এলিয়ট অমসুং এজরা পাউণ্ড (Ezra Pound - ১৮৮৫-১৯৭২) পুন্মক্কা খঙনরবা কবিনি। মূর্তিবাদ (Imagism) হৌদোকপা ১৯০৮ দা ইউরোপতা চংত্রবা ইদাহো হায়বা মফমদা পোব-পা এজরা পাউণ্ডনি। মঙাওখীনা ঙাওত্রবা, চাইনাদগী হৌরদুনা নোৎপোক নোৎচুপকী রাখল অমসুং মফোঙদোক পুন্মক চঙত্রবা, মতম খরা ফেসিজমবুসু থাগৎলস্বা, ঙাওদুনা জেলদসু থন্মরবা জিনিয়স পাউণ্ডনি। মহাকী কান্টোজ (Cantos) শৈরেংশিং মহাকাব্যগী শক্তম লৌই। হৌজিক ফাওবা নৈনরি। অসুন্না হায়নৈ — হ্যটমেনগী লিভস ওব গ্রাসনা ১৯ শুবা শতাব্দীগী মহাকাব্য ওইরবদি পাউণ্ডগী কান্টোজনা ২০ শুবা শতাব্দীগী মহাকাব্য ওইফম থোকই। কুনশুবা শতাব্দীদা থেংগায়নরিবা থৌদোক অমসুং রাখল পুন্মক্কা মমি মহাকী শৈরেং অসিদা তাই। থৌদোক, মীশক ফাওবা পনবদা হাৎলেংদে। পুন্মক অসি লোইনা য়ানশিল্লবা ফিল্মগী মশক লৌবা ইদোলোজিকেল মোন্টাজনি। মহাকী অরোইবা কান্টোদা মঙাল অমা ফাওবশুমসু তৌখি হায়জরমই— ঐনা ইনীংনা ইজরিবা খরসিগীদমক লাইনসু ঐবু ঙাকপীসনু, ময়ান্নসু ঐবু ঙাকপীয়ুকো। কবি অতৈগী শৈরেংশিং নৈনবগী াতম লৈত্রে। মিং ওইনা অনিহুমদং পানবা তারবদি— সিলভিয়া প্লেইথ (১৯৩২-৬৩), থিয়োদোর রোথকো (১৯০৮-৬৩), রিচার্ড বিলবর (১৯২১-), ই ই কমিংস (E.E. Cummings - ১৮৯৪-১৯৬২)।

কবি মশীংগী হায়রুরবদি থাদুনা লোইবা খস্বা নন্তে। লাইরিক য়োনফম দুকানদা চহীগী ওইনা ঋজংপা কবি কয়গী খোমজিনবা শৈরেংশিংগী চাউর চাউরবা ভোলুম থেংনরকই। হায়রিবসি চহী অমমমগীনি। হৌজিকী লোইশিল্লকপা মতমগী।

অমেরিকাবু চপ চানা পৃথিবীদা শকতাক্রিবশিংদি— উপন্যাস অমসুং বারী মচা ইবশিংসিনি। ভারতকী সাহিত্যদা নোবেল প্রাইজ ফংবা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরদনি। অমেরিকাদদি ফনা য়ান্না লৈরে। য়ান্নমক য়ান্না তানরবনা— হেমিংৱে, ফোকনার, ষ্টেইনবেক, ভলাদিমির নবোকোব অমসুং হেনরী জেমসনি। অমেরিকানশিংনা মথোয়গী অনীংবা অকিবা পুন্মক ফোঙদোকই হায়দুনা য়ান্নমক পামজরিবনা— নাটানিয়েল হোথোর্ন, মেলভিল অমসুং হেমিংৱেনি। য়য়ামসিগী লময়ানবা আইবনা মার্ক ট্বেইন (Mark

Twain - ১৮৩৫-১৯১০) নি। মহাকী কাউন্টমদ্রবা চরিত্র অনি— টোম সোয়াব অমসুং হক্লেবেরী ফিন, বাংলাগী শরৎচন্দ্রগী শ্রীকান্ত উপন্যাসকী ইন্দ্রনাথ অমসুং শ্রীকান্তগা চাংদম্রবা যাই। নহা অনিগী গাওবা খুংঙাও অমসুং লমকোয়বদা। রোমান্টিক ওইবা উপন্যাসকারনি। শরৎচন্দ্রনবু মহাকপু তারমগদ্রা? হৌজিকফাওবদা বাংলাগী পণ্ডিত অমতনা বাফম অসি হৌদোস্তি। তারমদবসু যাই।

আর্নেস্ট হেমিংৱে (Earnest Hemingway - ১৮৯৯-১৯৬১) মণিপুরদসু তানরে। পানবতা নন্দনা অর্থ হন্দোকপসু যাওরে। চহী ১০০ শুবগীনি হায়দুনা অমেরিকাদা হৌজিক মহাকী খোমজিনবা অমসুং মহাকী মরমদা ইবা লাইরিক কয়া ফোঙনরক্ৰি। পৃথিবীগী অহানবা অমসুং অনিশুবা লাঞ্জাওগী মরকী লম্মাঙনবগী যুগপু উৎনবা হোৎনবা হেমিংৱেনি। শিব্ব ঐথোয়না করম্মা লাম্বা তৌগদগে? তৌগদবদি ইজ্জৎ গারু, থৌনা ফনা, ষ্টাইল অমগা যাওনা পুঙ্গীগা মায়েরুবা। চপ চানা য়ান্নমক ভাব তানা কিদনা থেংনগদবনি। পুঙ্গীসি অমবোমদা ট্রাজিকনি। অমবোমদনা ফাগীনি। মহাকী অরোইবা উপন্যাসকী বিষয়দি (The Old Man and the Sea ১৯৫২) মীওইবগী মায়খীবা পীবা ঙমদ্রবা পূকচেলনি। চপ চানা অমেবিকান ওইবদসু নন্দনা মতমসিমকী একজিস্টেন্সিয়েল নাযকনি। অহলদু চপ চানা মাযপাকপসু নস্তে। গাওনা মহাকপু য়ান্নমক চোকথহনবতনি। মেলভিলগী মোবিদিক হায়বা উপন্যাসতুগী শাগৈনি হায়না অমেরিকান ক্রিটিকশিংনা হায়রি। ৱিলিয়ম ফোল্‌ক্নব (William Faulkner - ১৮৯৭-১৯৬২) না থা থংবা ইনাক খুল্লবা লৌয়াম চাবা অমেবিকানশিং মাঙথরকপা পুঙ্গী মশক উৎপনি। মতোমদা শোঞ্জবা, মায়কৈ কযাদগী চরিত্রবু মশক তারুবা হোৎনবা টেক্লিক শীজিগ্নৈ। স্ত্রিম ওব কনসিয়সনেস টেক্লিকসু যাওই। পুঙ্গীদি পৈশানি হায়বগী, খুদোংথীবা অমসুং ফীভমনা মীবু মী ওইহল্লন্তবগী মশক, মাগী উপন্যাসশিংদা উৎলি। নোবেল প্রাইজ ফংথ্রবা অইবনি। মহাকী মাস্টরপিসতি— দি সাউন্ড এণ্ড ফ্যুরি (১৯৩৯) নি। নবেল প্রাইজ ফংথ্রবা জোন ষ্টাইনবেক (John Steinbeck - ১৯০২-১৯৬৮) না অমেরিকাগী কেপিটেলিষ্ট ইকনোমিনা পুশিল্লকপা ওৎপা নৈববু মীচমগী মীৎয়েংদগী অশাউবগা লোয়ননা পুথোজুনা উৎলি। শাবা লৌইদ্রিবা মীওইশিংগী পুঙ্গী তাকই। অদুবু নুংদি নুংশিনগদবনি। মহাকী মমিং চৎপা লাইরিক্তি— গ্রাঙ্গ ওব রাথ (১৯৩৯) নি।

স্কোট ফিটজেরাল্ড (F Scott Fitzgerald - ১৮৯৬-১৯৪০) বু অমেরিকানা কাউন্ড্রি। মহাকী উপন্যাস অমদা অমেরিকান মঙ হায়না খঙনবা মীনা ওইগে হায়রবদি হোৎনবদা ঙমলৌইদবা লৈতে হায়বদুগী অশোয়বা তাকপা চরিত্র (গেটসবী) অমা

পুথোকুমই। জাজ যুগকী লময়ানবনি। পৈশা, ঈশৈ অমসুং ওইজ ওইথক্তা ঙাওরবা মীওইশিংগী মাঙথরকপদু নীংথিজনা মশক তাকই। ব্লাদিমির নবোকোভ (Vladimir Nobokov - ১৮৯৯-১৯৭৭) কী চরিত্র ললিতা (বৃন্দাবনগীদু নন্তে) চহী ১২ দা ঙায়রিবী অসিদা হমবার্ট হায়বা মপাঙম্বা অহল অমনা পুমঙাও ঙাওবা কাউঙমদবনি। ময়ায় ওইবা কাঙবুবু করেম্বনি হায়নৈ। অসুন্না চরাঙনরবা থৌদোকসিদা করিগী শিরিবনো খঙহন্দবা, মীওইবগী পুন্সীবু চপ চানা খঙগে হোৎনবা ওইথোক্তবগী মশক মহাকী উপন্যাসশিংদা উৎলি। অচুস্বা করিনো খঙবা ওইথোক্তে। য়ান্নমক কুপম্ববা মীৎয়েংনি।

অসিগুম্বা অমেরিকাগী পুন্সীবু তারুবা অমসুং মীওইবগী সভ্যতাশিংবু কুপশিন্না য়েংনবা হোৎনরিবা কাঙলুপ অসিগী লময়ানবাদি মার্ক ট্ৰেন অমসুং হেনরী জেমসনি। মার্ক ট্ৰেনগী বাফম পঞ্জত্রে। হেনরী জেমস (Henry James - ১৮৪৩-১৯১৬) না মহাকী উপন্যাসশিংদা ইউরোপকা অমেরিকাগা অনিগী পুন্সীগী খেলবা উৎনবা লাক্লে। অমেরিকাগী প্রাক্টিকল, কমর্সিয়েল অমসুং অচেৎপা নীতিগী য়ুস্ফমগা ইউরোপকী মপুং ওইনা পেরিসকী আর্টতা ঙাওজবা, চমজবা মওংগা চাংদম্বরি। অমেরিকাগী নুপীশিংগী ফীভম তাকই। অমুক দেজী মিলার হায়বা চরিত্র অমনা অমেরিকাগী নুপীগী অচেৎপা অরুবা ইউরোপনা লান্না খঙবা মশকসু পুথোকই। আর্টতা ঙাওবনা চৎনরোই। পুন্সী হায়বা অসিমসু চপ চানা শকখঙগদবনি হায়বসু তাকই। ১৯ শতাব্দীগী হাম্যনি মেলবিল (Herman Melville - ১৮১৯-১৮৯১) দি মীওইবগী পুন্সীগী অফ ফন্তগী লমদমদা কুপনমক য়েংশিনবা অইবনি। মতম পুন্সদা অফবগী শক্তিগা ফন্তবগী শক্তিগা লান তৌনহল্লি। অফবগী মায়কৈনা অয়াস্বদা মায়থী। মহাকী মমিং চৎলবা উপন্যাস মোবি দিকতি (১৮৫১) হৌজিক্তা ফিল্ম ওইনা পুথোকতুনা করি হায়রিবনো হায়বদু কুপ্পা নৈনরি। অদুবু চহী ৫০ গী মতুংদা খঙনরকপনি। লাক্লে গুমদ্রবা ঙা ফাবা জহাজগী কেপ্টেন আহবপুসু হাংখিবা সমুদ্রগী তিমি (Whale - মমিং মোবী দিক) অসিনা খঙনরিবসি করিনো? মীওইবগী লাইবকপুনা, ঈশ্বরবুনা, ফন্তবা হায়বা অদুগী মূর্তিরা? খঙবা গুমলরোইদবা অমবুনা? চপ চানা খুস্বা গুনদ্রি। খরসু গুনখৎনা লৈরি নাটানিয়েল হোথোর্ন (Nathaniel Hawthorne - ১৮০৪-১৮৬৪)। নুপী অইবীনি। অচুস্ববু ফজনা মশক খঙনবা হোৎনখি। কর্মনা বিধিবু ককপা গুম্বা য়াই। মহাকী মমিং চৎলবা লাইরিক অঙাঙবা ময়েক (Scarlet Letter) হায়বা উপন্যাস অদুনা পাপ তৌবা হায়বসি থবকতুবু খঙনদে। পুন্সীগী ফীভম অদুবুনি। হেক লাক্লে

হায়দ্রিমথৈ পুন্নমস্তগী তোংঙানহনবা মশজু পাপনি হায়বসি তাকই। পুঞ্জীগী অমন্বা শরাস্তা মতম পুন্সদা য়েংই। তুংদা ফাওরকদবা সিগমন্দ ফ্রেইদ (Sigmand Freud) পু নীংশিংহল্লি।

অসি নস্তবা অফাওবা খরসু লৈরি। মমিংতা ওইনা পনবা তারবদা য়িছদী (জিয়) গী অকুপ্পা মীংয়েংদগী পুঞ্জীবু উরকপা অইবা সোল বেলো (১৯১৫-), অফ্রিকান আমেরিকান অইবা রিচার্ড রাইট (মহাকী অফাওবা লাইরিক Native Son - ১৯৪০), রালফ এলিসন (মহাকী লাইরিক Invisible Man - ১৯৫৩), টোনি মোরিসন (Son of Solomon - ১৯৪৭) পুন্নমক মমিং চংলবা জাক্তনি। খরগসু পানবা য়ারি— টোমাস উলফ (১৯০০-৩৮), জোনউপদাইক (The Rabbit Series - ১৯৬০-৯০), জোন দোস পালোস (USA Trilogy - ১৯৩৭), হেনরী মিল্লার (১৮৯১-১৯৮০)।

হৌজিক হৌজিক যঙ যঙ লাউনা ফাওরিবা অমসুং পন্নরিবা মীশক অমনা স্টিফেন কিং (Stephen King) নি। অকি অখংগী শরক য়ামনা য়াওবা সাইন্টিফিক ফিক্সনগী মওংসু মানবা অঙকপা কল্পনাগী শক্তি অমসুং ইবগী শক্তি অনিমক উত্তুনা চাউর চাউরবা উপন্যাস ৩০ য়োনা ইরকুবা অইবনি। বেষ্ট সেল্লার লিষ্টতসু মহাকী হন্দস্তা ফোঙবা লাইরিক্কা কারি। স্টিফেন কিং লাইব্রেরী শেমগৎলো হায়বগী মওং ফাওবা চখরি। ভিয়েটনাম লাম্চিংবগী য়ুস্ফমদা ফাওবা কল্পনা শাগৎলি। ইতিহাসতা করস্বা থাস্তা লৈগদগে হায়বদুদি লেপ্পা মতম চাদ্রি।

আমেরিকাদা দ্রামা ইবা কয়ামুক লৈরি। থিয়েটারসু লেপ্তনা চখরি। ব্রোদবে, ওফ-ব্রোদবে, ওফ-ওফ ব্রোদবে হায়দুনা। হৌজিক হৌজিকী অইবশিংগী মঙগদি খঙবগী শক্তি লৈত্রে। আমেরিকাদা ঙাক্তা নস্তনা ইউরোপ, এসিয়া অমসুং পৃথিবীগী মফম অতৈদা শকখঙনরবা নোবেল প্রাইজ ফংবসু য়াওরবা দ্রামাটিষ্ট খরসু লৈরি। মথোয়দুদি— অর্থর মিলর, টেনেসী বিলিয়মস, ইউজেওনীল অমসুং এদবার্দ অলবীনি। আমেরিকাগী সমাজগী মশকপু কুপ্পা য়েংশিন্দুনা লীলা কয়াদা উৎলকইবা মিলরনি (Arthur Miller - ১৯১৮-)। মহাকী ১৯৪৯ দা ইখিবা ময়ান্না য়ান্না পান্নখিবা লীলা (Death of a Salesman) দা ময়ায় ওইবা সমাজগী মীওই অমনা মঙখিবা মঙগী কায়রকপা মশক উৎলি। তিন্নবা হৈরগা, মীনা য়ারগা হেস্তা পুঞ্জী মইহে য়ানগনি হায়না আমেরিকানশিংনা মঙনরিবা মঙ অদুগী অশোয়বা উৎপনি। মচানা আশা তৌরস্বদগী মথং মথং কায়থরকুদবা মচানা মপাবু খঙখি— মহাকসি মশাবু মশক খঙজদে। ট্রাজাদিনি। অচস্বা মীওইগীবু ট্রাজাদি লৈবা য়াত্রা হায়বগী কল্পা নৈনবসু আমেরিকাদা থোকখি। মিলরনা খুমখি— য়াই। মহাক হৌজিকসু হিংলি।

টেনেসী বিলিয়মস (Tennessee Williams - ১৯১১-১৯৮৩) গী লীলা খরদি নুংগী ওইবা তিন্নবা যাদবগী লান উৎনবা হোৎনৈ। অমনিদি ফিলমসু লৌশ্বে। অয়াস্বনা থা অমেরিকাগী ময়ায় ওইবা সমাজগী মীওইশিংগী চরিত্রনি। মমা অমনা শোইনাইরবী মচানুপীগী নীপা থিনবা হোৎনবগী মঙ কয়াগী কায়থরকপা মশক (The Glass Menagerie - ১৯৪৯), মাবু যাদে খঙবদগী মশা মউ ফবা অমনা চঙজফম লৌরবী মাগী নুপীগী মনাউ নুপীব লমন খুস্বগী মওংদা তমথীনা তৌবা অসিনচিংবা শকফম উৎলি। হৌথিবা অরানবা কয়ানা চরিত্রশিংবু কোয়তান তাম্বহল্লি। পুন্মক সিম্বোলিজমগী মশক ওইনা পুথোকই।

১৯৩৬ তা নোবেল প্রাইজ ফংস্ববা ইউজেন ও নেল (Eugene O'Neil - ১৮৮৮-১৯৫৩) গী লীলাশিংনা অমুক অতোপ্লা অমনি। মহাকী লীলা অমদা (Emperor Jones - ১৯২০) ঈনাকখুনবা নীপা অমনা রেপ্ট ইন্ডিয়ান ঈথন্তা মেজিক তৌবা নিংথৌ শাশীন্নরুদগী ফানরকপা অমসুং চেনবদা শিথিবদু সিম্বোলিজমদা উৎলি। তাক্রিবিদি— কনানসু হৌস্ববদগী নাছোকপা ঙমদে। নুংগী শকফম মপানগী মায়খুম্না কুপশিন্দুনা থস্বা যাদে। মপানগী খোঙচৎসিসু নুংগীনি। অতোপ্লা লীলা অমদনা অইবনা হংলি। পুন্মক কায়থরকুবা জগৎ অসিনা মায়াগী শকফমদনা অচুস্বা হায়বদু ওইরবরা? পুন্মক অমস্বনা কুপশিল্পে। নুংঙাইথোকুগা লোইরে খন্নরবা সমাজ অসিদা অশিবতনা নাছোকফম ওইরবরা? অতোপ্লা লীলা অমদনা তাক্রি— মীওইববু ইনশিল্লিবসি নুংশিবা, অপাস্বা (কামগী) অমসুং মিহৌবনি। মসিতনা লোইরবোই হায়না মীওইবনা খল্লি। নাছোকুবা পাট্টে লৈত্রবরা? য়ান্নমক নুং যৌনা উশিনবা ওস্বা অমেরিকান ড্রামাটিষ্টনি।

খরা নহা ওইরিবা ড্রামাটিষ্ট এদবার্দ এলবী (Edward Albee - ১৯২৮) হায়বা অমনা অমুক নুংগী ওইবা মুকুবা অমসুং ওইদবা, তৌশিল্লবা, শাজিল্লবা, ময়াস্বা কুপশিনবা মশক অমা অকনবা কল্পনাগী শক্তিগা লোয়ননা পুথোরকই (Who's Afraid of Virginia Woolf)। মচা পোকচনীংবা পোক্তি পোক্তবা মতৈ মনাও অমনা কল্পনাগী মচা পুথোকুগা হাৎনবা হোৎনৈ। মচা য়ান্না পোকপা পোকপদি পোকীংদবা মতৈ মনাও অমগা থেংগায়নরকপদা থোক্ককপা ট্রাজিদিনি। এক্সপ্রেসনিষ্টিক টেক্লিক শীজিল্লৈ। ইউরোপকী মফম কয়াদসু লীলা অসি শান্নশ্বে।

অমেরিকাগী পুলিজার প্রাইজ ফংদুনা য়ান্নমক থাগৎনশ্ববা আইরিশ অইবা অমনা নিয়ু য়োর্কতা লৈরগা ইরকপা মপুঙ্গীগী বারী এঞ্জেলাস এশেস (Angela's Ashes) হায়বা অমা হন্দন্তা পাই। অইবনা ফ্রাঙ্ক মেককোর্ট (Frank McCourt) নি।

আইরিস পুঞ্জীগী অঙাং ওইরিঙৈদা বাখিবা ময়ামদু বারী শাবগী লোন্দাদা ফাগী
 যাওনা ফোঙদোকই। আইরিস বিট অমসুং ফাগী হায়নরিবনি। অরোইবা চেপ্টরদা
 অসিনি ('tis) হায়না রাইহে অমখঙং হায়বগা লোইশিল্লি। নিয়ু য়োর্কতা থুংলবা
 ফাওবগীনি। মথংগী নিয়ু য়োর্ককী পবর্বসু ইট 'জ হায়না মিংথোন্দুনা ফোঙবদা
 ননফিকসনদা খুইদগী য়ান্না পানবদা মকোক চয়োল কয়া ওইদুনা লাক্লি। মনাও নীপা
 মালাচী মেক কোর্টকী লম্বোইবা অমনা ঈবোইবা (A Monk Swimming) হায়বদুদি
 নোকপদা পুক্রি তিংই। অকামপেং খবদি কোন্না শীজিম্নৈ। নোকপা হৈত্রগদি লাইরিক
 অসি তুৎচগনি হায়না মখুমদা ক্রিটিক অমগী মত হাপই।

নৈনস্বিবা অফাওবা কয়াগী ইবগী গুণদি যৌবা নঙে। অদুবু লাইবিকসি পঙলৈদা
 লৈনৈ অমেরিকাদদি।

চুমথোকচবা :- লামায ৮তুবগী অনিস্তবা পেবাগ্রাফকী ৯তবা পবেংদা McComl হায়না ইবিবা
 রাইহে অনিদুসু McCourt হায়না পাবিয়ু। - ম ক

অমেরিকাদা গণতন্ত্র

হৌজিক্তি যুগ অমা চঙলকলে। দিসিপ্লিন পুন্মকসি অমগা অমগা লোইনা মরী লৈনবা (ইন্টরদিসিপ্লিনাবী)-- কনাগী অর্থনীতি, রাজনীতি, ধর্মনীতি, লোকনীতি — নীতি পুন্মক অসি পুন্মপ পুন্মা যেংবা তারকপা। অদুতদা জাতি অদুবু, নীতি অদুমকপুসু চপ চানা খঙবদা তেংবাংই। অমেবিকাগী কলচর, ঈশৈ, জগোয়, থিয়েটার, ফাইন আর্ট, সাহিত্য চাউবারুা খবা নৈনত্রে। মপুংবুদি ফাবা নঙে। অদুবু অমেরিকাগী কলচরবু চপ চানা মশক খঙগে হায়ববদি যুস্ফম ওইরিবা বাজনীতিবু কুপ্পা খঙদবা য়ারোই। অমুকসু রাজনীতিবু খঙগে হায়ববদি অর্থনীতিবুসু খঙবা তাই। মসিনা মাক্সকী চাউরবা রাফমনি। অদুবু মসিনসু লোইদ্রি-- ধর্মনীতিবুসু খঙবা তাই। মসিনা ভারতকী সংস্কৃতিগী মীংয়েংনি। বাজনীতিবু খঙবা হায়বদি অহানবদা অমেরিকাদা চংলিবা গণতন্ত্রগী মশকসি কবম্বা মঙংনো হায়বা খঙবগী মথৌ তাই।

১৮৩২ দা ফ্রান্সতগী পণ্ডিত অমা-- অলেক্সিস দি টোকেবিল (Alexis de Tocqueville) অমেরিকাদা য়ৌরকই। ফ্রান্সকী জেলগী রিফর্মসগীদমন্তা অমেরিকাদা যেংবা লাকপনি। থা ৯ লৈবমগা হনখি। তেল্লাবা মতম অসিদা মানা যেংবা য়াবা, পাবা য়াবা, উনবা য়াবা মথৈ পাঙথোক্কাগা মণ্ডণ লৈরবা লাইরিক অমা ভোলুয়ম অনি থোক্কা ম্লেঙলকই। মমিংনা— অমেরিকাদা দিমোক্রেসি (Democracy in America)। মপানদগী লাকপা অমনা অমেরিকাগী গণতন্ত্রগী মরমদা ইবদা অসিদগী হেন্না ফবা লাইরিক হৌজিক ফাওবা থোরক্তি হায়দুনা নিয়ু য়োর্ক টাইমসনা থাগংলি। মসিবু অমুক শমজীপ্পগা ১৯৮৪ দা অমেরিকাগী ইতিহাস ইবা রিচার্ড দ হেফনার হায়বদুনা

শাংলবা বাহৌদোক অমগা লোয়ননা ফোঙদোকই। তৌববুদি লাইরিক অসি মত খরদং খেন্না বৃটিশকী লোর্ড ব্রাইসনসু চহী ৫০ মুকী মতুংদা দ অমেরিকান কমনবেলথ হায়দুনা নৈনথ্রে মহাকী লাইরিক অসিদা।

এহাক্তি চপ চাবা পোলিটিকেল সাইন্সকী ছাত্রসু নন্তে। রাজনীতিবুদি পূমথা থাদেবুপদি জুমে। অদুম মচেসে। অসিমকপু খরদং লুশিনবা মতাং লাক্সবদি পণ্ডিতশিংদা চঙজবা তাই। অদুম এক্সপার্টশিংনা মত খেন্নরক্সবদি নহাকী বারেপ অদু রিজার্ভ তৌদুনা থমউ হায়না বাট্রান্দ রসেলনা পাউতাক পী। এহাক রিজার্ভ পুদি তৌজরোই। মসিনা খরা চুমগদমাস্ত্রে হায়না খনজবা মায়কৈ অদোমদা চৎচগে। মতকীদি খেন্নদবা নন্তে।

ফরাসী পণ্ডিত অসিনা ইহান হান্না অমেরিকাদা থেংনবদা গুণক্সিবসি করিনো? দিমোক্রেসিনি। পূন্মক অসি ফীবম চপ মান্না (হায়বদি অঙম অথৌ, অচৌ অশাং খায়দনা) লৈরস্বা অসিনি। মী পূন্মক চপ মান্না শেষই হায়বসি আমেরিকাগী প্রসিডেন্ট জেফার্সনকী কাউঙমদ্রবা অমেরিকাগী সংবিধানগী বাহৌদোকনি। মদু চুন্না ইবদা নন্তনা থবক ওইনা পাঙথোক্সসিনি। মসিগা লোয়ননা প্রজানা খুইদগী মকোক থোংনা লৈরস্বা (Absolute Sovereignty of the people) অসিমসুনি। পূন্মকী মকোস্তা লৈরিবসি নিংথৌ নন্তে, অঙম অথৌ নন্তে, আর্মিগী জেনরল নন্তে। প্রজানি। অসিফাওবা মানা হায়রকই— জগৎকী মপু ওইনা লাইনা লৈরিবসি অমেরিকাদি প্রজানা শিল্পে। ফরাসী বিপ্লবকী খোন্নাউগী অর্থ তাবতা নন্তনা চপ চানা খঙলবা টোকেবিলনি। ফ্রান্সতসু গণতন্ত্র লৈরিবনি। ইংলণ্ডসু লৈ। অদুবু অমেরিকাদা ওইরল্লিবা ফীভম অসিনা মহাকপু পূমঙক গুণহনখি। মসিবু কমদৌনা ওইরিবনো হায়বসিবু পুথোক্সবা হোংনবনা মহাকী লাইরিকী বাহৌদোকনি। অদুদগীদি ওছোক্সা ফজরবা রাফম অমগা হায়রক্সে। এনা উথিবসি অমেরিকাদবু নন্তে। গণতন্ত্র মশামকী কায়াৎশিংগী অকনবা অশোনবা মশকশিং পূন্মক এহাক্সা থিথিবনি। এথোয়না হায়নবা থবক্তা উৎপা গণতন্ত্র (দিমোক্রেসি ইন এক্সন) হায়রীদুনি মহাক্সা পুথোরক্সিবা।

পৃথিবীগী কবস্বা মফমদা চপ চাবা দিমোক্রেসি হায়বসি ইহান হান্না চৎপগে? য়ান্নমক মরু ওইবা বাহংনি। পণ্ডিতকী পাউখুম চঙই। কুনশুবা শতাব্দীগী খনগৎলবা পণ্ডিত ওইববা দার্শনিক এ এন হুইটহেদ (A N Whitehead) না চপ চানা মত ফোঙদোকখি। ১৭ শুবা শতাব্দীদা জোন লোক (John Locke) না গণতন্ত্রগী মক ছল্লগা ১৮ শুবা শতাব্দীদা ফ্রান্সতা য়ৌরকপদা প্রজাগী খোন্নাউগা কোন্না মীওই খরতগী খুদোংচানবা শীনবদা মশক থীহল্লি। অমেরিকাদা য়ৌরকপদা অমেবিকান নেসন হায়বগী খোন্নাউদা মী খুদিংমকী মণ্ডল লৈ হায়বগী ভাবসি (unique value)

of the individual) চপ চানা রাজনীতিদা মশক থোকহনবদি ১৮ শুবা শতাব্দীদা অমেরিকাদনি। মদু ইহান হান্না অমেরিকাগী সংবিধানদা হাঙ্গনি। অমেরিকাদা হার্বার্ড য়ুনিভার্সিটিদা ওঝা ওইদুনা ফনা কুইনা লৈরস্বা বৃটিশ ফিলোসোফর হাইট হেদনি।

ফরাসী পণ্ডিত অসিনা মীওইবগী সমাজগী য়াওন মশক খঙই। নিংখৌ পানবা, অঙম অখৌ হায়দুনা শক্তিসি প্রজাদা শিল্পদনা পায়শিল্পদুনা মীওই খরনা লৈবাক কয়াদা চৎথরকপনি। প্রজাদাসু খরা খরা শিল্পরকই। অদুবু পূমশিনদি শিল্পদে। ইতিহাসকী থিংঙমদ্রবা ঈচেলনিনা মমৈথংদা প্রজাদা লাকপনি। মসিনা ইউরোপকী ফ্রান্স অমসুং ইংলণ্ডস্বা মফমশি'দনি। মসিগী থাক থাক চঙশিল্পকপসি অমেরিকাদদি তৌখিদে। অদুনা আব্রাহাম লিঙ্কননা গণতন্ত্রবু অর্থ হনবদা— প্রজাগী, প্রজাগীদমক, প্রজানা— হায়দুনা লাউথিবদুনি। অদুবু মসিমকসু চপ চানা পাঙথোকপদি কাইনথংদনি। হৌগৎলকপগী মতম— অমেরিকাগী অছমসুবা প্রসিদ্দেণ্ট টোমাস জেফার্সনগী মতমগী গণতন্ত্রদি প্রজাগী অমসুং প্রজাগীদমক হায়বদুদি য়ৌরে। প্রজানা হায়বা রাফমসিদি ১৮৩০ গী অদুৰাইদা প্রসিদ্দেণ্ট জেকসনগী মতমদনি হায়নরি। মহাকী রাশক লৌবদা কেপিটোল মনুৎদা যাদদুনা মপানদগী প্রজা লীশীং কয়ানা ফুজিল্লজুনা (নুংঙাইবদগী) পোৎ-চৈ মিংশেল থুগায়খিবগী রেকোর্দ লৈরি। মতম অসিরাইদগীদি প্রজানা চপ চানা শাসন তৌবা হায়বদু ওইরে। মতমসিগী রাজনীতিগী রাখলোনদি— মীচম প্রজাদা থাজবা, রাজনীতিগী মীৎয়েংদা পূন্মক চপ মাম্লে, অর্থনীতিগী খুদোংচাবসু মান্না ফংহনবা, শেনজাউ পায়বশিংবু হেঞ্জিন্দনবা হোৎনবগা লোয়ননা মোনোপোলি হাদবা অসিনচিংবনি। মপুং ফারবা গণতন্ত্রগী মীৎয়েংনি।

মসিদি কমদৌনা ওইরকই? ফরাসী পণ্ডিত অসিনা খুমলি। গণতন্ত্রগী হৌফম ওইথিবসি নিয়ু ইংলণ্ডনি? এংলো-অমেরিকানশিংননি। মরমদম ইংলণ্ডগী লৈবাক ১৩ গা পূন্না নীংতস্বগী লানসু শোৰুথিবনি। অমেরিকাদা লাকলিবশিং অসিবু চুন্নগী খুঙ্গংগী প্রজাশিং ঙাজ্জা নত্তে। ধর্মগী মরৈ তৌনবদগী য়ানরজুদুনা মরৈবাক থাদোকপা থৌনা ফরবা লাইরিক লাইশু হৈবা ময়ায় ওইবা কাঙলুপকী মীওই লীশীং লীশীংনি। হান্না গণতন্ত্রগী মশক চপ চানা খঙলবনিনা হৌবদগী হৌনা মশানা পুশিল্পকপা তাবনি। অচাইবীদগী হৌবা দরকার লৈতে। অসিনা সহর মচা মচা, কাউন্টিনচিংবা শাগৎলকপদা চপ চাবা মী পূন্মক চপ মাম্লে হায়বগী য়ুম্ফমদা শাগৎলকই। মসিনি অমেরিকাগী তোপ তোপা গণতন্ত্রগী হৌরকপা মশক। অসিগুস্বা রাজনীতিগী পথাপ অসিনা অমেরিকানশিংগী পুন্না মহিংদা কলচরদা, সাহিত্যদা, চৎনরোলদা মমি অসুম অসুম তারকই। হৌরকপদি গণতন্ত্রগী য়ুম্ফমদগীনি।

গণতন্ত্র হায়বদি প্রজাগী শাসন হায়বনি। মসিসু অমুক মীশিং য়াশ্বগী শাসন হায়বনি। দিমোক্রেসিগী শাসনদি মেজোরিটিগী শাসননি। অসুন্না প্রজানা য়াবা, মীয়ামনা য়াবা হায়দুনা অসুম অসুম ঈশিং ঈচাওগুম পাথরকপা অসিদা ইমান মান্নখৎলজুনা (চাবদসু, শেংপদসু, শাজন্তসু অমসুং রাখলদসু) তোপ তোপ্পা হায়বা মীওই খুদিংদা মশাতগী ওইনা লৈজরিবা নীংতস্বা (Freedom) হায়বদুদি মাঙখিরোইদ্রা? অচৌবা রাহংনি ফরাসী পণ্ডিত অসিনা হংখিবা। মান্নবগা নীংতস্বগা অমতা নন্তে। অনিমক গণতন্ত্রগী মনুংদনি। নীংতস্বা য়াওদনা গণতন্ত্র ওইদে। মান্নমনখিদুনা মীওইবগী নীংতস্বা মাঙখিবসু য়াই। প্রজাগী ঈহৌনি খোপ্পাউনি হায়দুনা রাখল লৈবা কয়াগী, পুন্সীদা কুপনা উশিনবা মীওই কয়াগী গুণ পুন্মমক অদু মীয়ামগী নোংলৈ নুংশিত্তা পাইথোকত্রগদ্রা? দিমোক্রেসিগী থরায়দি— য়ানদবা (Dissent) ফোঙদোকপনি। মী পুন্মমক রাখল মীৎয়েং চপ মান্নদে। খেন্নবা লৈ। খেন্নবা অসি লৈবদা নন্তনা লৈহন্নবা হোৎনবসু গণতন্ত্রগী চাউরবা খৌদাং অমনি। অতোপ্পা খোঞ্জেল অসিবু মুখৎখিবদা গণতন্ত্রগী মৈরী মুৎত্রে। দিস্টেক্টরসিপকী শাসন চলাইবা হৌবে। ফেসিষ্ট রাজ্য ওইরে। অদুনা নীংতস্বা হায়বদুদি মতম পুন্মমজ্ঞা ঙাজুনা থস্বা তাবনি। মসিবু অধিকার (বাইট) ওইনা ওছোজুনা ময়াম অসি (পুন্সীগী, ঙাজবগী, হিংবগী, ধম্মগী অসিনচিংবা) অমেরিকাগী সংবিধানগী মনুংচন্না বিল ওফ রাইটস হায়দুনা লৈরি। মীওইবগী অধিকারশিংসি নীং তস্বগী মনুং চন্নি।

টোকেবিলনা হংখি— অমেরিকাগী গণতন্ত্র অসিদা মান্নবা অমসুং নীংতস্বা অনি অসি কমদৌনা চৎমিন্নবিবগে? খুৎ শম্মরিবরা নন্তুগা অমনা ওমলপ চৎলিরা? নন্তুগা মান্নবা অমতা ওইবা হায়বগী খোঙজং অসিদা নীংতস্বা অসি মাঙশিল্পকপা য়াবগী অকিবা লৈবরা? মসিনি মহাক্কী লাইরিক্কী মপুং ওইবা বাফমদি। অমেরিকাগী গণতন্ত্রবু পঙখাদা থাগৎতুনা মসিনা মহেজ্জে মসি চৎলসি হায়দুনা ইবা নন্তে। অমেরিকাদা ফরে হায়দুনা ইংলণ্ডওস্বা লৈবাক অমদা পুশিনবসু হেক য়ারোই। লমদম খুদিংমক্কী গণতন্ত্রগী ঈচেল লৈজবি তোপ্পা। গণতন্ত্র অমসুং নীংতস্বা হায়বা অনি অসিদি পুন্মমক তেমথোকপনি। অকুং অতোঙ লৈহনদবনি। মসিনা হেনবা, মসিনা তাবা হায়বা বাফম লৈতে। পুন্মমক অধিকার চপ মান্নে। লাইনা শেখদা পুন্মমক মান্নে। বাফম অসিনা কনশিল্পক্লবদি খেন্নবা খবদা কন্না থাজবিবা (মসিনা হেন্না অচুস্বা ওইরস্বসু য়াই) কাঙলুপশিং অদুগী নীংতস্ববু খোঙগাওনদুনা নীংতস্ববু কন্নবা হোৎনবিবা খোঙজংদা নীংতস্বা অদুমক মাঙহনখিবা য়াই। বাফম অসি মতম অসিদসু গণতন্ত্রদা হংবা য়াবা রাহংনি।

অসিনা অফাওবা লোনদা অমা টোকেবিলনা পুথোরকই— মেজোরিটিগী ওংনৈবা (Tyranny of the Majority)। যান্নমক ফজবা বাইনি। মতমসিবসু কাঙবু অমনা কৌনবি— ময়ামগা অমতা ওইমিল্লবগী যুগ (Age of conformity)— বাঙাঙদা, শাজতা, রাখলদা, পুঞ্জী মীংয়েংদা। মসিমসু অফবা নন্তে— নীংতস্বা মাঙখিবনি। টেলিভিজন, কম্প্যুটার থোরকপদগী হৌজিক্তি তশেংনা নুংশা থীরে। নীংতস্ববু মাঙব্বদি গণতন্ত্রসু মাঙখিগদৌরবনি। ১৮৩০ গী অদুৱাইদা প্রসিদের্ট জেকসনগী মতমগী খোল্লাউদি— নীংতস্বা অমসুং অপুনবা, হৌজিক অমসুং মতমপুন্সগী (Liberty and Union Now and Forever) ৱাফম অসিবু লোর্দ ব্রাইসনা মহাকী লাইরিক্তা সমালোচনা তৌবদা— টোকেবিলনা কিরস্বদু হৌজিক্তি মদুগী ওইথোকপা লৈত্রে হয়। ধর্মগী, সমাজগী খেলবা কয়্যাসি ফজনা চৎমিল্লরে হায়দুনা চহী ৫০ গী মতুংদা ইবকই। অদুবু শমজিনবা লাইবিক অমা পুথোকলিবা ইতিহাস ইবা হেফনরনদি ফরাসী পণ্ডিতকী যান্নমক কুপশিনবা মীংয়েংনি হায়না থাগৎলি। হৌজিকমক মদুগী খুদম কয়া ঐথোয় থেংনরি। চেকশিন্দবা যাদে।

ফরাসী পণ্ডিত অসিসু চুন্সগী নুংশা থীবা ফোঙদোকপদনি। আশা কায়বদি তৌখিদে। লাইফাওদৌনা চেকশিন্দবা হায়রস্বনি। অদুবু করিগুস্বা ফীভম অসিনা লুশিল্লরুবা ফাওবদা কলাকার অমসুং সাহিত্যগী রাখল লৈবা কাঙবুশিংদা দায়ী অসি শিল্লরমই। নীংতস্বা প্রেসনসু ফীভম অসি কল্লবা হোৎনরকপা যাই। মীওইবগী মশাদা লৈজবা অফ ফণ্ডগী জ্ঞান অমসুং অরোইবা বুদ্ধিগী মশক (Wisdom) অদুনা থিংনবা হোৎনরকপসু যাই। অদুবু পণ্ডিত অসিগী শেংলবা ৱাফমদি— গণতন্ত্রগা নীংতস্বগা চৎমিল্লদবা যাদে হায়বসিনি। পৃথিবীগী মাযকৈ কয়্যাদগী ফুজিল্লকইবা শক্তিশিংগা মায়োররকপদা অমেরিকাসু লাইফাও অসিমদি চেকশিন্দা কাউদবা ফৈ।

১৮৩০ গী মতম অদুদগীদি হৌজিক্তা যান্না হোংলে। পণ্ডিত অসিনা চপ চানা উখিবা কয়া থোরক্লে। ১৮৬০ গী অদুদা মচেৎ তানরকপগী কল্লবা লানফম (অমেরিকান সিভিল ৱার) থোকত্রে। লাইগী নোংদমদগী থোইদোরসু আব্রাহম লিন্কনগী লমজীং মখাদা যুনিয়ন অসিবুদি কলহৌরে। লমজীংবা মহাকী পুঞ্জীদি বলিদান তৌত্রে। টোকেবিলনা অমেরিকাসি শাসনগী শক্তি চাইথোকমন্দুনা অকনবা শাসন লৈবা গুমদ্রে হায়না উখিবদসু মতম অদুদনি। হৌজিক্তি পৃথিবীগী লমজীংবা ওইনা সমস্যা কয়া মায়োররকবনা কেন্দ্রীয় শাসন মতীক চানা কল্লে। এক্সিক্যুটিভ পারার (মপুং ওইনা প্রসিদের্টকী) যান্নমক কল্লে। মচেৎ মচেৎ তাখিগদ্রা হায়না পণ্ডিত অসিনা নুংশা

খীরস্বদুসু ইন্দুস্ট্রীগী চাউরবা রিভোলুসন থোরকপা, পার্কা শন্দোরকপা ফেঙ্কটরী সিস্টেম. মহাদেশ পুন্না ফাওনবা রেল লস্বী অমসুং কার, ট্রাককী লস্বীশিং শেমলকপা, মাস কম্যুনিকেসন, চানবমক ফাওবা চপ মান্নহল্লকপা, শেৎনবা, লৈফম অমসুং রাখল ফাওবা অমতা ওইশিল্লবা হোৎনরকপা, ময়াম অসিনা আমেরিকাবু মচেৎ মচেৎ তাহ্নখিবগী মছত্তা অপুনবা শক্তি অমা ওইনা জাতিগী ফীবাল মখাদা পুশিল্লক্লে। অদুগা নীংতস্বা ঙারুবগী আন্দোলনদি— অফ্রিকান আমেরিকানশিংগী অধিকারগী দাবীদগী হৌরদুনা হৌজিরা হেন্না কনশিল্লা চথরে। আইনগী চপ চাবা নীংতস্বা লৈদুনা শক্তি লৈরবা রাষ্ট্রপতি ফাওবা আইনগী চৈরাক্তগী নাছোকপা ওল্লদে। কদোমদা শক্তি হেন্না মীয়ামগী স্বার্থগী মায়োক্তা শীজিল্লখিগদগে হায়বদু মীকুপ নাছম শেল্লদুনা পোলিটিকেল পার্টিশিংনা, খবরগী মীওইশিংনা অমসুং মশীং থীঙমদ্রবা ভোলুন্টরি ওর্গেনাইজেসন কয়ানা য়েৎশিল্লদুনা লৈরি।

মী পুন্মক চপ মালৈ হায়বা গণতন্ত্রগী রাখল অসিনা সমাজগী কায়াত খুদিংদা অমতা ওইনা পুনশিল্লবগী মশক অমসু পুরকই। অসিনা ধর্ম পুন্মক ব্যবহাব তৌনৈ। য়াওনীং য়াওনীংবা সমাজগী সংস্থানশিংদা য়াওবদা অপনবা পীদে। কা হেনবদি য়াদবা পল্লোন অমগী মনুংদা প্রজা পুন্মক মানা মানা ঙাওনীংবা, তৌনীংবা, চৈনীংবা, থাগত্নীংবা, তেংথানীংবা পুন্মক নীংতস্বা ফোঙদৌক্লে। মকোক মথং, অঙম অথৌ, মীনায়-মপুগী রাফম লৈতে। লায়র ঈনাকখুনবা ফাওবা পৈশা নন্তনা অধিকার অতৈদি চপ মান্নরে। খাইদগী চাউবা শক্তি পায়রিবা রাষ্ট্রপতি ফাওবা মিস্টর প্রসিডেন্ট হায়না খুংশোরুদুনা মিংগৌনবা য়ারে। মান্নবা সমাজ হায়বদু চপ চানা ওইরে। পৈশা অঙকপা ফংনা পায়বা মীওই, চাউত্রবা ইন্টার্নেসনেল কোর্পোরেসনশিংবুদি লৈতবা নন্তে। কাববারগী অঙস্বা শক্তিসু শান্নবক্তবা নন্তে। অদুবু পুন্মক লাইরিক লাইশু হৈনদুনা ভাব তানা হোৎনরবনা পঙহেন হেঞ্জিনবদি য়ানদে। কারবারগী জগত্তা কেপিটেলিস্ট সোসাইটিনি করপসন লৈতবদি য়ারোই। মদুসু মথক্কী থাক্তনি। সাধাবণ প্রজাশিংগী, থবক মচা তৌজবা কাঙবুশিংগী মরক্তদি ভারত (অমসুং মপুং ওইনা মণিপুরদা) তৌবঙন্না কেনসরদৌনা সমাজগী মশা পুন্মমক্তা শন্দোরকপদি নন্তে। হোৎপু হোৎনরবদি পুন্মক ঈনাকখুনবা য়াই হায়বা মঙ অসিনসু জাতি অসিব লমজীংলি। মসিগী অশোয়বসু লাইরিক ইবা কয়ানা পুথোক্তুনা ইরি। অদুবু মঙ মঙবদি তোক্তে। পৈশাদা থাজবা থমলি। অরাবা কয়া থেৎনরবসু পুঞ্জীদি চাওখন্তবা য়াদে হায়বসিনি পুন্মক্কা তান্নরিবা।

প্রজাগী অপাশ্বা হায়বসিগী ফোঙদোকফম অমদি ইলেঙ্গননি। মণিপুৰদা চথনবগুন্না পৈশা য়েন্নবগী মওং অদু নন্তে। পাৰ্টি অনিমক্কী (রিপব্লিকান পাৰ্টি অমসুং দেমোক্রাটিক পাৰ্টি) কেন্দিদেট ওইনিংবশিংসি চহী ১ বাৎলিঙৈদগী হোৎনবা হৌরে। মানা মানা পাশ্বা পোলিসি অদু কমিটি কয়া শেন্নদুনা ফোঙদোক্কাবা হৌরে। ময়ায়গী অথোরিটি অমনা মা লেপহল্পু হায়বগী শক্তি লৈতে। প্রাইমারী হায়দুনা লম লমদগী ভোট মশীংনা থাগৎনরক্কদৌরিবনি। লম লমদা মানা হেঙ্গে মানা হেঙ্গে হায়বদু প্রেসতা ফোঙদোকই। হৌজিকফাওবদা চাদা ভোটরিশিংনা অসুক য়ারি য়াদ্রে হায়বদুসু ফোঙদোকই। প্রসিদ্দেটক্কী মীরেপ ওইনিংবশিংসি মশানা ইজবা, মহাক্কী মরমদা ইবা লাইরিক কয়া ফোঙদোক্কা। অসিনা কেন্দিদেটশিংগী পুস্কীশিংবু চপ চানা প্রজাদা খঙহল্পি। কেম্পেইন ফাইনাল হায়দুনা তেংবাং পীনরকপশিংগী শেনফম অদু দোলর কোটিগী হিসাবতা লাউথোক্কা। করিগুশ্বদা ক্রক ক্রক তাল্লবা কেন্দিদেট অনি পুন্না দিবেট তৌনবগী খুদোংচাবা শীল্লি। হায়রিবসি মীচঙ খোন্নিবনি। য়াল্লা ওপন ওই। অসিনা অরোইবদা রাষ্ট্রপতিগীদি কোন্না উপ-রাষ্ট্রপতিগা লোয়ননা মীশক অমখক্তং পাৰ্টি অনি অসিনা থাগৎকদৌরিবনি। মসিদা সেক্টেল কমিতিনা য়াবা য়াদবগী রাফম লৈতে। প্রজানা য়ারবদি লোইরে— অসিনি। ভারস্তা চথনরিবা অসিদি মসিগী ওল্ল-তৈনবনি। খবরশিং অসিদসু অখঙ অহৈ কয়ানা চহী চুপ্পা চথনরিবা অসিগী নীতিগী ওইনা চেকশিনা নৈনরিবনি। মসিনি গণতন্ত্ৰগী মশক। নাকল অনিমক্কী অকনবা দিবেটনি।

কারবারগী দেশনিনা মী পুন্মক মাম্লে হায়না লৌরবসু লায়রবা ঈনাকখুবদি শোয়দনা খায়দবা য়াদে। পণ্ডিতশিংনসু য়ারে। চাওখৎলিবা শেঞ্জাও অসিগী চাদা হেনগৎলকপসিদি মীশিং চাদা কুন খক্তংগীনি। লেমহৌরিবা চাদা ৮০ অদুগীদি মাঙথরকইবনি। মসিমসু কেপিটেলিষ্ট সিস্টেমনা, গ্লোবেল ইকনোমিনা পুশিল্লকপনি। চপ মান্না নুংঙাইমিল্লবা হায়বদুদি থোঙে। মশীং য়ামদে হায়বদনি— চরা হেনবা মপুং ওইনা মাইনোরিটিশিংগী মনুংদদি— লৈরিবনি। ঈনাকখুববশিংগীসু দাননচিংবা তৌদুনা, ফাউন্ডেশন কয়া লিংখত্তুনা (ফোর্ড, রোকফেল্লর, কেনেদী ফাউন্ডেশনচিংবা) প্রজাগী চাউরবা সেবাবুদি তৌদবা নন্তে। অসিনা অতৈ লমদা তৌবগুন্না কাঙবু অমনা লান হৌবচিংবগী ফীভমদি থোকহনবা গুমদে। অনিশুবা লাঞ্জাও লোইরকপগী অদুৰাইদা কমুনিষ্ট উবা পনবা য়াদে— ফন্তবগী মূর্তিনি হায়দুনা তৌনরশ্বা শাখীরবা মতম অমসু হৌত্বে। অমেবিকাণা গণতন্ত্ৰদা য়ুনিয়ন মরা চেৎলবা মতমদা সরকারগী মায়েস্তা খুৎলায় য়াওবা লান হৌহনবদি গুমখিদি। অদুবু মার্টিন লুথার কিং (জুনিয়র) গী লমজীং মখাদা নেগ্রোশিংগী অকনবা সত্যাপ্রহগী আন্দোলনদি চথখি। মায়সু পাকখি।

মসিমসু গণতন্ত্রগী পথাপ অসিগী মণ্ডগনি। পোলিসিদা লান্দবসু নন্তে। ভিয়েটনাম লান্দা অমেরিকান সিফায় লীশীং ৬০ মুক শিখিবা অরানবা পোলিসিনি হায়না হৌজিক অমেরিকানশিং অয়াস্বনা যাজরে। মসিগী মায়োক্তসু আন্দোলন কয়া চৎখি। প্রজানা য়েংদুনা লৈথোকখিদে।

তশেংবদি চহী ২৫ সুকসিদি অমেরিকাগী পোলিটিক্সকী থাক হুহুরক্কে হায়বসিদি অখঙ অহৈ অয়াস্বনা যানরবনি। কোংগ্রেসনা ওইরিবা অমসুং তৌরিবা ময়াম অসিদগী লেমজদবা অমদি অসুম অসুম ওইরক্কে। পাটি পোলিটিক্সকী, ভোট খোম্বগী, মাইনোরিটিশিংবু ফারগদা লোইরে হায়বগী অথেনবা রাখলগী মশক অমদি শেংনা উৎনরক্কে হায়দুনা অমেরিকাগী প্রেসতা ইনরক্কে। মমিং চৎলবা রাজনীতিগী টিকা তৌবা জোর্জ এফ বিলগী মততা জাতিগী ওইনা চৎবক্কে চোপনিংঙাই ওইবা মশক অমসুং মশা মশাবু ফাজিনবা ওল্লভবগী মশক (Nation's increasing vulgarity and declining self-restraint) অসি কোংগ্রেসনা ৮প চানা ফোঙদোকপনি। মসিমসু গণতন্ত্রগী ওল্লকইবা মশক অমনি।

হৌজিকী ওইরিবা অমেরিকাগী গণতন্ত্রগী মশক তশেংনমক মপুং ফারে হায়বদি যাদে। ফীভম ফীভমগী অমসুং পৃথিবীদা শীৎলকইবা বাজনীতিগী নুংশিংকী মখা পোল্লি। হৌজিকমক খাইদগী শক্তি লৈরবা অমেরিকানা জাতি বিজাতিগী খৎনবা মরক অসিদা কবস্বা খৌদাং য়াগদগে? তাইশিন্ননবা হোৎনগদ্রা নন্তুগা থাপতোক্কা লৈগদ্রা (Isolationism) হায়বদু হৌজিক হৌজিকমক চৎবিবা দিবেটনি। লাউনবগী বানি। পাটি অনিমরু পৃথিবীগী শান্তি পুরকপদা শরক্তি যানীংই। গণতন্ত্রগী চৎরকপদা খক শোযরোই হায়নীংঙাই লৈতে। শোযবসু শোযবি। লান্দবসু নন্তে— লাল্লি। অদুব অমুক প্রজাশিংনা ভাব তানবদা চুমথোরকই। অশোযবদগী তমনীংঙাই ওইরি। মপুং ওইবা রাফমদি গণতন্ত্র অমসুং নীংতস্বা খুৎশন্ননা চৎহনবনি। মসিগীদমক রাখল লৈবা কয়ামুরু হিমায় চুন্নবা হোৎনরি।

অমেরিকাগী পুন্সী মহিং

মীওইবগী পুন্সীদা চঙলিবা খাইদগী থাদোক্কা যাদ্ৰবা পোৎশকশিংসি করিনো? পণ্ডিচেরী আশ্রমগী শ্রীমানা খুমলি— শিবা, চাবা অমসুং পৈশা। অহমসিদা পুন্সীনা লৈ লৈদুনা লৈরিবনি। অমুঙ্কসু হায়রি— অহমসি মতম পুন্সমক্কী ওইবা লেঙদ্রবা পোৎশক হায়বদুদি নস্তে। মরক্কী হায়বদুনি। চাবগা পৈশাগবুদি খঙলে— মাঙখিগদবনি। অদুবু শিবদি? ঐখোয় পুন্সমক্কা হায়নি— শিবদা পুখিগদবা নস্তে। হায়বদি লেঙদ্রবনি থাদোকপা যাদ্ৰবনি। মসিনি ধর্ম পুন্সমক্কা লাউরিবা। অদুবু শ্রীমানদি হায়বি— অ শিবসু মায়া (Illusion) অমনি। জয় তৌবা যাই। রাক্ষস অসিমদি অসুম অঙকপা ওইনা লৈত্রসনু। শ্রদ্ধাগা লোয়ননা লৌবা নস্তনা উপায় লৈতে।

এনা খঞ্জরকই। অমেরিকাদা লৈদুনা ইচাগী য়ুমদগী কোয়চৎ চৎপা অসিদা লক্ষীদা, সহর, হোটেল, মোটেল মখল কয়াদি উরে। মেলাদা করিদা চাবগী হনবা নাইদবা মওং কয়াসু থেংনরে। অদুবু অচৌবা হোটেল অমদা অমুক্তংদি চঙদুনা নোং মতং ওইরবসু লৈজরবদিকো। কলিকাতা, দিল্লী, ইউরোপকী, শ্রীলঙ্কাগী অচৌবা হোটেলশিংদবুদি লৈরুরে। লাইনা তম মাস্তে। নবেম্বরগী তাং ১৩ দা য়ুমদগী পুং ২ গী কারগী খোঙচত্তা লাক্ষেষ্ঠার কাউন্টি অদুদা হোটেল হার্সে (The Hotel Hersey) হায়বদুদা মহাক্কী মিটিং অমগী খোঙচত্তা ইচানীপানা থম্বীরে। অমেরিকাগী চাউত্রবা হোটেলগী চেনদা পেনসিলভানিয়া স্টেটকীদমক ওইনা হোটেল অসিমতং খনগৎলি। চোফ্রেটকী নিংথৌ ছায়না কৌরবা মিলটন হার্সে হায়বদুনা শাগৎচরম্বা একর ৩০০ গী মনুংদা লৈবা চোফ্রেট সহরগী শরুক অমনি। মথন্তা খরদি পনজত্রবনি।

লৌমীদগী হৌরকপা ক্রোরপতি অমা ওইখিবা কথোকপদা পুঞ্জী কথখিবা অমেবিকাগী মঙ হায়বদুগী শেংলবা মূর্তি অমনি। পৃথিবীদা শনোকলিবা চোফ্রেট পুন্মক মফম অসিগী ফেক্টরী অমসুং মসিগী চেইনদগীনি। হাঁসে পার্ক হায়না অচৌবা পার্ক অমসু লৈ। মদুদসু থংনবা নুমিাদাংদা কোয়রুবদা মৈগী অঙকপা কুশ্মে খুষ্টমাসকা মরী লৈননা— মৈ পরেংগী পরেং ঙাক্তা মচুগী লোইনাইদ্রবা মশাক্তা বন্ব কোটিদগী হেনবগুম থান্দুনা শীল্লমই। হায়রিবসি পাকস্ত্রবা পার্ক অদুগী মফম মফমদুনি পুং অনিমুক লেপ্তনা কোয়বা য়াবা। স্বর্গ হায়বদুদি কারুদ্রিবনিনা করিনো খঙদে। মসিমদি তশেংবা মঙগী লমদমনি।

হোটেল হায়রগা ঐখোয়না অচৌবা মথোল মথোলগী বিল্ডিংদেবু উরি অয়াস্বদা। কোয়ফম শাল্লফম কয়াসি হোটেলগী শরুক অমা ওইনা উদে। উনবগী মফমসু সহরদদি লৈতে। ইউরোপ কোয়রুবদা হারসেনা অহানবদা গ্রীস লৈবাকী হোটেল অমগী মওন্দা শানবা হোৎনরস্বদগী ইউরোপকী মেদিটেরিনিয়ান ষ্টাইলগী হোটেল অমা ইউরোপকী ১৯ শতাব্দীগী যুগ্মশাগী মওন্দা দোলব কোটি ২ না হৌগৎলস্বনি। চীংথক মচা অমদা লৈবনা হেক চঙশিল্লকপদা আতরঙলাপকী চাউরবা লৈকোল অমনা তরান্না ওকই। অকোয়বদা লাপ্তনা বোটনিকেল গার্দেন থমই। অহল নহাগী গোলফ শাল্লফম, খোঙনা ফনা শাংনা উমংদা কোয়ফম, বাংল বাংলবা অচৌবা উগী উমং লৈ। বিল্ডিংগা শল্লনা ঈরোইদুনা শাল্লফম (Swimming Pool) অনি লৈ। হোটেল অসিদা নেষ্টরুম ২৪১ অমসুং সুট ২৩, মিটিং তৌনবা মফম ১২, চাফম ৩ খক— মথাক্তা সার্কুলর দাইনিং রুম, ঈশিং পেরে অমগী অকোয়বদা লৈবা ফাউন্টেন কাফে অমসুং ক্লব হাউস কাফে, বোল রুম, অবাংবদগী অকোয়বদা য়েংবা য়াবা কাস্তিলিয়ান কম লৈ। নোংমতং লৈবদা চাবা, থকপা, কোয়বা, শাল্লবা, অহল, নহা অমসুং অঙাং মখল মখল খুদিংগী নুংঙাইফম পীবনি। ঈরুজফমদা ফাওবা তৈনবা চাইনবা থাউ, সাবন মখল মখল, ঈরুজরগা লীৎশিনবদা হকচাং পুন্মক তৈথোকপা য়াবা ফুবিং (ঐহাক্তি হৈনদদুনা লীৎলেক্তে), টি ভি, টেলিফোন। হোটেলগী মফম পুন্মক এযব কন্দিসননি। মমিং চংলবা পৃথিবীগী লমকোয়বা লোরেল হায়বা অমনা হায়রমই— ভাবতকী মহাবাজা অমগী কৌনুংদগী মসিনা হেল্পে (A palace that outplaces the Maharaja of India)। অদুগা লৈবগী পৈশাদি ৭ মদুগীদি করি হায়কনি— অমেবিকানিদনা। ঐখোয়না লৈবিবা ফয়ুং ২ থাবগী কা অদুদা নোংমদা দোলব ১৪০, চাবগা থারগদি য়ামদ্রবদা দোবল ২০০। হায়বদি ভারতকী পৈশাদা লুপা ৮০০০/- দগী তাতে।

মথংগী নুমিংকী নুংখিল পুং ২ গী অদুৱাইদগী থোরকপদা অমুক চঙই— মনাক্তা লৈবা হার্সেগী থিয়েটার হোল অমদা। মনুংদা ষ্টেডিয়ামগী মশক্লি। ইকোয় কোয়না ভাবোক ৩০০০ মুক্কী ফমফম লৈগনি। ময়ায়দা উন মপাক্কী চাউরবা লম্পাক মচা অমা। তৌগদৌরিবা প্রোগ্রামদি পৃথিবী ফাওরিবা টিলিভিজনদা হৌজিক্কী অহল অঙাং কোটি কয়ানা নোংমদা পুং ২৪ গী শোদা পুথোকলিবা ফ্লোরিদাগী দিজনী লেগুদগীনি। মসিগী চহী ৭৫ শুবগী মতাংদা উৎলকপা উনথক্তা দিজনী (Disney on Ice) হায়বা ফেন্ড এন্টর্টেইনমেন্ট হায়বদুনা পুথোকপা পুং অনিগী শোনি। অঙাং অহল পুন্না নুংঙাইমিন্নবা, নোকমিন্নবা, কপমিন্নবনি। বারী কয়া উৎপা উনগী জগোয় ঙাক্তনি। উনদা স্কেটিং তৌরগা শান্নরিবা মমিং লৈরবা কলাকার কয়গী শোনি। টেলিভিজন্দা উৎলিবদুগা অমতনি। শা, উচেক, মী, হিংচাবা, হেলোয়, তীন, কাঙ পুন্মক অঙকপা ফীজেন্তা থোরজুনা জগোয় শাবনি। অমেরিকা অমসুং ইউরোপকী মফম কয়াদা কোয়রুরবা কাঙবুনি। বারীদি অমনিদং খঙবঙম তৌই। অদুবু উৎলিবা পুন্মক নোংপোক নোংচুপকী অঙাংগী বারী ঙাক্তনি হায়না খল্লুদে। পঙনুংদা নুংঙাই, নোংপোক নোংচুপকী ফীজেন্তা, শাথেক ময়ামদু অঙকপগী মশক ওইনা মতীক চারবা লাইটকী শক্তিগা লোয়ননা লেগুনা উৎলকপদুদা। মরক অসিদা লাউ লাউদনা পোং চৈ মখল কয়া য়োনবসিমা অঙকপনি। প্রোগ্রাম লোইবদা অঙাং মচা ময়াম থোরজুনা কলাকারশিংগা খুং শোকে হান্নগী ফীজেন্তা।

প্রোগ্রাম নোট ফাকতোকুবদা অসুন্না লৈরমলে। এক্ট অনিনি। অহানবা এক্টতা ওবার্চর মিক্কী লিদ্স্ দ বেণ্ড, পিনোচিও (ফাওরবা ইটলীগী বারীনি), টোই ষ্টোরি, ব্যুটি এণ্ড দ বিষ্ট (ফাওরবা ফিলম অমসু লৈরে— শক ফজবী অমগা শক লোংপা নিংখৌ মচা অমগা নুংশিনরকপনি), ক্লাসিক প্রিন্সেস (তোংঙান তোংঙানবা লমগী ফীজেন্তা রাজকুমারীশিংনি), মিক্কী মাউজ ক্লব অমসুং ইট ইজ এ স্মোল ৱাল্ড (নোংপোক নোংচুপগী ফীজেন্তা মৈগা লোয়ননা বেলে উৎপনি)। অনিশুবা এক্টতা গুদি এণ্ড দ কম্পানি (মসিদা আইস হোকী শান্নে— বাবী অমগা লোয়ননা), অলাদিন (ভূত থোরকুগা কিববা শকফমশিং চোংথোবকপা), এ বগ্‌স্ লাইফ (মাগী পুঞ্জী উৎপনি), লাইওন কিং (ফিলম ফাওবা লৈববা নোংশাগী বারীনি), অমসুং মেজিককী চহী ৭৫ শুবা দিজনী লেগুগী কুন্মৈদি তশেংবদি মেজিকনি। অঙাং অহল পুন্না য়েংবদা নুংঙাইমিন্নবা কুন্মৈদা হৌজিক ফাওবদা মসিদগী হেনবা থোবক্লি। মতুংদা থোরকপদি থোবকখিগনি— অমেরিকাগুন্না লমদমদা।

মথকী খরা অসিদগী ঐখোয়না খনবা যাই— অমেরিকা হায়বসিদি পঙনুংদা নুং ঙাইবা স্বগগী লৈবাকনিদনা। মদুমক্তি নন্তে। অবা অনা, শিবা লৈবা মর্গগী লমদমনি। মসিগী তোপ তোপ্পা পুন্সী মহিং নৈনবা দরকার ওই। থক-খা নাইদবা, অটো পিশক খায়দবা, শাট্গে জাৎ নাইদবা, জাতি বিজাতি লৈতবা মান্নবা হায়বা গণতন্ত্ৰগী মশক অসিনা (মসিদা মীওইবগী নীংতস্বগসু খুৎশন্ননা চৎমিল্লনবা হোৎনরিবা) অমেরিকান অমগী পুন্সীগী রাখল, চৎনরোল অমসুং রাঙাঙ শঙাঙদা পুশিল্লকলিবসি করস্বা মশক্লে? মপানগী মশকপুদি ঐখোয়না চাউরাক্লা উবে। মনুংগী মশক্কা করিনো? হায়বদি অঙাংগী পুন্সী কমদৌই? মমা, মপা, মচাগী লৈনরিবা মরীনা করিনো? অহল ওইরকপদা কমদৌনা য়েংশিনবী, শিরগা কদায়দা চৎলি অসিনচিংবা। মসিদসু অমুক রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতি অমসুং ধর্মনীতি লোইনা চঙত্বে। মপানগী মীনা অমেরিকানশিংবু কমদৌনা উবগে? মপান্দা মশানা মশাবু কমদৌনা শক তাকপগে? অমেরিকান সমাজদা চপ চাবা নুপীগী মফম করিনো? অসিনচিংবা রাহং খরসি খুল্লবা হোৎনবা তাই।

অমেরিকাগী সমাজদা তক্তা থেজ্জানরিবসি কল্পবা শক্তি অনিনি। অমনা এমারসন, থোরোদগী হৌবদুনা লুশিল্লবা পুন্সীগী অমসুং রাংমগী শকজুগী ফিদম থিবা অমসুং কথোকপগী অচস্বা পুন্সী অমগী মঙলান শাগৎপা— মপুং ওইনা ধর্মগী ঈচেলনি। অনিশ্ববা শক্তিনা য়ান্নমক প্রাকটিকেল ওইবা, কারবারগী চপ চাবা রাখল লৈবা, লৈচীন থক্তা য়েংখন্তদুনা পুন্সী অসিদা কুপ্পা য়েংশিল্লগা য়াবমথৈ থক্তুনা চাদুনা কোয়দুনা নুংঙাইরবা পুন্সী অমগী মঙ মতম পুন্সদা শাগৎপা। মতাং অসিদনা জোন দিউয়ী (John Dewey) নচিংবা প্রাগম্যাটিক দার্শনিকশিংনা যুস্মক্ষ থোনবনি। অনিমক পুনশিল্লগদি অমেরিকাসি য়ান্নমক থায়নগী লীচিংদা থাজবা (Conservative) সমাজ অমনি। চবাঙনরবা ঙাইহাক্তা পোখাদবা লমদমসিদা ধর্মগী লীচিং অমনসু চেৎনা পুন্সিবনি। যু থক্তুনা পূমঙাও ঙাওদুনা লৈবা জাত নন্তে। চাওখৎপদা মকোক থোংলিবা জাতিনি। হৌজিক্তি মীয়াম তিনফম, থিয়েটব অমসুং পার্কনচিংবা মফমদা যু থকপা কল্লা থিংলে।

ইশামকীদি অমেরিকাগী য়ুমথোঙশিংদা চঙদুনা, পণ্ডিত কয়া মীওই কয়াগা উনদুনা রাবী শানবগী খঙজনবগী খুদোংচাবা ফংজবক্তে। মথক্তা পনজস্বিবা ফরাসী পণ্ডিত টোকেবিলগীদি ফংখি। মহাকী লাইবিক্তা অমেরিকাগী দিমোক্রেনসি অসিনা জাতিগী শাজৎ লীচস্তা, সাহিত্যদা, ধর্মদা, রাখলদা কমদৌনা মমি তাবগে হায়বদু য়ান্নমক মযেক শেংনা উৎলি। মদুমক্তি হৌজিক ফাওবা চুমলি হায়না লাইরিক

অসিবু সম্পাদন তৌরিবা হেফনার মরুা হয়। মসিমগা, খবরদা, জর্নলশিংদা নৈনরিবা কয়া অসিগা অমসুং মপুং ওইনা ইচা অমসুং ইমৌ অনিদা অমুকসু হংথোৎপা তৌজরগা, পুন্নমকী মথক্তা ঐহাক্লা খবদং উজদুনা ভাবনা শাগৎচরিবা খরা অসিদা পুনশিল্লগা, অমেরিকানশিংগী পুন্সী মহীং অসি পুথোরুবা লারুজবনি। শোয়দনমক মপুং ফাদবা ওইগনি। পুমলান লানবদি ওইদবসু যাই। মত অমতং ফোঙদোকচবনি— লুরবা হীরম অসিদা।

ফরাসী পণ্ডিত অসিনা ইরি— ফজবগা চৎনবা য়াবগা অনিসিগী মনুংদা অমেরিকানশিংদি ঐরবা চৎনবা য়াবদা থাজৈ। কান্নবদুনা ফজববু শেমগৎনবা হোৎনৈ। মসি নোংপোক লমদমগী মীৎয়েংগা খেন্নৈ। ইউরোপ ফাওবদা ফজববুনা হেন্না, গ্রীকশিংদগী হৌরদুনা— পামজৈ। অমেরিকাগীদি ওইজবা, কান্নবনি। শিরগা কবি ওইগদগে হায়বদু অয়াস্বনা কুপ্পা য়েংশিন্দে। অয়াস্বনা চৎলিবা খৃষ্টাইন ধর্ম্মনা (কেথোলিক অমসুং প্রোটেস্ট্যান্টশিং— কাঙলুপ কয়া থোকপা) হায়রিবা খরদুনা অদুম থাজৈ। ভারত্তা তৌবগুন্না যোগীনচিংবা ওইনবা হোৎনদুনা ধ্যান তৌদুনা ধর্ম্মদা হায়রিবা অচুম্বদু মশাদা ফাওনবগী দরকাব লৈতে। মীওই খরা, কাঙলুপ খরা নন্তনা। ১৪ শুবা দালাই লামা (Dalai Lama) না মহাকী হন্দক্তা ফোঙবা ফনসু য়ান্না পানবা লাইরিক্তা হায়বা— হৌজিকী সমাজগী সমস্যাশিংদি নীতিগা মরী লৈনৈ। অরাবগী শরুক অয়াস্বা নুংগী ওইবা ইহ্লশিং খৌশানরক্তবদগী (neglect of inner dimension) থোকপনি হায়বদু পণ্ডিত অমনা নিয়ু য়োর্ক টাইমসতা বুক বিভিযু তৌবদা টিকা পী — চুমদবদি নন্তে। অদুবু নুংদা ওন্মনা পান ওনবা ওইথোক্তে হায়বসিমদি পুন্নমকী ওইদবা য়াই। ভারত্তা ওইরবদি হায়গনি— চঙশিল্লো নুংদা অসুম অসুম ধ্যান, যোগ তৌদুনা। অদুগা অমতা ওইবা মশক্তুদা তিনখো। বৌদ্ধ ধর্ম্মনা হায়রিবসু বারবা সংসাব অসি থাদোক্তুনা নির্বান খুবম ফংনবা হোৎনৌ হায়বনি। মসি অমেরিকানা পুম্য়া য়াবা নন্তে। ধর্ম্মনবুদি খরদি হায়রি। অদুবু হায়জবা হায়বদুনি। অমেরিকাগী গীজাশিংগী পুরোহিত, সমাজদা মথোয়গী রাংলবা মফম লৈ। অদুবু লৈবাক শাসনদদি মরা লৌদে। অমেরিকাদি চপ চাবা সেকুলাল ওইবা মহাদেশনি। ধর্ম্মনা লমজীংদে।

অঙাংশিংবু মপা মমানা চাউরক্তিবা ফাওবা মপুং ফাবা মী ওইনবা অহীং নুংথিল হোৎনৈ। অঙাংগী চাউববা সাহিত্য লৈ। (মণিপুরদদি মঙ ফাওবা মঙদ্রি)। কমদৌনা অঙাংশিংনা বিজ্ঞানগী জগত্তা চঙশিনগদগে, নুংঙাইজবা নোকচবা ফং গদগে হায়বসিদা কৈথেলদা, মেলাদা, ঈশৈ জগোয়দা, টেলিভিজনগী পুং ২৪ গী

প্রোগ্রাম কয়াদা অতৎপা লৈতনা হোৎনৈ। অঙাংদি নীংথিজনা শেমই। ফু-চৈবগী থবক থিংথ্রে। পঙতাক্তা তাক্জনা লাই শাবনা লৈখোমবু শানীংবা মওংদা শাফম থোকই হায়বগী থায়নগী চৎনরোলদু মতমগী মনোবিজ্ঞাননা ককথ্রে। কমদৌরগা অঙাংগী মশাদা কোল্লবিবা ফোঙদোক্ৰিবা শক্তিশিংদু শাৎকায়হনগদগে হায়বসিনা হৌজিক্কা শিক্ষাগী পান্দমনি। অদুবু অমুক কোলেজনচিংবা যৌরকপদগীদি চপ চাবা নীপা নত্তুগা নুপী হায়বদু ওইরে। মমা মপানা হায়বা থোইনা লৌদ্রে। ব্যবহারবুদি কায়দে। অদুবু ঐসু মী অমনিয়া হায়বগী রাখলদু চপ চানা ফোঙদোক্কে। হনুরবা ফাওবা শোম্বা মমা মপানা হায়বা ইনবা হায়বদু অমেরিকাগী সমাজদগীদি মাঙথ্রে। ইপা ইমাসু ঐসু চপ মান্নরে হায়বগী বাফমনি। হেঞ্জিম্বা য়াদ্রে। লুবু লুহোঙথ্রবদি মানা থোকপা অমা তৌদনা তোংঙান্না পুঞ্জী লেনবা তাবনি। মমা মপাগী মফমদা তাংজবগী পুঞ্জী মরেল চৎনদে। মমা মপানসু তোপ্পা লৈথ্রবা মচা মশুশিংগা উনবা তারবা ফাওবদা মতম করুদুনা (টেলিফোনগুস্বদা) উনৈ। চয়োলদা অমুক্কা ওইনা মশুশিং পুদুনা কোয়বা চৎমিল্লবা য়াই। মদুমকসু পঙতোয় তোয়নদে।

মমা মপাশিংদুনা তোপ্পা লৈজবদা য়ান্নমক শোনজিল্লক্ৰবদি মচাশিংগী মনাস্ত্রা পুশিন্দে— ঐখোয়গী লমদা চৎনবদৌনা। নর্সিং হোমনচিংবদা পৈশা তিংনা থমই। মসিমসু সরকারনা শিদ্রিফাওবগী য়েংশিনবগী মওং লৈ— তেঙবাংগা লোয়ননা। মশা মশাগীসু লৈজবা পুস্বা পুথোকপা তাই। শিনবা মতম লেনবা হায়বদুনি। নুংঙাইবদি নন্তে— মচা মশুশিংগী মশক তোয়না উবা ফংদবনা য়ান্নমক নাইতোম তারবা পুঞ্জীনি — হনুবসু, হনুবীসু। অহনবু ওইরক্ৰবদি উনবগী তানবগী শক্তি শোম্বকপনা কার থৌবা ফাওবদা থেঙ্গায়নদুনা তোয়না দশা তানৈ। ইউরোপতগী হৌদোরক্ৰিবা চৎনবী অমেরিকাদসু চপ চানা যৌরকপনা অহল ওইরবশিংবু, এসিয়াগী লমদমগী চৎনবীগা চাংদম্বদা থৌশাদে হায়বা তাই। হকচাং ফরিমবথৈ, পৈশা তানবা গুমলিমবথৈ নিং থৌনি। অহল ওইরবশিংদি রাইচিল্লি কদাইদনো থমজিনথ্রো হায়বগী মওংনি। মচাশিংনা মমা মপাবু লুনা তৌবগী চাংসি য়ান্না রাখলি।

অদুমকপু হৌজিক্কা, পেনসম্ভচিংবা ফজনা পীনবা হোৎনদুনা নর্সিং হোম ফাওবা ময়াম পুন্না লৈমিল্লবগী নুংঙাইবা অদু ফংননবা কমুনিটি অমগী মওং তারক্কা চাংয়েং কয়াসু চখবা হৌনরক্কে মচী মচীদা। মসিমদি মীংয়েং পাকথোরকপনি। মিনুংশি খঙবা হেঙ্গপনি।

দিমোক্রেনসিদা য়াওরিবা ইতোমতগী (individualism) হায়বা ময়ামদগী তোপ তোপই হায়বগী ভাবতু অমেরিকাগী মীওইশিংদা ফজনা লৈ। মদুমক্কা য়ান্নমক

মশা মশাগীতা খনবা ওইহল্লবরা হায়বদুদি নস্তে। ক্লব, সোসাইটি— ধন্দুগী, সোসিয়ল সার্বিসকী, সাহিত্যগী, রাজনীতিগী রাখল্লোনগী— কাঙবু কাঙবু মশীং খীঙমদনা আমেরিকাদা লৈরি। অসিনা মীয়ামগা মশাগা নুংশিনবগী শক্তি হেঙ্গৎহল্লি। মীয়ামগী সেবাদা পুক্রীং চঙহল্লি। কোটিপতি নচিংবা কয়ানা লেপুনা চাউর চাউরবা দান তৌই। ফাউন্ডেসন, ট্রষ্টনচিংবা কয়া শেমগৎলি। ঈনাকখুনখুবা কাববারগী মপু অমনা শিরমদাইদা কোটি কয়া মহাকী বার্করশিংদা য়েছোক্রুশ্বগী বারী তাবা ফংই।

অমেরিকাদা নাবা যাদে। নাবু নারবদি লম্বাইগী খরচ য়ান্নমক তৌবা তাই। অমেরিকাদা হোশ্পি়তাল কয়া লৈ। অদুবু ভারত্তা তৌবগুন্না হীদাক লেন্না ফংবদি লৈতে। সরকারনা চহী ৬৫ শুবশিংদা অহল ওইরকপগী (সিনিয়র সিটিজন) খুদোং চাবা পীবদি লৈ। হীদাকী মমল য়ামই। অসিনা অঙাংগী অহলগী মেডিকেল ইন্সুরেন্স য়াওই। অমেরিকাদদি ইন্সুরেন্সকী ইন্সুরেন্স গুস্তনি। য়াওহৌরবদি কম্পানীনা খরচ পুথোকই— য়ান্নমক্তি কা হেন্দবদা। য়াওহৌদ্রবদি ডাক্তর অমা কৌবদা, খোঙ অমা তেঙ্কে হায়বগী হোশ্পিটালদা চংপদা য়ান্নমক খরচ তৌবা তাই। পৈশা য়ান্নসু ফংনৈ— য়ান্নসু চংলি। ময়ায় ওইরপ্পা ঈনাকখুনবা কাঙবুগীদি তশেংনমক দশা তানিংঙাইনি। অসুন্মবু হায়নৈ— তলব চাবা কাঙবুগীদি শরুক অহমগী মনুংদা অমদি ইন্সুরেন্স অমসুং অতৈ পৈশা ককপদা লৈহৌরে। উকিলগী দরকার য়ান্না লৈ। কেশ অমা গুস্তদা উকিলগা তঙ্খায় য়েন্নবগী চংনবী ফাওবা লৈ।

নুপীগী ফীভমদি কমদৌই? ইউরোপতা চংনবদৌনা নুপীগা নীপাগা অধিকার চপ মাইন্নে, নীপানা তৌবদু নুপীসু তৌগদবনি হায়বদু অমেরিকাদা চংনদে। থাক্তি হুহুবা নস্তনা থবক য়েন্নবদৌনা নুপীনা য়ুমগী শরুক অয়াস্বা য়েংশিল্লি। থবকপুদি মখোয়সু তৌদবা নস্তে। অদুবু য়ুমগী মবেশ্বদি নুপীনি। লুহোঙনবসু য়ান্নমক ভাব তানরবা মতমদনি। অদুগী মথক্তা সমাজনা য়াদবা, শাগে চঙনদবা, জাত বিজাত নাইবা হায়বদুমা লৈত্রে। অতৈ সমাজদা তিন্নবা য়াদবা কাঙবু অনিগী মরক্তা নীপা নুপী নুংশিনরকপদা থোরক্রিবা কপ লাউনবা, মতোমতা শিজবনচিংবা তোয়না থোক্লিবদু অমেরিকাদদি লৈতে। নীপানা লমহেনবসু চংনদে— হেন্দ হেঞ্জিল্লুবদি আইনগী চৈরাক ফংগনি। পুঞ্জী চুপ্পা কায়নবা য়াদবা হায়বা হিন্দুগী চংনবীদুসু লৈতে। অদুবু কামদা গাওনখিদুনা তোয়না কায়নখিবগী মওংদুসু লৈতে। ইউরোপতনা খরা কোমই।

মথক্তা হায়জত্রে— অমেরিকাগী সমাজ কঙ্জাৰ্বেটিভ ওই। নুংশিনা চান্ননা হিংমিল্লবা হায়বসিনা পান্দল্লি। লুহোংববু মশা মশানা নুংঙাইনা পানমিল্লসি হায়বগী কট্টেজ্জনি। য়ান্নমক নুংঙাইরস্বা ইমুংনা য়ুমহোং তোয়বদগী নংত্রগা মরম খরদগী

ভিক্ষা নিবগী থাক যৌরক্লবসু নুপীশিংদু নীপাশিং থাদোক্তে। বারবা য়ুয়ান অদদা খৌনা ফনা, খাঙবা কন্না, মখা ক্রক ক্রক চীজুনা নীপাগী মতেঙ পাংই। মসিমদি অমেরিকান নুপীশিংগী ফজবনি। নুপী মশা য়ানীংদনা ইজ্জৎ মাঙহনবা অমেরিকাদদি কনথ্রবা চৈরাক ফংই। নুপীবু অসুক য়ান্না ব্যবহাব তৌই— লৈশাবী অমনা অমেরিকা থুংনা কোয়বদা মঙোন্দা নুংশা খীবা খক পোকহন্দে। হৌজিকপুদি নুপীসু সিনেটব, গবর্নর ওইবনচিংবা কয়া যাওরে। শাসনদা যাওদুনা সেক্রেটবী (ঐখোয় লমগীনা মন্ত্রী) ওইবনচিংবা যাওরক্কে। অদুবু ফেমিনিষ্টকী আন্দোলনদা কন্না যাওদুনা নুপাগা লাস্বা তৌনগনি হায়বসিদি নুপীশিংগী রাখলদা পোক্তে। শান্নখোৎনবদসু নুপীগী অঙকপা শক্তি ফোঙদোরক্কে। হৌজিকমক পৃথিবী পৃথ্বগী ওইবা সোবর (ফুটবোল) দা অমেরিকাগী নুপীগী টিমনা চেম্পিয়ননি। আইবী, কবি, লাইয়েকপী, রাজনীতিগী নুপী কয়া থোরক্কে।

য়েংবদদি অমেরিকানশিংসি কস্থা কল্লেমনবগা, তিন্নবদদি দ্রো দ্রো তৌই। ইংরাজশিংগুন্না রিজার্ভ ওইবা, শক খঙনদ্রিমখৈদি ট্রেনদা পুং ৫ ফমমিন্নবসু বা গাঙনদবা হায়বনচিংবদু অমেরিকানশিংদা লৈতে। গাঙথ্রবদি লোইবা নাইদে। তারিবা অদুনা হেনমক্লে ওকলে হায়বগী ইঞ্জিৎ কয়া গাঙলিবা অদুনা খঙবা গুমদে। মহাক্কা গাঙবদু পূরীং চঙুনা তারি হায়বগী ভাব অমা গাঙলিবা মশাদা ফাওই। খাঙবা গুমদ্রদুনা মফম অমদা চেনখিবদা চেম্পবনি হায়বসি খঙদে। মরমদি থক-খা খায়দবনিনা পুন্মক অসি ইমান মান্নরে তিন্নবা য়াই হায়বসিগী ভাবতা চংখিবনি।

ঈনাকখুল্লে অচৌবা জাতি ওইরে হায়বগী ভাব অমদি অমেরিকানশিংদা পোক্তবা নন্তে। মরমদমদা মখোয় মশেল খৎন-লাউনবদি অদুম তাশিন্লে। পাউখুম পীনৈ। মপান্দা থোরক্কাগা অমেরিকাবু থাগৎপদি হরাউনা তায়। অমেরিকাগী সমাজ অমসুং রাজনীতিবু সমালোচনা তৌরক্কাবদি খীনা হায়বক্কাবদি খাঙবা গুমদে। য়ান্নমক পেন্দবা অশাউবা ফোঙদোকই। মশানা মরমদমদা পেঞ্জদবদি য়াই। মপান্না মরমদমবু উশিং-খওইদ্রবদি তুমিরা লৈথোকপা গুমদে।

ঐখোয়না বেদদগী হৌরদুনা পুয়া-পুরাণদা লাই-হিংচাবা খৎনবগী বারী তায়। মহাপণ্ডিত ওইরবা রাবণ ফাওবা রামায়ণদদি রামনা লাই ওইবগা মহাকপুনা অসুরনি, হিংচাবনি হায়না লৌই। অসুরবু হিংচাবা হায়না অর্থ হন্দোকপসি রাইগী মপুং ফাদবনি। মীওইবগী থম্মোয়দা তন্তুনা দৈবী শক্তি অমসুং অসুর শক্তিগী অকনবা লান থেংনরি। অনিমক যাওরি। দৈবী শক্তিনা কনখৎলবা মতমদা ব্রাহ্মণ অমসুং অসুর শক্তিনা হাইগৎলকপা মতমদা ক্ষেত্রীগী মশক লৌরি। শক্তি অমসুং পৈশা

পায়বদা খাইদগী অথেইবা জাতি ওইরকুবনিনা অমেরিকানশিংগী পুন্সীদসু অসুর শক্তি কলা চঙলক্তবা নন্তে। মসিবু দৈবী শক্তিনা ঙাকথোকপা তাবনি। অমেরিকাসু পৃথিবীগী অনিশুবা লাজ্জাও লোইরকপগী অদুরাইদদি দ্রগতা, নীপা-নুপীগা কামগী ময়াইদা অমসুং রোক ন রোলনচিংবা অঙাওবা ঈশৈ জগোয়দা পূমঙাও ঙাওরুবনি — নহারোল পুন্নমক। মসিমসু হিংচাবগী শক্তিনা কলখৎলকপদগী থোকখবনি। হৌজিকমকসু এইদস লায়নাগী চৈথেং নহারোলদা ফংলি।

পুন্নমক অসি অশৈবশিংনা, লীলা ভৌবশিংনা অমসুং লাই য়েকপা শাবশিংনা মথোয়গী পোথোং কয়াদা তওনা ফোঙদোক্রি। পুন্নমক নুংঙাইবগী মশক নন্তে। নুংঙাইবগা পুন্সীগী মশক নন্তে। ওল্লকইবা সমাজগী নুংগী ঈচেলদা থেঙ্গায়নবগী মশক কয়া উৎলি। খাজরস্বা আশা কয়া থুগায়। মঙ কয়াবু কায়হল্লি। খাঙঙমদ্রবা পুন্সীগী চৈনাখোল ফোঙদোকই। চপ চাবা মীওইবগী পূকচেলগী ক্রাইসিস (Crisis of the Spirit) হায়বদু ময়েক শেংনা উৎলকই। মসিমক্সসু সমাজ অসি হিংলি হায়বা তাক্রি। মশক তাক্রবা মমায় চুন্নবা হোৎনবনি। চপ মান্নবা মশকপুদি নন্তে। অফবা, ফন্তবা, আশা, নীংবা কায়বা, মীওইবগী মায়খীবা অমসুং থিংবা ওমদ্রবা শক্তিবু অমেরিকাগী পুন্সীদা য়ুম্মম ওইরগা ফোঙদোকপনি।

হৌজিক্তি অমুক অমেরিকান হায়রগা ইউরোপিয়ান অমেরিকান ঙাক্তবু খঙনবা যাদ্রে— মপুং ওইবা মশক্তি ওইরবসু। জাতিগী রাখল পোরুরক্রে। হান্নগী অঙৌবা জাতিগা অফ্রিকান-অমেরিকানশিংগা, মশীং য়ামখৎলক্সবা লাটিন অমেরিকানশিংগা অমতা ওইনা হিংম্লনবগী সমস্যাসু থোরক্তবা নন্তে। এসিয়াগী জাতিশিংসু তিন্নবা অসিদা য়াওররি। অহানবদদি পুন্নমক অমতা ওইশিনবা (Melting pot theory) হায়রস্বদগী হৌজিক্তি শিংজুগী মশক (Salad Bowl) হায়দুনা জাতিশিংগী মশক্তি কায়হন্দনা পূনশিল্পগা, হাউরবা মথেল অমা ওইহনবগী রাখলনা মপুং ওইরক্রে। মীনায় পথাপ মুখৎত্রবসু, অমতা ওইশিল্পবা হোৎনরবসু (সরকারনা, প্রজাশিংনা), হান্নগী অমেরিকানশিংগা অফ্রিকান-অমেরিকানশিংগা, পুন্সীংদা থম্মোয়দা অমতা ওইরে হায়বা যাদ্রি। অসিগুস্বা এথনিক পোলিটিক্সনা অমেরিকাগী সমাজদা শীংনবা অমদি পীররি।

মমিং চৎলবা সোসিওলোজিস্ট অলবিন টোফলার (Alvin Toffler) না মহাক্কী লাইরিক অমদা (Power Shift - ১৯৯০) ইরি— ফরবসু ফত্রবসু হৌজিক্তি পৃথিবীগী মীওইশিংনা ইউরোপকী, মপুং ওইনা অমেরিকান পুন্সী মওং, মীংয়েং, ফেসন, রাখল অমসুং হৌইনশিনশিংবু তান্নরক্রি। অমেরিকাগী পোপুলার কলচরগী অকনবা আপীল অসি হৌজিক্তি পৃথিবী পুন্সদা শন্দোকত্রে।

পশ্চুৎফম কদায়দনো ?

অমেরিকাবু ফনা ফজনা মশক খঙত্রবা দার্শনিক প্রোফেসর এ এন হাইট হেদনা হায়খিবা অমা লৈ— অমেবিকাগী কলচবগী মচং ওইবা মশক্তি মাঙদা চঙশিনবা হায়বসিনি। ঐহাক হৌজিক্তি নুংঙাইবে, ঐখোয়সু নুংঙাইমিন্নরে: তুংগীদি তুংগী থোকপা— হায়বা মীংয়েং অসিনি। চহী ৪০০ মুক্তা ঙায়রিবা সভ্যতানিনা মখোয়দা তুংহন্না য়েংবা হায়বা, থায়নগী ফজবদু মাঙখিগদ্রা হায়বগী নুংশা খীবা পোক্তে। ইউরোপিয়ানশিংদা পোকপদৌনা। বেনাসাঁঙ্গকী মতমদা মখোয় পূন্না তুংহন্না য়েংখি — উবা ঙম্বা শক্তিগী মতুংইন্না হৌখবদু পুশিল্লরুবা লাক্লখি। অমেরিকাগীদি মসি লৈতে। বিজ্ঞান অমসুং টেক্নোলোজিগী অঙকপা শক্তিগী ফজত্রবা মালেম অমা শেমগৎপগী মঙ মঙলি। নিয়ুক্লিয়ব শক্তিগী অকিবা মশক থেংনদবসু নঙ্তে। মসিমসু অমুক হাপচিনখিদুনা শক্তি অসিবু মখোয়গী মখাদা থম্বা ঙমগনি হায়বগী থাজবসু পোক্রি। অদুনা অমেরিকানশিংগীদি— হৌজিক। মাঙদা চঙশিল্ল, মাঙদা চঙশিল্ল হায়বা মণিপুরগী আধুনিক ঈশৈদু নীংশিংলকই।

অদুবু অমুক হৌজিক হায়বা ঙাঙনসু য়াদে। তুংদা করি ওইবক্কদগে হায়বা অসিমসু খন্দবা য়াদে। তুংগা শমজিন্নদ্রগদি হৌজিক্কী অর্থ লৈতে। অসিনা করম্বা তুংগী ফীভম অমদা হৌজিক্কা শমজিন্নবগা মঙলৈবাক অমা কমদৌনা শেমগদগে হায়বসিদি থাদোকপা য়াদ্রবা বাহংনি। থা ৪/৫ চুপ্পা অমেরিকাগী সংস্কৃতি অমসুং সভ্যতাগী মশক অমগা অসুম শম্ববসিদা বাহং অসি ঐঙোন্দসু লাক্লি। ঐহাকসু নোংপোক্কী কলচরগী মশক খরসু ইশাদা যাঙদুনা লাকপনা অনৌবা অমা ওইনা

থোক্তবসু নন্তে। উরিবা অঙকপা অরংবা ময়াম অসিনা ঐহাকপু নুংঙাইহনবদসু নন্তনা ঙাওহনবা অমা (মতম খরদংগী ওইরবসু) পোকহল্লি। হংদবসু ঙমদে— লম্বী অসিনা করিদা তারগদৌরিবনো?

ঐহাক্সা গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী দর্শনগী ছাত্র ওইরিঙেদা (১৯৪৮-৪৯) প্রোফেসর ভবানন্দ দত্ত হায়বদুনা নোংমা ক্লাসতা হায়থি। মহাক্তি অকনবা মাক্তিষ্টিনি। মতম অদুদা ডাক্তর সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণনা য়ুনিভার্সিটিগী অহানবা কনভোকেসন এড্রেস পী। ওহোকা ফজনা ভারতকী সংস্কৃতি অমসুং শিক্ষাগী মরমদা ঙাঙথি। ওঝা দন্তনা হায়থি— ঐহাকসু ঐহাক্কী ভাষণ তাবদা নোংমা-নিনীদি ঙাওখিদুনা লম্বী মাঙলঙম তৌথি। মসিমকনি ঐঙোন্দা পোক্লিবা রাখলসি। চেৎনা কোনশিঞ্জরিবা ধর্মগী লীচিং, অঈংবা অতল্লা পুস্কী, অরান খুবম ফংবগী লম্বীদা চঙশিল্লিবা খোঙথাং অসিদগী হেল্লা অমেরিকাগী যাঙলবা জেট, এরোল্লেনগী শক্তিদা পুস্কীগা লাছেংনরিবা অসিনা হেল্লা অচুম্বা লম্বী ওইরবরা? কেপিটেলিজম— কমুনিজমগী রাফম নংও। অঈংবগা অয়াঙবগা অনিগী রাফমনি। পুস্কী অমসুং মসিগী রাংমগী রাফমনি।

সমাজদা মান্নবা হায়বসিগী লীচিংদা শাগলকপা অমেরিকাগী কলচরনি। অয়াস্বনা তোয়না শোল্লবা অমেরিকাগী মঙ (American Dream) হায়বা অমা লৈরি। য়ান্নমক চেৎনা থাজনবনি। পুরাণগী বারীওস্বনি। মসিগী হৌরকফমদি প্রজা পুন্মক শূ-নোমদুনা চাওখৎমিল্লবা য়াই হায়বনি। ১৯ শতাব্দীগী অদুবাইদগী মীওই খরনা ঙমজবা শক্তিদা সমাজগী লুচিংবা, পৈশা পায়বা ওইরকপা য়াই গয়না ওহোকাখি। অদুদগী অমুক হেনজিল্লজুনা উপায় অমা তৌদুনা হোৎনরবদি মী খুদিংমক ঈনাকখনবা ওইরকপা য়াই। মসিবু প্রোফেসর হুইট হেদনা চোপথরকপা মশক (Vulgar myth) কৌই। মমিং চৎলবা উপন্যাস ইবা স্কোট ফিটজেরেল্ডনা হায়খিবা লৈ— অমেরিকাগী অকনবা অপাশ্বদি কৈনো অমা শোয়দনা থোরক্কনি হায়বসিনি। অদুবু থোকপদি খক থোরক্লে। অমেরিকা থানি— খক্তি থোরকপা লৈতবা। রাফম অসিমক মহাক্কী উপন্যাস অমদা (The Great Gatsby) গেটসবী হায়বা চরিত্র অসিনা অসিগুম্বা শেরান্নবা মঙদা তাউখিবদগী পুস্কী ফাওবা মাঙখিবগী শক্তম উৎলি। অসিগুম্বা মঙ অসিদা কা হেল্লা চঙশিল্লোইদবনি। মঙগা তাইবংগী খেল্লা লৈরি।

অতোপ্পা অমনা বিধিনা তল্লববা অমেরিকাগী খৌদাং (Manifest Destiny) হায়বা রাফম অমসু মতম খরগী মমাঙদদি য়ান্নমক চৎনরমই। অশেষা মপুনা মালেম অসিবু শেমদোক শাদোক্তুনা কন্না য়েংশিল্লবা থারকপনি। চাউথ্রবা আশানি। ঐহাক্সা মুসুরীগী অমেরিকান সেমিনার যাওবা মতমদুদা পণ্ডিত অমনা বিষয় অসিমজ্ঞা বা

ঙাঙখি। মপুংদি লৈ হায়বসিনি। হৌজিক্তি পূন্নমরুা য়ানরে— অসিগুহা থৌশীল লৈফম থোক্তে। অতৈ লৈবাকশিংবু য়েংশিনবা, লাকশিনবা নস্তে। পূন্নমরুা নুংশিনা চান্ননা লৈমিন্নগদবনি। মদুদা অমেরিকাগী অঙুহা শক্তি য়ান্নমক নোন্মরুা শীজিন্নগদবনি। অসুন্না মতাং মতাংদা মঙলকপা মঙগীসু মতমগা চুনদবা কয়া লাকই।

অদুগা অসিগুহা চাওখৎপগী, শেংপা চাবা নীংথুংবগী, পুন্সীদা য়ারিবমথৈ নুংঙাইথোকপগী মাঙদা চঙশিল্লিবা খোঙচৎ অসিদা থাজরিবা অমসুং শেন্নরিবা কাঙবুসু পঙনুংদা নুংঙাইবদি নস্তে। অকিবা নুংশা থীবা কয়া ফোঙদোক্লি। পাটি পোলিটিক্কী ঈবাংদা, শক্তি মুন্নবগী লডাইদা অমেবিকাগী বাজনীতিগী থাক অসি চহী ২০ মুক্কী অসিরাইদদি হুহুরক্কে হায়বসি য়ানববনি। পোলিসীগী অশোয়বা মতাং কয়াদা (খুদম ভিয়েটনাম লান) জেল চঙনদুনা, শিনদুনা য়ানীংদবা উংখিবসু কয়া অমনি। রাজনীতি তৌরিবা কাঙবু মরুা ফাওবদা চরিত্রগী ফজবা পান্নরকপা, হেন্না পূকচেল শেংনবা হোৎনরকপা অমসুং মীনুংশিগা কোন্নবা লৈঙাক্কী আপীল ফাওবা তৌনবক্লি। মীনুংশি চেনবা থায়নগী অচেৎপদা থাজবা (Compassionate Conservatism) হায়বা রাজনীতিগী স্নোগান লাউনরক্লি। প্রসিদ্দেট অমগী নুপী অঙাংদা চোপচবা শাজস্তা মহাকসি হৈনদবদা নস্তনা তুঙ্কচরে ফাওবা য়ৌনা খবরদা থৌনা ফনা ইনরকলি। অসিনদি শক্তি মুন্নরিবা মীওইশিংদা ফাওবা জাতিগী ওইবা অরাংপা অমদি ফোঙদোক্লি।

অমেরিকাগী রাজনীতিবু শেন্নবিবা মমিং চৎলবা অইবা রোবার্ট জে সেমুয়েলসন হায়বদুনা ইকুই কুইদনা লাউখি— ঐথোয়সি থিং আশা তৌমস্তে। সমাজগী সমস্যা পূন্নমক খন্নরগা হেজ্জা তাইশিল্লগনি, থবক ফংদবা কোকখিগনি, লায়রবসু হেজ্জা মাঙহনবা গুমগনি, জাত-বিজাতকী রাফমসু, অথনীতিগী অমাঙ অতোংগী চক্ৰসু, অহল লমনগী মরাইবক থীরবশিংগীসু হেজ্জা মাঙখিগনি হায়বা অসি চুন্নগী আশা তৌবতা নস্তনা অধিকার অমা ওইনা দাবী তৌবগী কা হেনবগী মশক ফাওবদা ঐথোয় চঙশিল্পে। মসিমদি খরা খুহুনসি হায়বনি।

অমুক হায়নরকলি— নোংমৈ পায়বা হিংসাগী হেজ্জৎক্লিবা মশক। পৃথিবীদা খুইদগী ঈনাক খুন্মবা লমদমসিদা নোংমৈগী হিংসা অসি খুইদগী চাং হেল্লি। স্কুল কোলেজশিংদা চহী ১৫ গী অদুরাইদগী নহুশিংনা নোংমৈ কাপ্পদা শিনরিবসি— ১৯৯৭ ত চাদা ৮৬ তি অমেরিকাদা থোকখি। মতম অমদা অমেরিকাদা সমাজদগী নাছোক্তুনা চেরাখবা হিগ্লি থোকখি। রিলিয়াম ফোন্নার, জোন ষ্টাইনবেক্কাচিংবা অইবা কয়ানা সমাজগী শিথরকপা থন্মোয় শোক্রিংঙাই ওইবা মশক কয়াসু উপন্যাস কয়াদা ইদুনা ফোঙদোক্লবক্লি। মমিং চৎপা অইবা অয়াস্বনা সমাজগী মাযোক্তা প্রতিবাদ তৌরি।

ট্রোপিক ওব কেসর ইবা হেনরী মিল্লরনা ফাঁভম অসিবু কৌই— এয়ব কন্দিসনগী মঙলাক্কাবা (Air Conditioned Nightmare)। খরনা মিৎথোজ্জি— কেথোক মোথোকপগী অরুম হৌবা (Luxury Fever)। অসিমসু হায়রি— সরকারনা শোয়দনা ময়ামগী অফবা তৌরগনি হায়বসিদা চপ চানা খাজবসি চাদা ৪০ যৌদে। হায়রিবশিংসি য়ান্নমক চেকশিনা তাফম থোকপা রাফম ঙাক্তনি।

অমেরিকাগী চঙশিল্লিবা চাওখৎপগী খোঙজংবু থওই উশিত্তনা হায়বা ঐহাকী শক্তিগী রাংমদনি। বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলোজিগী মায়েত্তা লেপ্পা ওম্বা শক্তি অমত্তা হৌজিক লৈতে। সঁসার থাদেক্সিসি লম্বোইখ্ৰসি হায়বনা রাফম অমনি। মীওইবগী পুসীবু নুংঙাইনা থম্বা ঙমলিবা সভ্যতা অসিদবুদি ঐখোয় ভক্তি কংফম থোকই। স্বামী বিবেকানন্দ ফাওবা আমেরিকাদা চঙুনা ব্রহ্মগী মশক তাক্কাবদা ভারতকী লৈত-লায়রগী খল্লবদা মপি তাখি। থোবকই মদুদগী— রামকৃষ্ণ মিশন পৃথিবী শীনবা থুংনা। সেবাদা কংথোক্কাবা সন্ন্যাসীশিং মূর্তিশিং। কমদৌনা লায়ববা কোকহুদুনা অরা অনা ময়াম অসিদগী কনগদগে হায়বসিনা মিশনগী লায়নীং ওইরি।

অমেরিকাগী সংস্কৃতিবু শক খঙনবগী খোঙচং অসিদা অমেরিকাগী প্রেসনা য়ান্নমক থাগৎনরন্নবা লাইবিক মচা অমা (The Pursuit of Loneliness - ১৯৭০) পাজে। য়ান্নমক অমেরিকাগী সমাজবু কুপ্পা য়েংশিনবা পণ্ডিত ফিলিপ স্লেটার (Philip Slater) হায়বা অমনা ইবনি। অরি অনৌ কলচর অনিগী থেংগায়নরকপা মশক অসিদা অনৌবনা জয় তৌরবসু অমম্বগী লম্বীদা শেরান্ননা চঙশিল্লকপা অঁসনি। পুন্মক নুংঙাইমিল্লিসি হায়বা মঙদগী অমেরিকাগী সমাজ শেমখিবনি। অদুবু মসিদা য়াওবিবা মশা মশাগীতা খল্লবকপা, হেনবা তাল্লবগী অমসুং পুন্মকী মথক্তা টেকনোলোজিগী মীনায় অসুম অসুম ওইশিল্লকপদগী তিল্লবা যাদবগী সমস্যা মথং মথং থোরকপনি। মহাংগা লম্বী অনি তাক্কা— অমনা সমাজগী সংস্থানশিংসি য়ারিবমথৈ ময়ামগী কান্নবগী মওংদা পুশিল্লবা হোৎনবা। খরা কুইনা চঙবা অনিঙবনা পবার অসি পুন্মক্কা চাইথোক্তুনা (দিসেণ্টেলিজ তৌদুনা), হায়বদি বাজনীতিগী শক্তি অসি য়েন্নদুনা, পুন্মক্কা শরুক য়ামিল্লবা দিমোক্রেসি (Participatory Democracy) অমা রাববসু বানা ওইহম্বা হোৎনবা। পূক্চেলেদি হোংবা তাবনি।

বাফম অসিমক্কা ভারতকী সমাজদসু মহাত্মা গান্ধীনা, লমজীংবা মীওই কয়ানা হৌদোকখিবা। ভারতকী লোনদাদা অহিংসা অমসুং সতগী লম্বীনি। আচার্য বিনোবাবেগী সর্বোদয় (গান্ধীজীগী মঙনি) আন্দোলনগী মরুসু অদুনি। লোকনায়ক জয়প্রকাশ নারায়ণ অমেরিকাদা লাইবিক তল্লুবদগী চপ চাবা মাষ্টিষ্ট অমা ওইনা লাকপনি।

ভারতকী সমাজবাদী নেতানি। অদুব পুঙ্গীবু চপ চানা মাযোন্ধরবা তুংদা মার্জ্জিৎল্লা মীবু অফবা ওইয়ু (incentive to goodness) হায়বসি পীবা ঙমদে খঙলকপদগী গাঙ্কীজীগী ফিদমদা চঙজখি।

ডাক্তর রাম মনোহব লোহিয়াসু সমাজবাদী নেতা অমা ওইনা মার্জ্জিৎল্লাগী অর্থনীতিগী যুস্ফমদা গাঙ্কীজীগী প্রেম অমসুং অহিংসাগা তিল্লদুনা মপুং ফাবা মীশক অমগী পুঙ্গী অসুন্না য়েকখি— নমীৎ নামনা (সমাজগী ওৎ নৈবদা) ঙাংশং ঙাঙহল্প, নমীৎ নামা অমদগী মিনুংশি (compassion) গী পি শিহ্হহল্প। লম্বীবুদি অনিমকী তোংজন তোংজনখি। অদুব চঙশিল্লকইবা বাখল পবীংদি অমতনি। আচার্য্য বিনোবাবাবেগীনা য়ান্নমক থোৎপা— অচুন্না, নুংশিবা অমসুং মীনুংশি (সত্য, প্রেম অমসুং কৰুণ) গী লম্বীদা চঙশিনখি।

পুঙ্গিবু মপুং ফানা নুংঙাইহনবা হায়বা অমেরিকাগী মীৎয়েং অসি ভাবতকী সংস্কৃতিদসু য়াওদবা নন্তে। ঙ্গিনাকখুন্নিংদবা অসুম লায়ববনা পেছোন্ধসি হায়বা ভারত নন্তে। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ হায়দুনা পুঙ্গীদা তানফম থোকপা মবি পীরি। কামবু লংথোকপা, অর্থবু (হায়বদি পৈশাবু) মীবায়বা মওং নন্তে। মমিং চংলবা কামশাস্ত্র ফাওবা লৈবি। অদুব পুন্মমকসি ধর্মগী লীচিং মখাদা থম্মু হায়বনি। মতীক চাউরবা নিংথৌরেল ফাওবা ধর্মগী লীচিংদগী নাছোকপা য়াদে। অদুব পছুংফমদি— মোক্ষ (অরান খুবম ফংবা, অমৃতগী মশক ওনখিবা) নি। চেনশিল্লিবা তুবেলনা তারগদৌরিসি অরান খুবমগী সমুদ্রদনি।

মহার্ষি য়াঙ্কবল্লানা পুঙ্গী থাদোন্ধমদাইদা মহাকী লৈবাক অমসুং লম্বুমগী তঙ্কায় অমা মৈত্র্যেয়ীদা লৌহৌরো হায়খি। হংখি মৈত্র্যেয়ীনা— মসিনা অমৃতবু (শিদবা খুবম) ফংবা ঙমগদ্রা? খুল্লকই— মদুদি ওইবোই। লোইশিনখি মৈত্র্যেয়ীনা— অদুব ফংদ্রবদি অসিনা করি কান্নগদগে? মসিনি ভারতকী সংস্কৃতিগী যুস্ফমদি।

নুংঙাইবদি অমেরিকাদসু বাখল লৈবা কয়ীগী পুঙ্গীদা ভাবতকী আত্মজ্ঞান লোমদা কন্না মায় ওনশিল্লকপা থেংনরে। ক্যালিফোর্নিয়াদা পুঙ্গী লেনখিবা পুন্মমক্সা খঙনরবা অলদস হল্পলী অমসুং জেরাল্ড হার্ড (Gerald Heird) কী মমিং পনবা য়াই। সাধককী মূর্তি ঙাক্তনি। রামকৃষ্ণ মিশনগা শক খঙনখি। ভাবতকী উপনিষদ পাখি। নুংদবু ওল্লবদি পানবু লাকশিনবা ওইথোক্তে হায়বসি মখোয়দা কন্না ফাওখি। মতম কয়ীগী মাঙদা বেদাঙ্তা শল্পবা থিওসোফীগী আন্দোলন লৈত্রে। হৌজিকমকসু ধর্মদা যুস্ফম ওইবা মীৎয়েংশিংগী মনুংদা নিয়ু এজ মুভমেন্ট শীংথাবা য়াই। অসিগী লমজীংদা লাইবিক কয়ী ফোঙলকপা ইশামক্সা লাইবিক য়োনবা দুকানশিংদা থেংনরে।

দালাই লামাগী অনৌবা লাইরিক কয়ামুক পানবা লাইরিকশিংগী মনুং চল্লি। হৌদোকপবুদি ট্রানসেন্দেটেল মুভমেন্ট হায়দুনা পশ্চিমত এসমর্সননা লমজীং পীথবনি। মহাস্থা গাঙ্কীগী সত্যগ্রহণী গুরু থোরো ফাওবা চমথ্রবা পুঙ্কীগী সাধনাদা চঙশিনখি। এসমর্সনগী সেবক অমেরিকাগী মহাকবি বালট হ্যাটমেননা অমেরিকাবু শীংথাবদা পৃথিবী পৃষা অমতা ওইনা, আত্মাগা পুন্মক্কা অমতনি হায়বগী খোপ্লাউ মহাক্কী মহাকাব্যদা (লিভস ওব গ্রাস) লাউখি।

মথক্কী ঈচেল অসিসু অমেরিকাদা লৈতবা নন্তে। অসুক নুংঙাইথ্রবা নীপা নুপীগী পুঙ্কীসিদা কৈনো অরাংপা অমা, অহাঙবা অমা, খাঙঙমদবা চৈনাগী মশক ওইনা ফাওই হায়বসিসু হায়নবকইবনি। ধর্মদসু অয়াস্বনা চেৎনা খাজরি। লম্বী মাঙনবা, ভাব তানদবগী বাদনি। মপুং ওইবা ঈচেলবুদি— নুংঙাইথোকসি, পৈশা তানশিনসি, মীকোক থোংসি, অতৈনা অতৈগী থোকপা হায়না কন্না চেছুরিবনি। মথক্কী কাঙবু খরগী ঈচেল অসিবুনা শীংনবা ঈচেল (Counter tradition) হায়না কৌবসু যাই। ঈচেল অনিমক হৌজিক অমেরিকাদা চেঙ্গিবনি। গঙ্কাগী পাক্রবা ঈচেলদসু নন্তে। যমুনাগী, সরস্বতীগী ঈচেলসু তিল্লিবনি। অছমসিনা পুন্মবতদা তীর্থগী মফম ওইগদৌরিবনি।

মথক্কী নৈনথ্রিবা খরসি অমেরিকাদা যুস্মফম ওইদুনা নৈনবগী রাতনি। মীওইবগী সভ্যতাসি হৌজিক্তি জড়বাদ (মেটবিয়োলিজম) কী লমদমদা ইউবোপা হৌদোক্লমদগী অমেরিকাদনা অমুক মাকোক থোংনা থিংবা ঙমদনা চেনশিল্লকই। খজিক্তং হিমায় চুম্বা হোৎনরিবনা ধর্মগী নৌনি। অমুক ধর্মনা আত্মনা (স্পিরিট) যুস্মফম ওইরগা চেঙ্গকপা ঈচেলনা ভারন্তগীনি। নোংপোক্তগীনি। অনি অসিবু তিল্লবা ওইথোকপা? জগৎপৃষা ইমুং অমতনি হায়বগী রাফমদি যৌরক্লে। এসমর্সন, হক্সলি, রোমান রোলাণ্ডনচিংবা রাখল লৈবা কয়ানদি ওইথোকপা যাই হায়রি। সম্রাজ্যবাদকী মীচঙদা লেপথিবা কিপ্লিং সাহেবনদি হায়খি— নোংপোকা নোংপোক, নোংচুপনা নোংচুপ, অনিসি তিল্লবা শুকয়া য়ারোই।

শ্রীঅরবিন্দনা খুমলি— শোয়দনা য়াগনি। তিনসু তিল্লগনি। মদুতদা পুঙ্কী মপুং য়াগনি। ময়ান্না জড়বাদনি হায়না খঙনরিবা নোংচুপকী মশক অসি তশেংবদি অধ্যাত্মবাদকী লমহেনবা মচানি। মপানা লুনা তৌবীখিদবদগী ঙাওখিবনি। হক্সকখিনি। থক-খা পুন্মক অসি অমন্তনি। মসি বেদনা, উপনিষদনা শেংনা হায়বনি। অদুবু মালেমবু ব্যবহাব তৌগদবনি হায়বসি নোংপোক নোংচুপকী ধর্মগী লিরবা মশক্কাগী মাঙথ্রে। অরোনবা অমা ওইথ্রে। তশেংবদি অনিমক অচুস্বা অমগী মমায় অনিনি। মীওইবগী নাইতোম

তাহনবা পুস্কীংগী মশক্কা খেলনা তোংঙান্না উহনখিবতনি। মাঙদা উরিবা লীলা পুন্মক অচুশ্বনি-- ওইদবা মায়া নন্তে। অরেপ্পা যুস্মম লেঙদবা ঈংলবা ফম্বাক মথক্তা জগোয় শাবনি। মসিনি জগৎ হায়ববু। অনিমক শকখঙনদদুনা অমনা অমবু চৈনবনি। মশামকী লেঙদ্রগা মায়কৈ মরিদা লৈদুনা শাবা শিবগী তাণ্ডব জগোয়নি। শারিবসু মহাক্কা। শক্কা ঈশৈসু মহাক্কা। তারিবা ভাবোকসু মহাক্কা। অদুবু জগোয়দি শারি। ঈশৈ শক্কা।

অদুবু মসি চুন্মগী হায়বা, খঙবা ঙাঙনা চৎনদে। ওইথোকই হায়দুনা পুস্কীদা তারুবা, জগৎপু হোংদোরুবা হোৎনগনি। শিবা নাইবা পুস্কীবু শিনাইদবা পুস্কী (দিব্যজীবন) ওল্লোকদবনি। অসিনি শ্রীঅরবিন্দ অমসুং শ্রীমাগী পুস্কীগী সাধনা। ঈশ্বরদা খাজদবা নোংচুপকী সংস্কৃতি পুন্মক পুদুনা শ্রীঅরবিন্দনা ভারতা হল্পকই। চপ চাবা মেটারিয়েলিষ্ট ওইরমই। ফ্রান্স লমদমগী শ্রীমাসু (মশাদি পক্কা মেটারিয়েলিষ্ট) পুস্কীগী লম্বী থিবদা ভারতকী সংস্কৃতিগী মঙাল মশাদা ফাওরকই। পণ্ডিচেরী আশ্রমদা শ্রীঅরবিন্দ থেংনদুনা অনিমক খুৎশল্পদুনা অমগা অমগা হেল্লদনা শিব শক্তিগী মঙংদা চখনখি। নোংচুপকী চাউরবা কলচর মশাদা চুরগা লাকপনি। অনিমকী পুস্কীদা তশেংবমন্ডি নোংপোক-নোংচুপ তিন্নখিবনি। জগৎপুসু লংশেক্তবা (সন্ন্যাসীশিংগী মতৌগুন্না), জগৎকী রাংমগসু শমজিন্নহনবা অদুনা সাধক সৎ প্রেম (Sat Prem) না ভোল্যম অহমদা শ্রীমাগী জীবনী ইবদা মিৎথোন্নি— দিব্য শক্তিগী মশক ওইবা জড়বাদ (Divine Materialism)।

নোংচুপতসু বৈজ্ঞানিক খরদি তুমিল্লা লৈতে। হায় এনর্জি ফিজিক্সকী মমিং চংলবা প্রোফেসর ফ্রিটজোব ক্যাপ্রা হায়বদুনা— হৌজিক্তি কোপি কোটি অমা হেল্লা চংলবা মহাক্কী লাইরিক (The Tao of Physics · Fritjof Capra - ১৯৭৫) পুথোকখি। ক্লান্টম মেকানিক্স অমসুং আইনষ্টাইনগী থীওরি ওব রিলেটিভিটি অনিনা পুন্না পুনশিল্পকইবা জগৎকী মশক অসিনা নুং-পান অনিমক অমতনি অমগা অমগা মরী লৈনৈ, থাদোরুবা যাদে হায়বগী শেংলবা মশক অমা পীরকই। হায়রিবসি মহাক্কী বাফম নন্তে। হাইসেনবর্গ, জ্যোতির্বিজ্ঞানচিংবা এটোমিক সাইন্টিষ্ট কয়্যগী মতনি। আইনষ্টাইনগী থীওরিদসু পোং (Mass) কা শক্তি (Energy) গা মাইন হায়না প্রমাণ তৌখৈ। বিশ্বব্রহ্মাণ্ড (Universe) অসি লোইনমক মরী লৈনৈ। বাফম অসি খুঁটগী মাঙ চহী ৫০০ গী মমাঙদা চিনগী তাউ, য়িন-য়াংনা (মৈতৈগী লাইরেন মথেক নীংশিংবা য়াই), উপনিষদকী ব্রহ্মনা, বুদ্ধগী ধর্ম কয়াদা, জাপানগী জেন (Zen) দা, গ্রীসকী মিস্তিকশিংনা হায়রস্বা অদুগা অমতনি হায়রি। হৌফম তিন্নদবনা পুন্না চংমিন্নবদি নন্তে— বিজ্ঞানগা ধর্মগনি। পেরলল ওইনা চংমিন্নবনি। পারবা লংলা

মচা অমতংনা খায়দোক্রি। ক্যাপ্রানা হায়জৈ— বোম্বেরী সমুদ্র খোঙবানদা য়েংথোকখিবদা মমীস্তা শিবগী তাণ্ডব জাগেইগী মশক উথি। অরেপ্লগী য়ুম্ফমদগী লেপ্লা নাইদ্রবা জগৎ (Dynamic Universe) অমগী মশক খঙবনি। অসিমসু হায়রি— মীৎয়েং অসি হৌজিক্তি ফিজিক্সতগী লাছোকখিদুনা বাইওলোজি, সাইকোলোজি অমসুং এনবাই রনমেন্টল সাইন্সনচিৎবদা অসুম অসুম শন্দোরক্রে। হিন্দুগী মীৎয়েংদা— শিবগী হকচাংদা নেত্তুনা কালীনা জগোয় শাবগী মশকরি।

ইউরোপ পৃথ্বীনা মহাক্সা করি হায়রিবগে হায়বদু নাকোং থাংগদুনা তানখিবা আঁদ্রে মার্লো (Andre Marlaux) না মতাং অমদা পনখি— হৌখিবা যুগশিংদা মতীক চানা মীওইবগী মশাদা হিংচাবগী শক্তিশিং থাজিল্লক্রে। মদুগীসু অকিবা ফংনা শান্নে। হৌজিক্তি লাইশিং খরা মীওইবগী হকচাংদা থাজিনবা মতম ওইরে। হিন্দুনা নীতিগী হকচাংগী কয়াং কয়াদা ব্রহ্মা, বিষ্ণুচিৎবা লাইশিং থাজিনবগী মওংনি। ধর্মদা অমুক মায় ওনশিল্লসি হায়বনি।

পুন্মমক অসিদগী ঐথোয়না উরে— আশা লৈরি। পুন্সীবু মপুং ফানা নুংঙাইহনবগী মায়কৈদা বিজ্ঞান অমসুং টেকনোলোজিগী শক্তিনা ভূতকী মশক ওইনা চেহুরিবা অমেরিকাগী সংস্কৃতিগী মশকসি ভূতপু ফজনা শেম্বা ওল্লবদি, হিমায় নীংথিজনা চুম্বগা লোয়ননা মীৎয়েংদা অহোংবা (নুংশিবা অমসুং অচুম্বগী) খরদং পুহ্লকপা ওল্লবদি পুন্মমকী ফিদল্লফম ওইবা মপুংফাবা পুন্সীগী মশক পীবা ওম্বা সভ্যতাগী মশক অমা পুরকপা ওমগনি। ঈচেল হঙ্গৎনা হোনবগী দরকার লৈতে। হান্নগীন্দসু হঞ্জিনবা ওইথোক্তে। চেহুরকপা ঈচেলবু থিংবা ওম্বা হৌনদে। অদুগা লম্বী অসি ওন্নরে হায়না হায়বা ওম্বগী শক্তিসু লৈতে।

জাতি ময়াম পুন্শিল্লরকপগী, ধর্ম ময়াম তিল্লনা লৈমিল্লবগী, পুন্সী মীৎয়েং কয়া অমগা অমগা শকখঙনরকপগী, ঈনাকখুনবা লায়রবা তিল্লবা য়াহ্লকপগী, চাউরবা পরীক্ষা অমা হৌজিক্তী অমেরিকাদা মেলাগী মশক ওইনা চখরি। পুন্সী মেলানি। মায়কৈ অসোমদা পুন্মক্সা মীৎ কুণ্ডনা য়েংদুনা লৈরি। ভারতসু য়েংলি।

মিকোন থাগোনবা

ঐহাক্সা অমেরিকাবু শকখঙবা ওল্লববা? ওমদ্রি। নোংপোক্তগী ঐগী লৈজবা খরা পুরগা মীংয়েং শাগৎচদুনা থা ৪/৫ সিগী মনুংদা উজবা, তাজবা, পাজবা, বারী শাজবা খরগী মতেংনা অমেরিকাগী মূর্তি অমতং ওমজবা শক্তিনা শাগৎচবতনি। মশক্তি থীবা যাওই। অদুবু ঐহাক্সা শাগৎচরিবা অসিগীদি মশক্তি। অইবা, অয়েকপা, অশাবা, কলাকার অমসুং রাখল তৌবা কয়ানা মানা মানা ওমজবা উজবা মওংদা শাগৎচনরিবা মূর্তিশিংনি। ঐহাক্সীসু অমতং থেৎচিনজবতনি। অমেরিকাবু চপ চানা মশক খঙলে হায়জবগী শক্তি ঐঙোন্দা লৈতে। অদুবু ইজরিবা খরসি লোইশিনজবগী মতাং য়ৌরে। বিদায়গী মতম লাক্লে। লাঙজরুবা থেম্মোয়গী অমসুং রাখলগী মিকোন থাগোনবা মতম য়ৌরে।

গুরু টি এস এলিয়টনা মঙালবু থিবগী খোঙচত্তা নোংচুপ নোংপোক কোয়রুরগা মহাক্কী শৈরেং (বেষ্টলেণ্ড) লোইশিল্লি— ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ। চপ চাবা হিন্দু ধর্মগী মরোইশিল্লি। ওছোক্সু অর্থ লৈখবা। মায়কৈ অসোমদদি গুরুগী তুংইন্দুনা হনজিনবগী মথৌ তাদ্রে।

আদি গুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা মহাক্কী পুস্তী লোইশিল্লিমদাইদা অসুন্না শক্সমই— উরিবা পুন্মক, ফংলিবা পুন্মক, চাংদম্নিংঙাই লৈতে। পাকথবা ঋষিগী মীংয়েংনি।

মসিমক হায়জনবগী ঐহাক্কী শক্তি লৈতে। মসিদগী হুয়রপ তৌনা অসিমদি হায়জনিংই— অমেরিকা। মতম খরদং নতস্বাক্তা লৈজদুনা উজরিবা তাজরিবা খরসিনা ঐহাকপু ঙাওহন্দবা নন্তে। পুন্মক অসি ফীগাও শানা পুজদুনা পুস্তীগী তীর্থ যাত্রাদা থাদোকফদ্রবা পোংয়োম ওইনা পুজগনি। নহাকপু খক কাউজরোই। মতম পুন্মদা নঙোন্দা য়েংজগনি। বিদায়— অমেরিকা।

১৯৯৯ গী ডিসেম্বরগী তাং ১৫ দা ঐহাক অমসুং লোয়নবী নিয়ু য়োর্ককী জে এফ কেনেদী এয়রপোর্টগী অমেরিকা থাদোক্কনি। থা ৮ দা ঙায়রিবী ইশুনুপী অঙাওবী গীতা লৈহৌরোকো।

দানবিল

নবেম্বর ১৬, ১৯৯৯

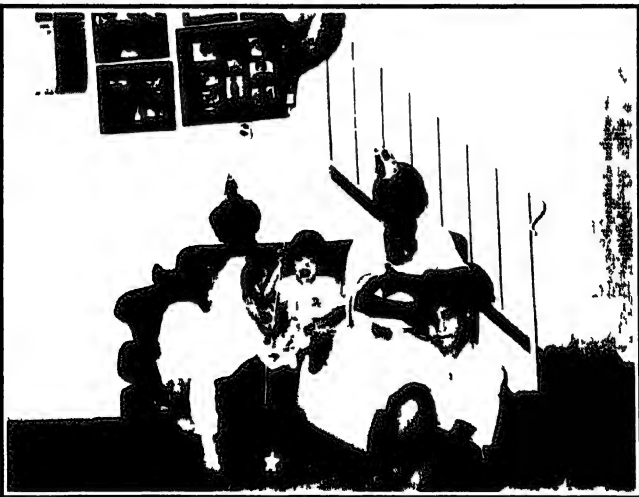
Bibliography

- 1 **An American Moment** (Text) Bill Harris
New York 1990
- 2 **Lincoln** : Phillip B Kunhardt Jr
Phillip B Kunhardt III New York 1992
- 3 **The Capitol** (Ed) Gerald R Gereau Washington 1951
- 4 **A Pocket History of United States**
Allan Nevius USA 1965
- 5 **The USA (A Chronicle in Pictures)**
Neil Newborn USA 1991
- 6 **Amish (The Gentle People)** James A Matues USA 1985
- 7 **The Pennsylvania Dutch**
Iredene Klee 1966
- 8 **Danville (The Bicentennial Huston)** (Ed)
Robert Philip Bombard Danville 1983
- 9 **Democracy in America** Alexis De Trequerville (Alcindyed)
Richard Heffner 1984
- 10 **The US Overseas** (Ed) Time Life Books
- 11 **The Dialogues of A N Whitehead**
- 12 **Power-Shift** Alvin Toffler
- 13 **Art of The Century** (Ed) Jean Lewis Fennel
New York 1989
- 14 **Great Masterpieces of The World** Irene Korn
New York 1969
- 15 **American Painters (in the 20th Century)**
Henry Gold Zapple New York 1989
- 16 **The Georgia 'O' Keetfe Museum** (Ed) Peter H Kissick
New York 1997
- 17 **The Horn of Rock** Carl Belz Oxford 1969
- 18 **The Art of Jazz** (Ed) Martin T Williams New York 1960
- 19 **Masterpieces of American Literature** (Ed)
Martin T Williams New York 1960
- 20 **The Mind of the Cells** Sat Prem
Institute of Evolutionary Research New York 1992
- 21 **Issues of Newsweek Time, US News (Weekly) Smithsonian**
(Monthly) **New York Times, Wall-Street Journal** (Daily)





মতানীপা দিলীপকুমার, মতানীপা অমেন্দা, মতানীপা নিশিকান্তা লোফননা হোম টাউন পার্ক
পেনসিলভানিয়া- জুন ৩০, ১৯৯৯।



মতানীপা অমেন্দা দীপক নুমিৎ
দানবিল- জুলাই ৯, ১৯৯৯।



চোফ্রেট হাউস ।



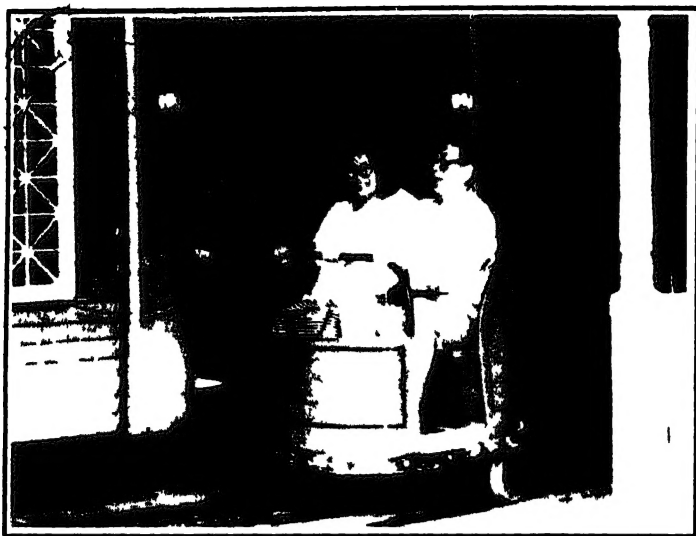
হাইট হাউসের মনোভঙ্গি ।



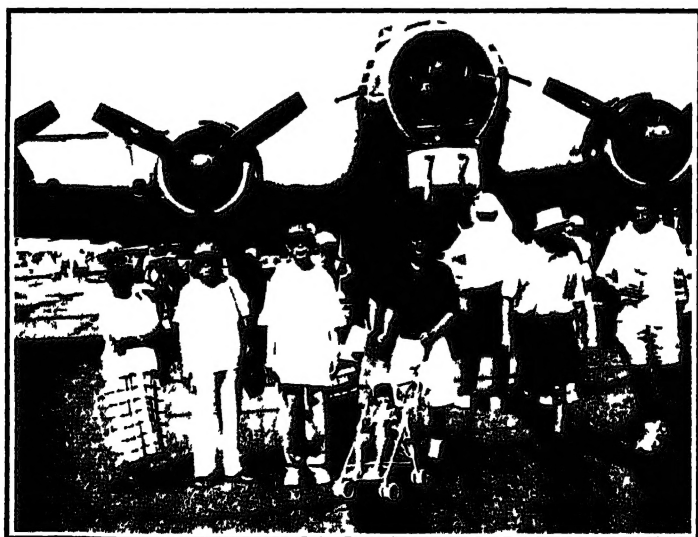
ইন্টেন্সনেল মণিপুরী এশোসিয়েসননা ওকপগী ধৌরমদা
টেন্ট ওব বেঙ্গোল বেটৌরা, এষ্টেবিয়া- সেপ্টেম্বর ১২, ১৯৯৯।



নামেয়াগী খোঙচতা।



হোম টাউন পার্ক, পেনসিলভানিয়া জুন ৩০, ১৯৯৯।



মু.এস. এথবফোর্স সো, স্টেনটন ইন্টারনেশনাল এয়ারপোর্ট জুলাই ৩১, ১৯৯৯।



ক্যাপিটোল, ওয়াশিংটন
আগস্ট ২২, ১৯৯৯।

এলাংবম শীলকান্ত সিংহ (*১/১০/১৯২৭-১১/২/২০০০)

কৈশামখোং এলাংবম লৈকাইদা পোকখি। খৃ. ১৯৫৩ দঙ্গী ইন্সফালগী ডি.এম. কোলেজদা ফিলোসোফীগী ওঝা ওইনা হৌবক্কা মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমীগী অহানবা সেক্ৰেটৰি (খৃ. ১৯৭২-১৮৭৮); মণিপুৰ সবকাবগী সোসিয়েল বেলফিখব অমসুং আৰ্ট এন্ড কলচৰ বিভাগ অনী পুন্নিঙেগী অহানবা ডিবেষ্টব (খৃ. ১৯৮০-৮৬); লোয়ননা 'মণিপুৰ ফিল্ম ডিভলপমেন্ট কাউন্সিল' (কোম্বা কোৰ্পোৰেচন ওল্লোবকখিবা) গী অহানবা মেম্বৰ সেক্ৰেটৰি (খৃ. ১৯৮০) নচিংবা থৌ পূৰ্ববল্লগা খৃ. ১৯৮৫ দা সবকাবগী থবক্তগী গোখাখি। মতুংদা মণিপুৰ য়ুনিভৰ্চিটিগী কনসলটেট (১৯৮৯), ভাবত সবকাবগী সেনিষৰ ফেলো (১৯৮৯), মণিপুৰ য়ুনিভৰ্চিটিদা ফিলোসোফি ডিপাৰ্টমেণ্টকী ফেকলটি মেম্বৰ (১৯৯৬-৯৭) ওইবাবম্মী। মহাক মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী জেনবল সেক্ৰেটৰি (১৯৫৮, '৬৪, '৬৫, '৬৬, '৬৭, '৬৮) অদুগা প্ৰসিদ্দেট ওইনা (১৯৯৩- '৯৫) খৌদাং যাবীবম্মী। দি কলচবল ফোবম, মণিপুৰ; নহাবোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি, দি অতোম্বাপু বিছাৰ্ট সেন্টব, শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজী নৰ্ভনালয়, শ্ৰীঅববিন্দ সোসাইটি, গীতা মণ্ডল, ইন্সকান, মুতুৰা মুজিয়ম, ইন্ডাক, হিমালায়ান সেবা সজ্জ, সৰ্বদয় মণ্ডল, দিভাইন লাইফ সোসাইটি, জে.এন.এম. ডাঙ্গ একাদমী নচিংবা কমাগা নক্সা শন্নদুনা অটৌবা খৌদাং কয়াসু যাবীবম্মী। ভাবতকী সাহিত্য একাদমী, ললিত কলা একাদমী, সঙ্গীত নাটক একাদমী, অহমগী একসিক্যুটিভ কমিতিশিংদসু যাওবীদুনা শকক যাবম্মী। খৃ. ১৯৭০ দা ভাবত সবকাবনা থাদুনা থা অনীবোম য়ুবোপকী লৈবাকশিংদা কোষবীকই। কবি অমা ওইনা মহাক্সা খৃ. ১৯৪৮ দা ইবকখিবা 'মণিপুৰ' কৌবা শৈবেংনা অহানবা মোদৰ্ন মণিপুৰী পোষত্ৰিনি হাযনা শীংথানৈ। মাগী 'তীৰ্থ যাত্ৰা' (শৈবেং ১৯৮৫) দা ভাবতকী সাহিত্য একাদমী এৱাৰ্ড (খৃ. ১৯৮৭) গীদুনা ইকাষ খুৰুবাখি। অদুগা খৃ. ১৯৯৯ দনা ভাবত সবকাবনা 'পদ্মশ্ৰী' মিংখোল গীবিখি। মহাক্সা ইদুনা ফোঙলম্বা লাইবিকশিংদি— 'অচাইবালৈ' (শৈবেং- ১৯৫৭), 'মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ' (ছন্দ নৈনবা- ১৯৬৮), 'চংলসিনে কদায়দনো ইবানী' (শৈবেং- ১৯৭১), 'মতমগী ব্ৰাখল' (ৰাবেং- ১৯৭৩), 'তীৰ্থ যাত্ৰা' (শৈবেং- ১৯৮৫), 'সংস্কৃতিগী শক্কোন' (ৰাবেং- ১৯৯৮), 'Fragments of Manipuri Culture' (১৯৯৮), 'Aspects of Indian Culture' (১৯৯৭), 'Manipuri Dance' (১৯৯৭), 'Monograph on Bhadra' অমসুং 'Monograph on Atombapu Sharma' (১৯৯৮), 'পুন্নিং লৈকোলগী অখম্মদা' (শৈবেং- ২০০০, নোম্বাখ্ৰবা মতুংদা ফোঙবনি), 'অমেৰিকাগা উনবা' (লমফোয়.ৰাবী-২০০১), মসিগী মথক্তা পুন্নিগী অবোয়বা তাক্ক- অমেবিকাদা লৈবিক্তে অমসুং থোবক্কা মতুংদা শৈবেং খরসু ইদুনা থাবীবম্মী।

*পোকপগী তাং অসি কোক্তিদগী লৌজবনি।

